

## ہرہاد شاکی

# زمانی قهر دی

## له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا

فەرھاد شاكەلى

زمانى كوردى  
لە ئاستانەى سەردەمىكى تازەدا

مەلبەندى كوردۆلۆجى

هه‌ریمی کوردستان  
سه‌روکایه‌تی ئه‌نجومه‌نی وه‌زیران  
مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی

نووسینی: فه‌ره‌اد شا‌که‌لی  
ناوی کتیب: زمانی کوردی له ئاستانه‌ی سه‌رده‌میکی تازه‌دا  
پیتچنین: نووسه‌ر  
به‌رگ: که‌مال عه‌لی  
چاپخانه‌ی په‌نج/ چاپی یه‌که‌م/ سلیمانی  
ژماره‌ی سپاردن: ۱۷۸۵، سالی ۲۰۰۹  
تیراژ: ۱۰۰۰ دانه  
نرخ: ۲۰۰۰ دینار  
زنجیره: ۴۵

مه‌لبه‌ندی کوردۆلۆجی  
ناونیشان: سلیمانی، گردی ئه‌ندازیاران - گه‌ره‌ک/ ۱۰۵، کۆلان/ ۲۵، ژ. خانوو/ ۴،  
پۆست/ ۹۵

ته‌له‌فۆن: ۳۱۹۳۰۹۳  
[www.kurdology.com](http://www.kurdology.com)  
[kteb@kurdology.com](mailto:kteb@kurdology.com)

## پیرست

۱. پیشه‌کی ..... ۷
۲. زمانی پاشا و زمانی ره‌عیه‌ت: ۱۱
- چهند سهرنجیکی زمانه‌وانی له‌سهر زمانی کوردی  
(دیالیکتی سلیمانی)، به‌پیی زانیارییه‌کانی ئه‌حممه‌د  
پاشای بابان و خودزکو
۳. زمانی کوردی: ئاسۆیه‌کی نادیار ..... ۳۷
۴. زمان و ئه‌لفوویی ستانداری کوردی له‌ پروانگه‌یه‌کی  
میژوویی وزانستییه‌وه ..... ۴۹
۵. زمان له‌ په‌نجه‌ره‌ی ئیستییتیکه‌وه ۵۹
۶. هه‌ندیک سهرنج و بیروپا له‌بارهی دۆخی فه‌ره‌نگ و  
زمانی کوردیه‌وه. ۶۵
۷. نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی ..... ۷۹
۸. نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیک قه‌زاز [۱].. ۸۳
۹. نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیک قه‌زاز [۲] ..... ۹۱
۱۰. سهریشه‌یه‌کی ناپیویست: بۆ گوڤاری گولان ..... ۹۹
۱۱. ئه‌ززمان، وه‌ما ئه‌دراکه‌ مه‌ززمان؟ بۆ سهرنوو‌سهری  
هه‌فته‌نامه‌ی هاوالاتی (و هه‌موو سهرنوو‌سهرانی  
کوردستان) ۱۰۱
۱۲. هه‌رزانه‌ بێ موباله‌غه‌ هه‌رفی به‌ گه‌وه‌ه‌ری. ۱۰۷
۱۳. کوردی خوارو و زمانیکی ستاندارده‌ و ده‌توانیته‌  
نه‌خشی زمانی په‌سمی کوردستان ببینیته‌. ۱۲۷
۱۴. زمانی کوردی له‌ ئاستانه‌ی سهرده‌میکی تازه‌دا. ۱۳۷



## پیشہ کی

بهشی زوری بابہ ته کانی ناو ئم کتیبه له گهل لایه نیکی زمانناسیدا خهریک دهبن که پتی دهگوتری (نهخشه بۆدانانی زمان: Language planning) یا (سیاسهتی زمانه وانی: Language policy)، که تیکه لاوییه که له بنه ما زانستی و تیورییه کانی زمانناسی له گهل بنه ما و ریچکه کانی سیاسهت و ئیدیؤلۆگی و به پیوه بردنی دهولت. به پیچه وانهی زور لایه نی تیوریی زمانناسییه وه که بنه ما کانی تا رادهیه کی زور نه گۆرن، نهخشه بۆدانانی زمان به پتی کۆمه لگه جوراوجۆره کان و سه رده مه جیاوازه کان دهگۆریت. له م پوه وه ئه زمونی کۆمه لگه و نه ته وه کانی جیهان نه خشیکی گرنگیان له گه شه پیدان و دهوله مه ندردن و قوولکردنه وهی ئم بابه ته دا هه یه.

له کوردستانی ئه مپۆدا گرنگی و پتیوستیی نهخشه کیشیی زمان ئه رکیکی نیشتمانیی هینده به په له یه که دهیی بخریته پیش زور له و کیشه سیاسییانه وه که رهنگه سیاسه ته داران به گه رم و ژیارییان دا بنین. کیشه ی زمان له کوردستاندا، له پال کۆمه لی سه ختی و ئالۆزکاویدا که له کۆنه وه له گه لیدا هاتوون و گه وره و گه وره تر بوونه ته وه و ئیستا بوونه ته به شیک له سروشتی کیشه که، چه ند ئاسته نگ و گرێه کی دیکه ی تیکه ل بوون که دهستکردی ئم سه رده مه ن. هه ندیکیان ناحه زانی کورد دروستیان ده که ن، به لام به شیکیشیان ئه وانه ن که پهیدا بوون و سه ره له دانیان تاوانی کورد خۆیه تی.

سالانیکی دوور و درێژه من له گهل کیشه ی زماندا ده ژیم و لیی ده کۆلمه وه. ئه و لایه نانه ی کیشه که که پییه ستی رینووس و ریزمانن،

ههولم داوه له بهر پرووناکیی تیورییهکانی زمانناسیدا و به پیی  
 ئەزموونی تاییهتی خۆم له بواری نووسین و وهرگیان و فیرکردندا  
 چارهسهریان بۆ پیشنیاز بکهه. خوشبهختانه لهو پوووه کومهلی  
 ئەنجام وهددهست هاتوون که پهنگه بۆ بتهوکردنی زمانی کوردی  
 کارکردی خویان ههیت. له بواریکی دیکه، که پیوهندی به زمانی  
 ستاندارد و زمانی رهسمیهوه ههیه، به دوو ڕیگادا بۆی رۆیشتووم،  
 یهکهه: بلاوکردنهوهی بیروپراکنم و ئەو ئەنجامگریانهی به هوی  
 لیکۆلینهوهی زانستییهوه پێیان گهیشتووم له گوڤار و پۆژنامه و کتیب  
 و له دیداری رادیۆ و تهلهفیزیۆندا؛ دووهمیش: پووکردنه  
 بریاربهدهستانی کوردستان به هیوای ئەوهی له کرۆکی کێشهکه بگه  
 و بتوانن بریاری راست بدن.

یهکیک له کێشه گهورهکانی من، وهک نووسهریک و زمانزانیک، لهگه  
 پۆژنامه و چاپهههینی کوردیدا کێشهی زمان و پینووسه. گوڤار و  
 پۆژنامهکانی کوردستان ئەو باسهیان زۆر به سادهیی وهرگرتوه و  
 لهوه نهگهیشتوون چ ئەرکیکی گهوره و خهتهرناکیان لهسهره.  
 سههرنچاکیش ئەوهیه لهگه زۆربوونی ژمارهی چاپهههینییهکاندا،  
 ژمارهی تاوانهکانیش بهرانبه ریزمان، پینووس، ئیستیتیکی وشه و  
 شیوان، پهوانبیزی و هونهرکاری، به کورتی بهرانبه ههموو لایهنه  
 جوان و بهرزهکانی زمانی کوردی، خیراتر دهچیته سهری. دوو بابتهی  
 ئەم کتیبه وهرامدانهوهی دوو ههفتهنامهیه.

بابتهی "زمان له پهنجهرهی ئیستیتیکهوه" ههولدانیکه بۆ تهماشاکردنی  
 وشهیی کوردی له گوشههینیگایهکی جیاوازهوه. پینتیش له وتاری "به  
 جامی ئەوینیک، گیان مهسته و تهن ویران" دا ئەم باسهه به شیوهیهکی  
 سههرتایی وروژاندبوو. لهه بوارهدا دهیی کاری قوولتر و زانستانهتر  
 پیشکesh بکریت. له زمانی کوردیدا لهه پوووهوه شتیکی ئەوتۆمان  
 نییه.

له "زمانی پاشا و زمانی رهعهیهت" دا ههندی لایهنی سیمانتیکی و  
 فۆنۆلۆگی دیالیکتی سلیمانی زمانی کوردیم له چوارچیوهیهکی  
 میژوویدا خویندوهتهوه. ئەو ماتهریالهی به هاوکاری نیوان ئەحمهه

پاشای بابان و خودزکوی رۆژه لاتناس به رههم هینراوه، سوودیکی  
زۆری ههبوو بۆ تیگه‌یشتن له ره‌گوریشه‌ی ئه‌و به‌شهی زمانی کوردی  
و شیوه‌ی گه‌شه‌کردنی له‌ ماوه‌ی سه‌دوپه‌نجا سالی رابوردوودا. له‌و  
بواره‌یشدا پێویستمان به‌ تویژینه‌وه‌ی زیاتر و جیددیتره‌.

ده‌مه‌وی له‌م ده‌رفه‌ته‌دا سوپاسی هه‌موو ئه‌و دۆست و هاوپی و  
ئاشنایانه‌ بکه‌م که له‌ ئاماده‌کردن و بلاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م کتێبه‌دا  
کۆمه‌کیان کردووم.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی

سوید، ستۆکه‌ۆلم، گه‌ره‌کی سۆلله‌نتوونا

به‌ره‌به‌یانی ۲۰۰۹-۸-۳۰





# زمانی پاشا و زمانی رهعیهت

چه‌ند سه‌رنجیکی زمانه‌وانی له‌سه‌ر زمانی کوردی

(دیالیکتی سلیمانی)

به‌پیی زانیارییه‌کانی ئەحمەد پاشای بابان و خودزکو

وا پئ ده‌چیت زۆر ده‌میک نییه خوینته‌ری کورد به‌م وتاره‌ی خودزکۆی زانیوه، دهنه‌ده‌بوو هر زوو ته‌رجه‌مه‌ی کوردی بکرایه، یان هر نه‌بی له وتاریکدا له‌سه‌ر ناوه‌رۆک و بایه‌خی شتی‌ک بنووسرایه. من خۆم وا بزانی یه‌که‌مین جار له‌ ریگه‌ی لی‌کۆلینه‌وه‌یه‌کی مامۆستا مه‌سه‌عوود محمه‌ده‌وه (۱۹۱۹-۲۰۰۲) زانیم که وتاریکی ئاوه‌ها له‌سه‌ر زمانی کوردی نووسراوه.<sup>۱</sup> هینده‌یش من ئاگادار بم هه‌تا ئیستا نووسه‌ری دیکه‌ی کوردی باسی نه‌کردووه. مامۆستا مه‌سه‌عوود محمه‌دیش، ئەگه‌رچی به‌ شیوه‌یه‌کی زۆر زانستیانه له‌ لی‌کۆلینه‌وه‌که‌ی خۆیدا (چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی) سوودی له‌ زانیارییه‌کانی ناو وتاره‌که‌ی خودزکو وهرگرتووه، به‌لام باسی ئەوه‌ ناکات ئەو وتاره‌ی له‌ کوێ به‌ر چاو که‌وتوو. مامۆستا بی‌جگه‌ له‌و زانیارییه‌ی پێوه‌ندی به‌ ژبانی نالییه‌وه‌ هیه، ئەوه‌یشی جه‌خت کردوو که نالی کتیییکی له‌باره‌ی ریزمانی عه‌ره‌بییه‌وه‌ هه‌بووه. سالانیک دواتریش له‌ کتیییه‌که‌ی د. ن. مه‌کنزیدا (Kurdish Dialect Studies) ئەو کورته سه‌رنجه‌م بینی که له‌سه‌ر ئەم وتاره نووسیویه‌تی.<sup>۲</sup>

له‌م بیست و ئەوه‌نده ساله‌ی رابوردوودا من کۆمه‌لی وتار و سه‌رچاوه‌ی گرنگی زانستیم له‌سه‌ر زمانی کوردی و بابه‌ته‌کانی دیکه‌ی

<sup>۱</sup> محمه‌د، مه‌سه‌عوود: چه‌پکیک له‌ گولزاری نالی، له‌ چاپکراوه‌کانی کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ۱۹۷۶.

<sup>۲</sup> MacKenzie, D. N.: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.

سەر بە کوردەواری کۆکردوونەوه (فوتۆکۆپیم کردوون)، که رهنکه  
 تیکرای بگاته سیهزار لاپه‌یه‌یه‌ک. بابته‌کانی لای من له پله‌ی یه‌که‌مدا  
 به زمانی ئینگلیزین. به‌لام هه‌میشه‌ ئه‌وهم له دایا بوو که وتاره‌که‌ی  
 خۆدزکۆیشم ده‌ست بکه‌وتایه‌، ئه‌گه‌رچی من زمانی فرانسێ  
 ناخوینمه‌وه. که هه‌شت نو سالتیک له‌مه‌وبه‌ر کاک نه‌جاتی عه‌بدوللا  
 هات بۆ پارێس بۆ خویندن و پێوه‌ندی پێوه‌ کردم، هه‌ر زوو هه‌ستم  
 کرد ئه‌م پیاوه‌ له زۆربه‌ی (ئه‌وانی دیکه‌) جیاوازه‌. له‌ هه‌لیکدا داوام لێ  
 کرد وتاره‌که‌ی خۆدزکۆم بۆ کۆپی بکات و دواتریش دام به‌ گویندا که  
 هه‌ولێ بدات بیکاته‌ کوردی. وتی ده‌یکه‌م، به‌ مه‌رجێ تۆیش له‌ پووی  
 زمانه‌وانیه‌وه‌ پێیدا بجیته‌وه‌. هه‌ر زووش رێک که‌وتین.

خۆشبه‌ختانه‌ کاک نه‌جات له‌و لاوانه‌یه‌ که‌ بوا‌ری زانستی و بوا‌ری  
 تۆزیه‌وه‌ی خوی ده‌ناسیت و ده‌زانی خوی به‌ چیه‌وه‌ خه‌ریک بکات.  
 ئه‌و به‌ راده‌ی یه‌که‌م خوی بۆ میژوو، ئه‌ویش میژووی کوردستان،  
 ته‌رخان کردووه‌. له‌به‌ر ئه‌وه‌ که‌ ئه‌و ئیستا هاتووه‌ ئه‌م وتاره‌ی  
 کردووه‌ به‌ کوردی، ئه‌رکیکی نا‌اسان و بگره‌ ناخۆشیشی خستووه‌ته‌  
 ئه‌ستۆی خوی. وه‌ک ئه‌وه‌یه‌ داوا له‌ من بکری وتاریک له‌سەر  
 کشتوکالی کوردستان بکه‌مه‌ کوردی، که‌ نایکه‌م. له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا  
 ئه‌نجامی کاره‌که‌ی هیی ئه‌وه‌یه‌ که‌ په‌سن بدریت و به‌رز بنرخینریت.

لیژده‌ مه‌سه‌له‌ هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ تیکستی که‌ فرانسیه‌وه‌ بکریته‌ کوردی.  
 ئالۆزییه‌که‌ له‌ پیش هه‌موو شتی که‌دا له‌وه‌وه‌ ده‌ست پێ ده‌کات که‌ بابته‌ی  
 وتاره‌که‌ زمانه‌وانیه‌ و پێو‌یستی به‌ کۆمه‌لێ تیرم (زاراوه‌) هه‌یه‌ که‌  
 هه‌شتا له‌ زمانی کوردیدا جیگه‌ی خۆیان نه‌گرتووه‌. له‌ سه‌رده‌می  
 ئه‌م‌پ‌ر‌دا هه‌موو زانسته‌کان زاراوه‌ی خۆیان هه‌یه‌ و که‌ تۆ زاراوه‌ی  
 زانستیکی تایبه‌ت نه‌زانی، نایشتوانی له‌و بواره‌دا قسه‌ بکه‌یت و  
 بنووسیت. کۆسپی دووهم ئه‌و تیکست و رسته‌ و ده‌سته‌واژه‌  
 کوردییانه‌ن که‌ له‌ وتاره‌که‌دا به‌ کار هاتوون و سه‌رله‌به‌ریشیان  
 که‌سیک ئاماده‌ی کردوون و نووسیونی، ئه‌گه‌رچی خوینده‌واره‌ به‌لام،  
 نه‌ زمانه‌وانه‌ و نه‌ نووسه‌ر، به‌لکه‌ سیاسه‌تمه‌دار و ده‌سته‌لانداریکی

سەردهمی خۆیهتی، مه به ستم ئه حمهد پاشای بابانه، که ئاگادهر (Informant) ی خۆدزکۆی نووسه ری وتاره که یه.

ئه لیکساندهر خۆدزکۆ، به پێچه وانه ی پاشاوه، زمانه وانه (لینگویست یا فیلۆلوگیست) و کۆمه لێ زمانی پۆژه ه لاتی و رۆژاوا ییش ده زانی. ئه و ئه گه رچی یه ک وشه یه کوردیی نه زانیوه، به لام له بهر ئه وه ی شار ه زای پێکهاته ی زمانه، به تایبه تی زمانانی ئێرانی، توانیویه تی زانیارییه کانی پاشای کوردی بابان له چوارچێوه ی زانستی زمانه وانی دا جی بکاته وه و بنه مای زانستی یان لێ وه هه لێنجی. له گه ل ئه وه ی شیدا وه ک زانییه کی راسته قینه خۆنزمگرانه پێ له وه ده نی که شار ه زای کوردی نییه و کاره که ی ناته واوی تیدا یه و بۆ که سانی له خۆی زانتری به جی ده هیلێت.

بایه خی ئه م گو تاره ی خۆدزکۆ هه ر ئه وه نییه که وێنه یه کی ئه و سهردهمه ی دیالێکتیکی زمانی کوردیمان پێشان دهدات و له پووی میژووی زمان و پێزمانه وه کۆمه لێ زانیاریمان دهداتی که بۆ تیگه یشتنی ئه مپووی زمانی کوردی گرنگن. ئه م لایه نه مان هه ر به خۆینده نه وه ی وتاره که بۆ ده رده که ویت. به لام ئه مه تاکه وتار نییه له م بواره دا، چونکه پێش ئه م، چهند پۆژه ه لانتاسی کی دیکه ی ش له سه ر زمانی کوردییان نووسیوه، ئه گه رچی ئه وان له سه ر دیالێکته کانی تریان نووسیوه، به تایبه ت دیالێکته کانی کرمانجیی باکوور، و ئه م له سه ر به شه دیالێکتی بابان (یا سلێمانی) کاری کردووه. بایه خی وتاره که، له پال میژووی پێزماندا، ئه وه یه که به هۆی تیکسته کانه وه، که وا دیاره خۆدزکۆ هه میشه پێی له سه ر ئه وه داگرتووه که ئه حمهد پاشا به نووسین بیداتی، کۆمه لێ وشه و ده ربهر پیمان بۆ ماوه ته وه که هه ندیکیان ئه مپو، له و به شه دیالێکته دا، هه ر نه ماون. بێجگه له مانه ی ش لێره و له وێی وتاره که دا هه ندی زانیاری لاهه کیمان ده ست ده که ون که بۆ میژووی ئه ده بی و سیاس ی و کۆمه لایه تی کوردستان، به تایبه ت کوردستانی خواروو، گرنگن. هه ر بۆ نمونه ده بینین ئه و تۆزه زانیارییه ی له سه ر (نالی) ی شاعیر چهنده که لکی هه بووه بۆ ئه و

ليکۆلینه وه نایاب و دهگمه نهی کاتی خوی ماموستا مه سعود محمه د  
بلاوی کرده وه.

خۆدزکۆ له کات و سهرده ميکدا خهريکی ئاماده کردنی ئهم نووسينه  
بووه که له زۆر جیگه ی دیکه ی ئه وروپايش، زانایان و  
پۆژه لاتناسه کان هه ولی ناسینی کورد و ولاته که یان و زمانه که یانیا  
داوه. خۆیشی له پيشه که یه که یدا ئهمه باس ده کات. دياره ئه و کاته  
پۆژه لاتناسه کان ی رووسیا زۆر چالاک بوون و به هۆی نزیکیه وه له  
دهوله تی عوسمانیه وه ده رفه تی باشیان هه بووه له سه ر کورد  
ليکۆلینه وه ئه نجام بدن. هانده ری ئه و کاره یشيان هه ر ته نیا خواستی  
زانستی یا کورد دۆستی نه بووه، به لکه به رژه وه نديیه سياسی و  
عه سه که ری و ئابووریه کان ی ئيمپراتوریه تی قه یسه ری رووسيايش  
ئه وه ی پتویست بووه. پۆژه لاتناسانی پۆژاوايش هه ر زوو که و تنه  
خۆیان و چوونه ناوچه کان ی کوردستان و ده ستیان به ليکۆلینه وه کرد.  
ئهمانی ش نوینه ری نا په سمی به رژه وه نديی کۆلۆنیا لیستانه ی ولاتانی  
ئه وروپای پۆژاوا بوون. هاوکات له گه ل ئه مان و پيش ئه مانیش  
میسۆنیر ه کان له کوردستان بوون و له پال کاری به ناو (زانستیدا)  
خه ریکی بلاو کرده وه ی دینی مه سیحیه ت بوون و پيگه یشيان بۆ  
کۆلۆنیا لیسته کان خۆش ده کرد. من به ره مه ی دیکه ی خۆدزکۆم به رچاو  
نه که و تووه، به لام به پپی قسه کان ی پيشه که یی ئهم وتاره وا هه ست  
ده که م تا پاده یه ک کوردی خۆش ویستیت و هه ولی دا بیت به رگریه ک  
له زمان ی کوردی بکات. له ناو پۆژه لاتناس و کوردناسه کاندا جاروبار  
وا هه لکه و تووه که که سیکیان بریک هاو ده ردیی له گه ل کوردا هه بووه  
و شیوه ی هه ستیکی به زه یی ئامیزی لا دروست بووه و دوو قسه ی  
چاکیشی کردووه که به که لکی کورد بیت. ئهم هاو ده ردیه و ئهم  
هه لویستی جاروبار دۆستایه تییه هه رگیز ئه و راستیه ناشیریتوه که  
ئه وان به شیک بوونه له هه لمه تی داگیرکارانه ی کۆلۆنیا لیستان (و دواتر  
ئیمپه ریا لیستان) و به کاره زانستییه کانیا ن پيگه ی ناسینی پۆژه لاتیا ن  
بۆ ده سه لاتی سياسی و ئابووری و عه سه که ری پۆژاوا خۆش  
کردووه.

## چەند تېيىنىيەك لەسەر تېكىستە كوردىيەكە و بنەما پېژمانىيەكان

يەك: پېژمان (و فونولوگى)

< لەمى: ئاوەلکاریكە بە مەعنای (لێرە) بە کار هێنراوە. کە ئێمە بیر لەو بەکەینەو (لەوئ) واتە (لە ئەو جێگەيە)، کەواتە (لەمى) یش واتە (لە ئەم جێگەيە). من وای بۆ دەچم (ئى) هەردوو وشەكە شیوەى سواو یا کورتکراوەى (جى) بێت، واتە (لە ئەو جى) سوابێت و بووبێتە (لە ئەوئ: لەوئ)، هەروەهايش (لە ئەم جى: لە ئەمى: لەمى). شایانى باسکردنە کە لە هەندى بەشى ناوچەى گەرمیان ئىستاکەيش زۆر بە ئاسایی (لەمى) لە باتى (لێرە) بە کار دەبریت. دیارە لە سەردەمى دەستەلاتى بابانەکاندا (لەمى) بە کار هێنراوە. شاعیری گەورەى کورد (نالى)، کە خۆى هاودەمى ئەحمەد پاشای بابان بوو، وشەكەى لە شیعريکدا بە کار بردووە، کە دەلى:

بە کوێرى دوور لە (نوورى) مایەو (نالى) لەمى، یا پەب!

فویووضى تۆزى پێگەى کوحلى چاوى ئەشکبارى بى<sup>۲</sup>

بەلام شاعیری گەورەى کورد (مەحوى) یش، کە نزیکەى سى سال دواى نالى لە دایک بوو و لە دەیهى یەكەمى سەدەى بیستەمدا کۆچى کردووە، ئەویش وشەكەى بە کار هێناوە و لە شیعريکدا دەلى:

وێکۆو پۆژ ئەو مەهە لەو دوورە دەرکەوت

لەمیو ئەشک و ئاهى ئێمە سەرکەوت<sup>۴</sup>

---

<sup>۳</sup> مودەرېس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد الکريم: دیوانى نالى، لە چاپکراوەکانى کۆپى زانیارى [ی] کورد، بەغدا، ۱۹۷۶، ل. ۶۳۷.

<sup>۴</sup> مودەرېس، مەلا عەبدولکەریم و فاتح عبد الکريم: دیوانى مەحوى، لە چاپکراوەکانى کۆپى زانیارى [ی] کورد، بەغدا ۱۹۷۷، ل. ۸۷.

<> کن: به مه‌عنای (لا) یا (ته‌نیشت، نزیک). له زۆر ناوچه‌ی کوردستاندا به کار ده‌بریت به‌لام له سلیمانی، که‌رکووک و گه‌رمیان نه‌ماوه. له کرمانجی ژووروودا به شیوه‌ی (نک) ده‌گوتریت و له گهل وشه‌ی دیکه‌ی وهک (جه‌م، ره‌خ، ده‌ق) هاوواتایه. ده‌بی له سه‌رده‌می بابانه‌کاندا و تا سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌میش به‌کاره‌یتانی له‌و ناوچه‌یه‌شدا ئاسایی بووبیت. (نالی) ده‌لی:

له کن تو خار و خه‌س گولزاره بی من  
له کن من خه‌رمه‌نی گول خاره بی تو<sup>۵</sup>

مه‌حوی ده‌لی:

که من دل پر که‌ده‌رم و لیله‌ عه‌یشم  
له کن من به‌س بکه‌ن باسی وه‌فا، به‌س<sup>۶</sup>

شیخ ره‌زای تاله‌بانی (ی که‌رکووک‌ی) ده‌لی:  
تف له کوز دایکی له‌لای خو‌ی کو‌ری هیناوه‌ته ده‌ر  
گوو به‌ریش بابی له کن خو‌ی ئه‌میش ئه‌ولادی هه‌یه

هه‌ر له‌و قه‌سیده‌یه‌دا ده‌لی:  
من له که‌رکووک‌ه‌وه‌ دینیته کن ئه‌م قه‌حه‌په‌ژنه  
له گه‌لم خه‌سمه‌ فه‌له‌ک نییه‌تی بیدادی هه‌یه<sup>۷</sup>

---

<sup>۵</sup> موده‌پیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عبد الک‌ریم: دیوانی نالی، له چاپکراوه‌کانی کو‌ری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا ۱۹۷۶، ل ۳۸۲.

<sup>۶</sup> موده‌پیس، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریم و فاتح عبد الک‌ریم: دیوانی مه‌حوی، له چاپکراوه‌کانی کو‌ری زانیاری [ی] کورد، به‌غدا ۱۹۷۷، ل: ۱۴۶، هه‌روه‌ها لاپه‌ره‌کانی ۲۲۳، ۱۵۲، ۱۲۵.

<sup>۷</sup> مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ده‌زگای چاپ و بلاوک‌ردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۲۰۰۰، لاپه‌ره‌. ۹۷، ۹۸. به‌لام لی‌زه‌دا ده‌بی ره‌چاو‌ی ئه‌وه‌ بکه‌ین که شیخ ره‌زا وشه‌که‌ی وه‌ک جو‌ره‌ ره‌وانبێژییه‌ک (Rhetoric) به‌کار بردووه‌، چونکه‌ =

<> له....ده: ئەحمەد پاشا له قسەکانیدا له دواى پرېپۆزىسیۆنى (له)وه، پۆستپۆزىسیۆنى (ده)ى به کار هیناوه. خۆدزکۆیش ئەوه جهخت دهکات که پۆستپۆزىسیۆنى (ده) به دواى (له)دا دیت. باوهڕ ناکەم مەسەله که ئەوه بێت پاشا وشەکهى خراب گۆ کردبیت، چونکه له هەموو جێگهیه کدا ئەمه دووباره دهبیتهوه و ههروهها ئەوهیش دهزانين که پاشا زۆربهى رستهکانى به نووسینیش داوه به خۆدزکۆ. له کوردیی ئەمڕۆدا پۆستپۆزىسیۆنى (دا) جێگهى (ده)ى گرتووتهوه. سه‌رنج‌راکیش ئەوهیه ئەم باره له کوردیی ژوورودا رێک به پێچهوانهوه رووى داوه. له تیکسته کلاسیکیهکانى کرمانجیدا (مه‌لاى جه‌زیرى، خانى) پۆستپۆزىسیۆنى (دا) به کار هینراوه. له پۆژنامه‌کانى (کوردستان ۱۸۹۸) و (ژین ۱۹۱۸-۱۹۱۹)یشدا دیسان به زۆرى هەر (دا) دهنووسریت، که‌چى له ده‌رچوونى مانگنامه‌ى (هاوار، ۱۹۳۳)هوه له کرمانجیدا تا رادهیه‌کى زۆر (ده) جێگه‌ى (دا)ى گرتوتهوه. کوردیزانانى کوردستانى موکریان زۆر جهخت له‌سه‌ر ئەوه ده‌که‌ن که ئەو پرېپۆزىسیۆنه‌ى بۆ دۆخى لۆکاتیف [Locative] به کار ده‌بریت (ده)یه نه‌ک (له)، به‌لام له سلێمانى (هه‌روه‌هايش به‌شى زۆرى کوردستانى باشوور و رۆژه‌لات) پۆستپۆزىسیۆنى (له) به کار ده‌بریت. له کرمانجی سهرودا (d: di) ده‌گوتریت و دهنووسریت.

<> يه‌ک: پاناولى هه‌ردوولایى (Reciprocal pronoun) ، له زمانى ئەمڕۆدا زیاتر به شێوه‌ى (یه‌کتر، یه‌کترى، یه‌کدى) به کار ده‌بریت، ئەگه‌رچى له هه‌ندى ناوچه (بۆ نمونه گه‌رمیان) هینشتایش (یه‌ک) له کاردايه؛ (تۆ منت خۆشده‌وى، منیش تۆم خۆش ده‌وى ، ئێمه یه‌کمان/ یه‌کترمان/ یه‌کتریمان/ یه‌کدیمان خۆش ده‌وى). ئەحمەد پاشا (یه‌ک)ى به کار بردووه (یه‌ک به یه‌ک ده‌رێن و یه‌ک بانگ ده‌که‌ن).

<> دۆخى (ئۆبلیک): له کۆمه‌لیک زماندا هه‌بوونى دۆخى ئۆبلیک [چه‌ماوه] (کاسووسى ئۆبلیک) دیاردیه‌کى ئاساییه. له ئەم‌پۆی زمانى

---

ئەو باسى (مام غه‌فوور)ى ده‌کات و مامیشى (کۆبى) بووه و له کۆیه، ئەوسایش و ئیشتایش، به‌کاره‌یتانى ئاساییه.



کوریدیدا دۆخی ئۆبلیک له بهشی کرمانجیی سهروودا به تهواوی پێرۆ دهکریت. ههبوونی ئۆبلیک له کرمانجیدا به یهگرتنی دوو هۆ دروست دهبێت: گینوس و دۆخهکانی ناکارا. له راستیدا له کرمانجیدا ناو (Substantive) له دوو دۆخی کارا و بانگکردن (Vocative) بهولاه، ههموو دۆخهکانی دیکه به ئۆبلیک دادهنریت. من له ئهنجامی کارکردنیک چوپێدا لهسهر کرمانجیی باکوور، گهیشتوومهته ئهوا باوهپهی دۆخی ئۆبلیک له کرمانجیی باکووریشدا تا رادهیهک لاواز بووه، بهلام ئهمه تهنیا زایهندی نێر (Masculine) دهگریتهوه، دهناکه ناوی مێ (Feminine) دهبیته بهرکاری راستهوخۆ، ناراستهوخۆ یا ئیزافه، دیسان ههر به شیوهی ئۆبلیک گهردان دهکریت. وا دیاره دۆخی ئۆبلیک له دیالیکتهکانی خوارووی زمانی کوردیشدا له سهردهمییدا ههبووبیت، بهلام له ماوهی سهده سالی پابوردوودا ورده ورده ون بووه. ئهم لهناوچوونهی دۆخی ئۆبلیک ئهنجامیکی راستهوخۆی لهناوچوونی، یا کزبوونی پۆلی، گینوسه له کوردیی خواروودا. له بهشه دیالیکتی موکریانیدا شوینهواریکی کهمی ئۆبلیک ماوه، بهلام له بهر ئهوهی پۆلی گینوس لهویش نهماوه، بهکارهێنانی ئهوا دۆخه بهپێی بنهمایهکی پیکوپیکی زمانهوانی به کار ناهینریت. ماموستا هیمن (۱۹۲۱-۱۹۸۶) پێی وا بوو ئهوا شیوه بهکارهێنانه دهبن به تهواوی وازی لێ بهینریت.

له تیکستهکانی خۆدزکۆدا دۆخی ئۆبلیک به شیوهیهکی سیستهماتیک دهردهکهوێت. ئهمه ئهوه پیشان دهدات لهو سهردهمهیدا دۆخی ئۆبلیک ههبووه، چونکه ئهمه پاشا له ههموو قسه و رستهکانیدا پێرۆیی کردووه. لهم پوهوه من دوو سهرنجم لا دروست بوون: <یهک>: ئۆبلیک له قسهکانی پاشادا هیچ پێوهندییهکی به زایهند (گینوس)هوه نییه، <دوو>: دۆخی ئۆبلیک ههر دۆخی بهرکاری راستهوخۆ (Accusative) یه، نهک دۆخهکانی دیکه وهک بهرکاری ناراستهوخۆ (Dative) یا (Ablative) و (Genitive). خۆدزکۆ له پوونکردنهوهی ئهم باسهدا تهنیا بهوه خۆی په پاندووهتهوه که (دۆخی بهرکاریتی

acusatif له ریگهی (ی) کوتایی دروست دهبی.. (بنه‌مای ۹ له به‌شی-  
 ناو). ئەم باسه هه‌لده‌گرێ قسه‌ی زورتری له‌سه‌ر بکریته.  
 <> پاشگر (سوفیکس) ی (-هوه): خۆدزکو له کاتی گه‌ردانکردنی  
 هه‌ندی کرداردا له‌وه‌ سه‌ری سوور ماوه که دهبی (کرده‌وه، بکه‌وه،  
 ده‌که‌یه‌وه) له کوێوه هاتیبێتن و بنه‌مای دروستبوونیان چی بیت.  
 راستیه‌که‌ی ئەم پاشگره پۆلیکی یه‌کجار گرنگ و گه‌وره‌ی بینوه و  
 ده‌بینی بۆ ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمانی کوردی. به‌شیک له کردار و ناوه  
 کوردیه‌کان به پێوه‌لکاندن پاشگری (-هوه) واتایه‌کی تازه‌ وه‌رده‌گرن.  
 ته‌نانه‌ت ئەم‌پرویش ئێمه ده‌توانین بۆ دروستکردنی وشه و چه‌مکی تازه  
 سوود له‌م پاشگره وه‌ربگرین.

<> پیشگری ده (ئه‌ی کردار: هینده‌ی من ئاگادار بم له هه‌موو زمانی  
 کوردیدا ته‌نیا شیوه‌ی قسه‌کردنی ناوچه‌کانی سلێمانی، گه‌رمیان و سنه  
 و ئاخێوه‌رانی به‌شه دیالیکتی (فه‌یلی)ن که له بنه‌مای به‌کارهێنانی (ده)  
 لایان داوه، ده‌نا هه‌موو زاراواکانی دیکه‌ی کوردی پیشگری کرداری  
 (ده، د، ت) به کار ده‌بن. مامۆستا توفیق وه‌هبی (۱۹۸۴-۱۸۹۴) به‌م  
 پیشگره ده‌لی (پیته‌قالبی)، د. ن. مه‌کنزی پێی ده‌لی (Modal affixes)،  
 یان هه‌ر ته‌نیا پیشگر (Prefix).

له به‌شه‌دیالیکتی سلێمانیدا ئەم به‌کارهێنانی (ئه‌) یه دیارده‌یه‌کی تازه‌یه  
 و پێم وایه له سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مدا په‌یدا بووه، چونکه شاعیر و  
 نووسه‌رانی کلاسیکی سه‌ده‌ی نۆزده‌یه‌م هه‌موو (ده‌)یان به کار هێناوه.  
 توفیق وه‌هبی ده‌لی له‌به‌ر ئه‌وه‌ی سه‌عید صدقی له‌حه‌فتاکانی سه‌ده‌ی  
 نۆزده‌مدا چووه‌ته‌ به‌ر خوێندن له‌ مزگه‌وته‌کانی سلێمانیدا، ته‌نانه‌ت له‌و  
 پێژمانه‌یشدا که سالی (۱۹۲۸) بلاوی کردووه‌ته‌وه هه‌میشه (ده‌)ی به  
 کار هانیوه و ده‌بی (ئه‌)ی به‌گۆڕینیکی عامی زانیی.<sup>۸</sup> نالی، سالم و  
 مه‌حوی له شیعره‌کانیاندا (ده‌)یان به کار بردووه. مه‌ولانا خالیدی  
 شاره‌زووری نه‌قشه‌بندی (۱۸۲۷-۱۷۷۹) له عه‌قیده‌نامه‌که‌ی خۆیدا

<sup>۸</sup> وه‌هبی، توفیق: ئەسلی پیته‌قالبی (ئه‌)ی شیوه‌ی سلێمانی، گۆڤاری کۆری زانیاری  
 [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

(ده)ی به کار هیناوه.<sup>۹</sup> ههروهه‌هایش شیخ حوسه‌ینی قازی (۱۸۶۸-۱۷۹۰). ماموستا وهه‌بی پیتی وایه (ئه) له‌ژیر تاوی به‌شه‌دیالیکتی ئه‌رده‌لان و جافیی شاره‌زووریدا هاتووته ناو زمانی قسه‌کردنی شاری سلیمانییه‌وه. له زمانی ئه‌ده‌بیی ستانداردی کوردیدا له سه‌ره‌تای چه‌فتاکانی سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه (ده) وه‌ک پیشگری کردار، بۆ بنیاتنانی کرداری پانه‌بوردووی ساده‌ی ئاگاده‌ر و پابوردووی ناره‌به‌ق (به‌پیتی ده‌ربپینی ماموستا وهه‌بی!) جیگه‌ی گرتوو و تا راده‌یه‌کی باش چه‌سپیوه و به‌نزیکه‌وه هه‌موو نووسه‌رانی کورد به کاری ده‌هینن. به‌لام له زمانی پۆژانه‌ی قسه‌کردندا دیاره‌خه‌لکی گهرمیان (به‌که‌رکووکیشه‌وه) و سلیمانی و ئه‌رده‌لان هه‌شتا هه‌ر (ئه) ده‌لین.

< ئه‌ز: پاناوی که‌سی یه‌که‌می تاک له دۆخی کاراییدا هه‌ندی جار (ئه‌ز) به‌ کار هینراوه. له‌م باره‌یه‌وه پیشتریش شت نووسراوه. په‌گوپیشه‌ی (ئه‌ز) له زمانی کوردی و زمانه‌ی ئێرانییه‌کاندا زۆر کونه. له‌ فارسیی کۆندا، فارسی باستانی (Old Persian) به‌ شیوه‌ی (ئه‌ده‌م) و له‌ ئافیس‌تادا به‌ شیوه‌ی (ئه‌زم) هاتوو. له‌ فۆلکلۆری کوردیدا په‌ندیک هه‌یه‌ ده‌لی (ئه‌گه‌ر زانیت ئه‌زم، ئه‌گه‌ر نه‌ترانی دزم). (ئه‌ز) له‌ چه‌ند شیعرێ نالیدا هه‌یه.

له‌ کرمانجیی سه‌روودا بنه‌ماکانی به‌کاره‌ینانی (ئه‌ز و من) زۆر پیکوپینکن و جیی خۆیان گرتوو. هه‌ندی له‌ نووسه‌رانی کوردی باشوور و پۆژه‌ه‌لات له‌م سالانه‌ی دوااییدا ده‌یانه‌وی (ئه‌ز) بخه‌نه‌ ناو نووسینه‌کانیانه‌وه. به‌لام زۆر به‌ شیوه‌یه‌کی هه‌له‌ و نه‌زانانه ئه‌م کاره‌ ده‌که‌ن. بنه‌مای پێزمانیی ئه‌م دوو پاناوه‌ ده‌کرئ به‌م جو‌ره‌ کورت بکریته‌وه: کرداری پانه‌بوردوو، تیپه‌ر بیت یا تیپه‌په‌ر، پاناوی بکه‌ری (ئه‌ز) ده‌بیت: ئه‌ز ده‌نووسم، ده‌لینم، ده‌بینم = ئه‌ز ده‌چم، دیم، ده‌خه‌وم... بۆ کرداره‌کانی پێژه‌ی پابوردوو، ته‌نیا کرداری تیپه‌په‌ر (ئه‌ز)

<sup>۹</sup> مه‌لا که‌ریم، محه‌مه‌د: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گو‌فاری کۆری زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شتم، ۱۹۸۱، ل: ۲۲۲-۱۹۹.

وهرده گريت: ئەز ھاتم، چووم، راوھستام، خەوتم...ھتد، بەلام: من نووسيم (نقيسى)، وتم (گۆت)، خواردم (خوار)، پرسيم (پرسى)...ھتد. ھەروەھا کاتى پاناوى كەسى يەكەمى تاك لە دۇخى (ئوبلىك) دا دىت، دەبى (من) بىت نەك (ئەز): مالى من، براكەى من، بۆ من، لە منەو، لە مندا، ئەو من دەناسىت...ھتد. مامۇستا توفىق و دەبى پىنى واىە لە دەستدانى (ئەز) لە كوردى خواروودا ھەلەيەكى گەورە بوو و لەژىر كاركردى ئەردەلانى-جافيدا پووى داو. (ئەمە غەلەتتىكى گەورە بوو لە چاو سرشتى ئەسلەى زمانى كوردیدا. ديارە زمانەكەمان دەمىكى زۆر نىيە كە (ئەز) فەرامۆش كردوو. مېستەر پىچ لە سالى ۱۸۲۰ دا لە سلیمانى گورانىيىكى بېستوو كە تىیدا پستەى- ئەز دەنالم- ھەبوو).<sup>۱۰</sup>

< > ل < ر: يەكك لە نىشانە ھەرە ديار و جياوازيدانەرهكانى نىوان بەشەديالىكتەكانى ناوچەى سۆران و بابان، لە پووى فۆنەتيكىيەو، پەنگە ئەو دوو فۆنىمەى ل = ر بىت. بەشىكى زۆرى ئەو وشانەى لە ناوچەى بابان فۆنىمى (ل)يان تىدايە، لە سۆران (ل) ەكە بە (ر) بىژ دەكرىت.

لە تىكستەكانى ئەحمەد پاشاى باباندا، ئەم فۆنىمە بە شىوہەكى سەرنجراكىش بەپى فۆنەتيكى ناوچەى سۆران بىژ كراو، واتە زۆربەى ئەو وشانەى ئەمپۆ لەسلیمانى و گەرميان و موكریان و بەشەديالىكتەكانى كوردى نىوہراست (بىجگە لە سۆران) فۆنىمى (ل)يان تىدايە، ئەو بە شىوہى (ر) بىژى كردوون: بلئ: برئ، خەلوون: خەروون، ئەمسال: ئەمسار، ھەلامەت: ھەرامەت، کوتال: کوتار، پەشتەمال: پەشتەمار، لەگەل: لەگەر، سالىك: سارەك، مالهو: مارەو، حال: حار، حاصل: حاسر. پاستىيەكەى ئەگەر ئەمە تەنيا يەك دوو جار پووى بدایە، وامان دادەنا كە خۆدزكو لە گواستەوودا ھەلەى كرديت، بەلام لەبەر ئەوہى لە بەشى ھەرە زۆرى تىكستەكەدا ئەمە دووبارە و

<sup>10</sup> وەبى، توفىق: ئەسلەى پىتەقالبى (ئەى شىوہى سلیمانى، گوڤارى كۆپى زانىارى [ى] كورد، بەرگى يەكەم، بەشى يەكەم، ۱۹۷۳، ل: ۳۴-۹.

چەند بارە دەبیتهوه، دەگەینه ئەو باوه‌رهی که پاشا هەر وا قسه‌ی کردووه. به‌لام پرسیاریکی گرنګ ئەمه‌یه: ئایا ئەمه جیاوازی نیتوان زمانی پاشا و ره‌عییه‌ته؟ ئایا خه‌لکی شاره‌که‌یش ئەو کاته هەر وا قسه‌یان کرووه، یا ئەمه ته‌نیا شیوه‌ی ئاخاوتنی پاشایه؟ من خۆم گویم لئ بووه که‌سیکی سەر به‌ بنه‌ماله‌ی بابان (نه‌وه‌ی ئەم‌رۆ) که قسه‌ی کردووه هه‌ندئ جار ئەو فۆنیمی (ل)ـه‌ی گۆپیوه و کردوویه‌تی به‌ (ر). ئەگەر باشم له‌ بیر مابیت، به‌تایبه‌ت بۆ (له‌گه‌ل) ده‌یگوت (له‌گه‌ر).<sup>11</sup> مه‌که‌نزی له‌ کتێبه‌که‌ی خۆیدا سه‌رنجیکی له‌م باره‌یه‌وه نووسیوه، ده‌لئ: ئەوه‌ی که (پاشا) زۆر جار، به‌لام هه‌میشه‌ نا، (ل) وه‌ک (ر) بیژ ده‌کات، ده‌کرئ وا لێک بدریته‌وه که تاییه‌تیییه‌کی ئه‌ریستۆکراتییانه‌یه. یان شیوه‌یه‌کی ناسلیمانییانه‌یه، که زه‌حمه‌ته شیوه‌یه‌کی کۆنی زاراوه‌که‌ بیت.<sup>11</sup>

<ر > ت: له‌ دوو جیگه‌دا ده‌نگی (د) گۆپاوه و کراوه به‌ (ت): کرد (کرت)، نامه‌رد (نامه‌رت). له‌وه‌یه ئەمه هەر هه‌له‌یه‌کی ئاسایی بیت که پاشا له‌ کاتی نووسیندا کردییتی، یا خۆدزکو به‌هه‌له‌ گواستوویه‌تییه‌وه. < > به‌شیک له‌و بنه‌ما ریزمانییانه‌ی خۆدزکو له‌ وتاره‌که‌یدا پیشکه‌شی کردوون، له‌گه‌ل راستیییه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجین. په‌نگه ئێمه‌ بتوانین له‌م لایه‌نه‌ بگه‌ین و وای پاساو بده‌ین که کابرا زمانه‌که‌ی نه‌زانیه‌وه و کاره‌که‌ی له‌ جیگه‌ی قسه‌پیکردنی زمانه‌که‌، کوردستان، ئەنجام نه‌داوه. به‌لام هه‌ندئ له‌ ئەنجامگریه‌کانیشی هێنده‌ نازانستیانه‌ن که بۆ که‌سیکی شاره‌زای زمانه‌وانی ناکرئ بکه‌ویته هه‌له‌ی له‌و جۆره‌وه (نوخته‌ی ۱۶ و ۲۳ و ۳۵ به‌شی ناو). هه‌له‌یه‌کی زۆر ئاشکرای خۆدزکو به‌کاره‌ینانی، یا تیکه‌لکردنی، تیرمه‌ ریزمانیییه‌کانه. ئەو له‌ گه‌ل جیگه‌ی وتاره‌که‌یدا که دیت کرداری فه‌رمان/ ئه‌مر (Imperative) باس ده‌کات، نمونه‌کانی هیه‌ی فه‌رمان نین، به‌لکو هیه‌ی رانه‌بردووی خوازیارین (Present subjunctive)، که مامۆستا

<sup>11</sup> MacKenzie: op. Cit. P. xix

وهه‌بی ناوی ده‌نی (موزاریعی په‌پره‌وی). ئەم دوو رێژه‌یه‌ی کردار دوو شتی جیاوازن. باوه‌ر ناکه‌م خۆدزکو نه‌یتوانییت پاشا حالی بکات، به‌تورکی و به‌فارسی، و لێی بپرسیت که کورد ئەم کرداره چۆن ده‌لێن و چۆنی به‌کار ده‌هێنن. هه‌روه‌ک ده‌بی پاشایش توانییتی به‌ئاسانی بۆی پوون بکاته‌وه. هه‌له‌کردن به‌تایبه‌ت له‌م نوخته‌یه‌دا سه‌یر دێته‌ پێش چاو، له‌به‌ر هه‌یه‌کی ئاسان؛ رێژه‌کانی دیکه‌ی کردار ده‌کری بۆ شه‌ش که‌س گه‌ردان بکری، به‌لام فه‌رمان ته‌نیا بۆ دوو که‌س گه‌ردان ده‌کری: که‌سی دووه‌می تاک و که‌سی دووه‌می کۆ.

## دوو: وشه و ده‌سته‌واژه

<> بیدمشک: ئەحمەد پاشا له‌ جیگه‌یه‌کدا باسی خواردنه‌وه‌ی شه‌ربه‌تی (بیدمشک) ده‌کات، که‌ وا پێ ده‌چیت ئەو سه‌رده‌مه‌ خواردنه‌وه‌یه‌کی باو بوویت و له‌ که‌بابخانه و چیشته‌خانه‌کان له‌گه‌ل نان و خۆراکدا دانرابیت. دیاره وشه‌که به‌و شیوه‌یه‌ی پاشا نووسیویه‌تی فارسییه. فارس پێی ده‌لێ (بیدمیشک = بیدمشک). گیوی موکریانی پێی ده‌لێ (بی مشک < بیرمشک) و وای لێک ده‌داته‌وه: داریکه وه‌ک داره‌بی ده‌چی، ئاره‌قی گوڵه‌ بۆنخۆشه‌کانی ده‌گیری وه‌ له‌ویش شه‌ربه‌تی دروست ده‌که‌ن.<sup>۱۲</sup> مامۆستا هه‌ژاریش پێی ده‌لێ (بیمیشک) و له‌ پوونکردنه‌وه‌دا ده‌لێ: جۆری بییه‌ گوڵی سپی و بۆنخۆش ده‌کا.<sup>۱۳</sup>

<> جموشگه‌ه: پاشا ئەم وشه‌یه‌ی به‌رانبه‌ر (جمگه‌ یا جومه‌گه‌)ی ئەم‌پۆی کوردی به‌کار بردووه. شایانی سه‌رنجدانه‌ که‌ وا پێ ده‌چی له‌ (جنبشگه‌ یا جنبشگاه)ی فارسییه‌وه‌ هاتیبت و ئەم هه‌موو گۆرانه‌ی

<sup>۱۲</sup> موکریانی، گیو: کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ۱۹۹۹.

<sup>۱۳</sup> هه‌ژار: هه‌نبانه‌بۆرینه، فره‌نگ کردی-فارسی، سروش، ته‌هران ۱۳۶۹.

به سه ردا هاتبیت، ئەگەرچی له فارسیی ئەمڕۆدا وشەیهکی وەها هەر نییه. (جنبشگه) واتە جیگه‌ی سووپانه‌وه و بزووتن. دیاره جمگه یا جومگه‌یش ئەو جیگه‌یه‌یه که دوو ئیسک (ئیسقان) به یه‌ک ده‌گه‌ن و به ه‌وی پارچه‌یه‌ک کرتینکه‌وه که ده‌که‌وێته نێوانیان ده‌توانن بسوورینه‌وه و ببزوون.

<> دیوانخانه: شیوه‌ی باوی له کوردیی ئەمڕۆدا (دیوه‌خان)ه. شیوه‌ی دیکه‌یشی هه‌یه وەک (دیوان، دیواخان، دیواخانه، دیوه‌خانه).

<> گزنگ: به‌راستی من پێم وا بوو ئەم وشه‌یه له زمانی کوردیدا نوێیه و په‌نگه ئەم چل په‌نجا ساله‌ی دوایی په‌یدا بووێت.

<> داخستن: به‌مه‌عنا‌ی پانکردنه‌وه، بلاوکردنه‌وه و دانانی شتیک له‌سه‌ر زه‌وی (سفره، سه‌سیر، دۆشه‌ک، قالی و هتد). ئەم‌ڕۆ زیاتر ده‌گوترئ (پاخستن). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان تا سی سال له‌مه‌وبه‌ر هەر ده‌گوترا (داخستن) نه‌ک (پاخستن). نازانم ئیستایش وا ده‌لێن یا نه‌. پێشگری (دا) که یه‌کیکه‌ له‌و پێشگرانه‌ی به‌هاوکاری کرداریکی ساده، کرداری لێکدراو (Compound verb) دروست ده‌کات، به‌پاده‌ی یه‌که‌م بزووتنه‌وه‌یه‌ک ده‌که‌یینه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خواره‌وه، له‌ به‌رزیه‌وه‌ بۆ نزمی.

<> چشت: له‌ کوردیی ئەم‌ڕۆدا به‌ زۆری ده‌گوترئ (شت). هەر ئەم شیوه‌یه‌یش بۆته به‌شیک له‌ تیرمی (شتومه‌ک) که له‌ ناوچه‌ی سو‌ران کورت کراوه‌ته‌وه و بووه‌ته (شمه‌ک). له‌ ناوچه‌ی گه‌رمیان جاران ده‌گوترا (چت). له‌ بادینانی و کرمانجیدا ده‌گوترئ (تشت).

<> یه‌ملک (یه‌ملیک): وشه‌یه‌کی تورکییه به‌مه‌عنا‌ی (نان، خۆراک، خواردن، خواره‌مه‌نی، شیو، شیو، چیشته).

<> سفره، بریانی، پلاو: کۆمه‌له‌ تیرمیکی گرنگ له‌ بواری نانخواردن و میوانداری و که‌یف و رابواردن و سه‌یراندا.

<> چاوه‌ش (یا چاوه‌وش): شمشیربه‌ده‌ست، پاسه‌وان، نامه‌به‌ر، مۆسیقاژهنی کۆشکی پاشا. له‌م تیکسته‌دا هەر له‌ باتیی خزمه‌تکار به‌ کارهاتووه.

<> کیله رچی (وشه یه کی تورکی عوسمانیه): کیله ر یا کیلار، ئه نبار، عه مار یا عه مبار: جیی هه لگرتن و پاراستنی خوارده مه نی و ئازوو خه. کیله رچی: خزمه تکار، نوکهر، به لام زیاتر بو سه روکی خزمه تکارانی کو شک ده گو ترئ، به تایبته ئه وهی که به رپرسی ئاماده کردنی خوان و خوارده وهیه.

<> دراو: وا باوه که ده بی له (دراخما) ی یونانییه وه، و له ریگه ی زمانی عه ره بییه وه، هاتبیته ناو زمانی کوردیه وه (دراخما: درهم: دره م: دراو یا دراف). وشه ی درهم له قورئانی پیرو زدا هه یه: (وشروه بئمن بخس دراهم معدوده وکانوا فیه من الزاهدین) سوورته ی یووسوف، ئایه تی بیسته م.

<> مانه لگرتن: له کوردیی ئه مپویدا ده لئین (مانگرتن) و ئه مه یش چه مکئیکی زیاتر سیاسی هه یه که به رانه بر (اضراب) ی عه ره بی و (Strike) ی ئه وروپایی به کار ده هینریت. وا پئ ده چیت له سه رده می بابانه کاندای و ترابی (مانه لگرتن)، که ده کرئ له گه ل (پقه لگرتن) به راورد بکریت. له ناوچه ی گه رمیان کاتی خو ی وشه که ته نیا بو ئاژه ل ده گو ترا نه ک بو مرو ف؛ بو نمونه ده یانگوت: ئه و ولاخه مانی گرتووه. ئاوه لوا تیه کی (مانگرتن) هه ر له گه رمیان (سینکردن) بوو، ده گو ترا: ولاخه که سین ی کردووه. له م تیکسته ی ئه حمه د پاشایشدا وشه که له باسی به رازدا به کار هاتووه.

<> وشه ی سه یر: له تیکسته که ی خو دزکو دا (که له راستیدا قسه و نووسینی ئه حمه د پاشای بابانه) هه ندئ وشه ی سه یر و واتانه دار هه ن که نازانم له کو یوه هاتوون و له پرو ی ئیتیمو لو گیه وه په گو رپشه یان ده گاته کوئ. دوور نییه خو دزکو له نووسینه وه و گو استه وه ی تیکسته که دا هه له ی کردبیت، چونکه ده یان هه له ی دیکه یش هه ن. پاشا له جیی (ئاسک) ده لئ (په نی) که، هینده ی من ئاگادار بم، خزمایه تی له گه ل هه یچ زمانیکدا نییه. د. ن. مه کنزی- یش هه ر ئه م وشه یه ی پئ سه یر بووه. وشه یه کی سه یری دیکه (داغبی) یه که مه به ست، به قسه ی پاشا و خو دزکو، چوله که یه. من به دووری نازانم ئه حمه د پاشا (ده عبا) ی وتبی (یا نووسی بی) و خو دزکو به هه له تو ماری کردبیت.



## سى: ھەندى زانىياري لاوهكى، بەلام گرنگ

< مامۇستا مەسعوود مەھمەد لە لىكۆلىنە ۋەكەي خۇيدا لەسەر نالى،  
 ۋاي بۇ دەچىت كە ئەحمەد خان (يا پاشا) تەنبا سالى ۱۸۵۳ لە پاريس  
 بوويىت. <sup>۱۴</sup> راستىيەكەي ئەۋەيە كە خۇدزكو دەلى لەو سالىدا ھاتۇتە  
 پاريس، بەلام لە جىگەيەكى دىكەي ھەر ئەو وتارەدا بە پرونى ئەۋە  
 دەلى كە ھەتا كۆتايىي مانگەكانى سالى ۱۸۵۴ پىكەۋە كارىيان لەسەر  
 پىزمانى كوردى كردوۋە. دواتر باسى ئەۋە دەكات كە پاشا بانگ  
 كراۋەتەۋە بۇ ئەستەموۋل. كەۋاتە پاشا بە لاي كەمەۋە تا كۆتايىي  
 سالى ۱۸۵۴ لە پاريس بوۋە ۋ ئەگەر زۆرىش بە پەلە چوويىتەۋە بۇ  
 ئەستەموۋل، ئەۋا دەبى لە سەرەتاي سالى ۱۸۵۵ دا گەرابىتەۋە. بۇ  
 پياۋىكى ۋەكوۋ پاشا كە زۆرىش نەخۇش بوۋە، ئەقلىگر نىيە ھەر ۋا بە  
 پەلە مىلى رى بگرىت ۋ پاريس بە جى بهلىت. ئەم زانىياريە دەبىتە  
 پالېستىكى گەۋرەتر بۇ تىۋرىيەكەي مامۇستا مەسعوود كە نالى لە  
 ۱۸۵۵ دا نەمردوۋە ۋ ئەۋ رەفاقەت ۋ ھاۋرىتتە چەند سالىيەي لەگەل  
 ئەحمەد پاشادا لە ئەستەمبوۋل ھەيىۋە دەكەۋىتە دۋاي ئەۋ سالى،  
 ۋاتە دۋاي ئەۋەي پاشا لە پاريسەۋە گەراۋەتەۋە بۇ ئەستەمبوۋل ۋ  
 (نالى) یش لە شامەۋە چوۋە بو لاي بۇ ئەۋى. لەم وتارەي خۇدزكو  
 دوو دەنگوباسمان لەبارەي نالىيەۋە بۇ تۆمار كراۋن، بىجگە لە  
 ناساندنىكى كورت. دەنگوباسى يەكەميان ئەۋەيە كە ئەحمەد پاشا بە  
 خۇدزكو دەلى: مەلا خزر، كە زياتر بە ناۋە ئەدەبىيەكەي ۋەك نەعلى  
 ئەفەندى ناسراۋە، لە سوورىايە، لە شام. دەنگوباسى دوۋەمىش ئەۋەيە  
 كە نالى پىشتەر پىزمانىكى عەرەبىي تەرجمەي كوردى كردوۋە. ئەم  
 دوو دەنگوباسە لەبەر ئەۋە گرنگن چونكە نە پىداھەلدان ۋ نرخانندن ۋ  
 نە خەيال، بەلكە راستەقىنەي لەۋ بابەتەن كە بناغەي ماددىيان ھەيە؛  
 پاشا دەزانىت كە مەلا خزرى نالى لەۋ كاتەدا لە سوورىايە ۋ لەۋى

<sup>14</sup> مەھمەد، مەسعوود: چەپكىت.....ل: شەستودوۋ.

ده‌ژی، هه‌روه‌ها باسی کتیییک ده‌کات که کردوویه‌تی به کوردی و  
 ده‌بی پاشا خۆی چاوی به‌و کتییبه ته‌رجه‌مه‌کراوه که‌وتبیت. چونکه  
 ده‌لی پیشتر ئەو کاره‌ی کردووه، واته پینش ئەوه‌ی ئەم بیت بۆ پارێس.  
 ئەگەر پاشا له قسه‌که‌ی خۆی دلنیا نه‌بووایه ده‌یگوت بیستوومه  
 کتیییکی وای هه‌یه، یان ده‌یگوت خه‌ریکه کتیییکی وا ئاماده ده‌کات.  
 هه‌رچی ناساندنه‌که‌یه به‌ راده‌ی یه‌که‌م هه‌لوێستی ریز و شانازی  
 پاشایه بۆ نالی، نه‌ک راسته‌قینه‌ی ماددی. ئەم ناساندنه‌یش دوو به‌شه:  
 یه‌که‌میان ئەوه‌یه که نالی زانایه‌کی به‌ناوبانگه، دووه‌میش ئەوه‌یه که  
 خۆی بۆ دیالیکته جیاوازه‌کانی زمانی کوردی ته‌رخان کردووه.  
 سه‌رباری ئەوانه‌یش پاشا به‌لێنی به‌ خۆدزکۆ داوه که به‌ نالی  
 بناسینیت، واته کاریک بکات خۆدزکۆ و نالی ده‌ستیان، یا ده‌نگیان، به  
 یه‌کتري بگات، بۆ ئەوه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه هاوکاری بکه‌ن.  
 دیاره له‌مه‌یشدا پاشا هه‌م پیاڵیستانه بیرى کردووه‌ته‌وه و هه‌میش  
 خۆنزمگرانه، چونکه زانیویه‌تی ئەو هه‌موو زانیارییه‌ی بۆ کاره‌که‌ی  
 خۆدزکۆ پێویستن ئەم ده‌رۆستیان نایه‌ت و پێی هه‌لناسوو‌پیت، له‌به‌ر  
 ئەوه‌ وای به‌ چاک زانیوه به‌ که‌سیکی بناسینیت که له‌ خۆی شاره‌زاتره  
 و له‌م بواره‌دا ده‌ست‌رۆیشتووه. خالێکی سه‌رنج‌راکێش، بۆ من، ئەوه‌یه  
 که له‌ قسه‌کانی پاشا و خۆدزکۆیشدا نالی وه‌ک شاعیر باس نه‌کراوه،  
 به‌لکه وه‌ک زانا و زمانه‌وان و فیلولوگیست و وه‌رگێڕ. ته‌نانه‌ت له‌ دوا  
 به‌شی لیکۆلینه‌وه‌که‌دا خۆدزکۆ هه‌ندێ شیعری بلأو کردووه‌ته‌وه، که  
 هێی باباته‌هیری هه‌مه‌دانین، که‌چی شیعری نالی بلأو نه‌کردووه‌ته‌وه و  
 باسیشی ناکات. هێچ گومان له‌وه‌دا نییه که پاشا ده‌یزانی نالی شاعیره  
 و شاعیریکی گه‌وره‌یشه، چونکه ئێمه ده‌زانین به‌ هۆی مردنی سلێمان  
 پاشای بابان و هاته‌نه سه‌ر ته‌ختی هه‌ر ئەم ئەحمه‌د پاشایه خۆیه‌وه،  
 نالی شیعیریکی جوان و به‌رزی نووسیوه:

تا فه‌له‌ک ده‌وره‌ی نه‌دا، سه‌د که‌وه‌که‌بی ئاوا نه‌بوو  
 که‌وه‌که‌به‌ی میه‌ری موباره‌ک ته‌له‌عتی په‌یدا نه‌بوو.

ئەو شیعره‌یشی نه‌وتبایه، دیسان پاشا هه‌ر ده‌یزانی نالی شاعیریکی  
 گه‌وره‌یه، چونکه ناوبانگی نالی ئەو کاته زۆر له‌ سنووری میرنشینیی

بابان به ولاوه تریش رۆیشتبوو. ئه و جا خۆدزکۆیه ک هینده به  
 په رۆشه وه بوو بیت کار له سه ر زمان و ئه ده بی کوردی بکات، بۆچی  
 داوای له پاشا نه کردوو هه ندی له شیع ره کانی نالی بۆ بنووسیته وه،  
 یا ته نانه ت یارمه تی بدات بۆ ئه وه ی بیانکاته فرانس ی؟ خۆدزکۆ وه ک  
 زانییه کی ئه و روپایی ییگومان ئه م داوایه ی له پاشا ده کرد ئه گه ر  
 بیزانیایه نالی شاعیر یکی گه وره شیه. که واته، من هیچ به دووری نازانم  
 که ئه حمه د پاشا باسی شاعیر ییتی نالی لای خۆدزکۆ نه کرد بیت. که  
 باسی شی نه کردوو، ده بی له دلی خۆیدا بریار یکی وا گرنگی دابیت،  
 ده نا چۆنه له ماوه ی ئه و یه ک سال و چه ند مانگه دا که پیکه وه کاریان  
 کردوو و پاشا له پاریس ژیاوه، تاکه جار یک له ده می ده رنه چوو به  
 خۆدزکۆ بلی که نالی نه ک هه ر زمانزانه، به لکه شاعیر یکی گه وره ی  
 کورد شیه. ته نانه ت که به لینی ئه وه ده دات به یه کیان بناسیتیت، به و  
 نیازه ده ی کات که نالی له باره ی زمانی کوردییه وه کۆمه کی خۆدزکۆ  
 بکات. که به لینی ئه وه شیش ده دات دیوانی شیعری کوردی بۆ پهیدا  
 بکات (مه جموعه، ئانتۆلۆگی)، باسی شیع ره کانی ئه حمه دی خانی  
 ده کات (له بهر هۆیه ک که من تی نه گه یشتم، پاشا به دابل یا دابه ل  
 ناوی ده بات) و باسی مه موزینی بۆ ده کات. پاشا که باسی نالی ده کات  
 ده لی (ناوه ئه ده بییه که ی) نه علییه، به لام که باسی شیخ ئه حمه دی  
 ده کات ده لیت (ته خه للوص) ی دابه له. ئه وه ی شاره زای شیعری  
 رۆژه لاتیی فارسی و کوردی و عوسمانی بیت ده زانیت وشه ی  
 (ته خه للوص) ته نیا بۆ ناوی شاعیران به کار هینراوه. تو که وتت مه لا  
 فلانکه س ته خه للوسی فلانه، ئیدی ئیمه ده زانین ئه و زاته شاعیره.  
 ئه حمه د پاشا به خۆدزکۆی نه گوتوو که نالی شاعیر یکی گه وره ی  
 کورده، به لام ده یه وی کار یکی وا بکات خۆدزکۆ بتوانیت پتوه ندیی پتوه  
 بکات، به شکم نالی بۆ لیکۆلینه وه ی زمانی کوردی هاوکاری بکات و  
 یارمه تی بدات. باشه خۆ ده بی پاشا ئه وه ی له بهر چاو گر تبت که  
 ئه گه ر سبه نی نالی و خۆدزکۆ چاویان به یه کدی که وت یا نامه یان بۆ  
 یه کتر نووسی، ئه م رازه ئاشکرا ده بیت و ئه وده م هه م نالی و هه م  
 خۆدزکۆیش دلایان لی ده ر نه جیت. ئایا ده کر ئ وای دابنن که پاشا،

له بهر هه هۆیه ک بیت، له نالی دلگران بووه؟ بۆ نمونه له بهر ئه وهی نالی پێش پوو خانی ئه ماره تی بابان سلیمانی به جی هیشتوو. ئه مه نایته به لگه یه کی به هیز بۆ ئه وهی پاشا باسی شاعیری تی نالی نه کرد بیت. پرسیارکی دیکه ئه وهیه ئایه ده کری پاشا شاعیری تی و شاعیر بوونی پێ شتیکی ئه وهنده گرنه نه بوو بیت که شایانی باس کردن بیت؟ ئه مه یش زۆر جیی باوه نیه. هه ره نه بی پاشا له وه گه یشتوو که زانایه کی وهک خۆدزکو عه ودالی ئه وهیه شیعی کوردی ده ست بکه ویت، ئیتر بۆ ده بی شاعیری تی نالی لی بشیر ته وه؟ ئیستا که ئه م وتاره ده نووسم، من هه یچ به لگه یه کی مه نتیقی وام به بیردا نایه ت بریک پوونا کایی به او یژ ته سه ره باسه که. له بهر ئه وه به پیشکه شکردنی ئه و پرسیار و گومانانه، جارێ، ئه م په نجه ره یه داده خه م. پاشای بابان که باسی نالی بۆ خۆدزکو ده کات پێی ده لی که نالی کتیبی کی له سه ره پێزمانی عه ره بی ته رجه مه ی کوردی کردوو. ئه م ده نگو باسه له لایه ن پاشا وه هه یچ گومانی تیدا نیه. مامۆستا مه سه عوود مه مه د له کتیه که ی خۆیدا به جه خته وه باسی ئه وه ده کات که کتیبی کی وا هه بووه و وا پێ ده چیت له مزگه وته کاندا خوینرایت. مامۆستا ده لی مه لا مه مه دی مه لا ئیبراهیم (دلاوه ره) باسی ئه م سپاره (نامیلکه) یه ی کردوو و ته نانه ت به ییتی کی لی له بهر بووه، که ئاوا بووه:

گۆشتی قه له و حوققه به چواره ده پاره  
وه قتی گوشت حوققه ضه میر دیاره.

خۆدزکو ده لی پاشا به لینی داوه تی که کۆمه له شیعی کی شیخ ئه حمه د (ی خانی) ی بۆ په یدا بکات. راستیه که ی نه پاشا و نه خۆدزکو ناوی (خانی) یان نه هیناره، به لام هه یچ گومان له وه دا نیه که مه به ستیان خانی شاعیری گه وه ی کورد و خاوه نی داستانی نه ته وایه تی کورد مه موزینه. پاشا وهک (شیخ ئه حمه دی) ناوی بردوو و ئه وه یشی وتوو که له جه زیره له دایک بووه، هاوسه رده می شاعیر و سو فی گه وه جامی بووه و پۆیه میکی هه یه ناوی (مه موزین) ه. له م سنی قسه یه ته نیا باسی مه موزینه که یان راسته، ده نا خانی (۱۷۰۷-۱۶۰۹) ه

بایه‌زید له دایک بووه و زور دواى جامى (که سالى ۱۴۹۲ مردووه) له  
 دایک بووه و ژیاوه. به دووریشى نازانم پاشا له‌نیوان خانى و مه‌لای  
 جه‌زیریدا (که هه‌ردووکیان ناویان شیخ ئه‌حمه‌ده) باسه‌که‌ی لی تیک  
 چووبیت، چونکه زورتر ناوی جه‌زیری له‌گه‌ل جامیدا ده‌بریت،  
 ئه‌گه‌رچی لای هه‌ردووکیان، جه‌زیری و خانى، باسی جامى کراوه.  
 نازانم پاشا ئه‌م ناسناوى (دابل یا دابه‌ل)ه‌ی له کوپوه هیناوه؟ چونکه  
 هینده‌ی من ئاگادار بم، نه خانى و نه جه‌زیری ناسناو و ته‌خه‌للووسى  
 وایان نه‌بووه. هه‌روه‌هايش نایه‌ت به بیرمدا شاعیریکی دیکه هه‌بیت  
 ته‌خه‌للووسى دابل بووبیت. با ئه‌م نه‌هینه‌یش بچیته سه‌ر ئه‌وانى پیشتر.  
 خۆدزکو کۆمه‌لئ ده‌نگوباسى له‌باره‌ی چالاکیی کوردناسه‌کانه‌وه بلاو  
 کردووه‌ته‌وه، که وا پئ ده‌چیت پپوه‌ندیی له‌گه‌ل زوربه‌یاندا هه‌بووبیت  
 و ئاگاداری کاره‌کانیان بووبیت. ئه‌مه‌یش له دنیاى تۆژینه‌وه‌ی  
 ئه‌کا‌دی‌میدا نائاسایی نییه. له‌ناو هه‌واله‌کاندا یه‌کیکیان زیاتر سه‌رنجی  
 پاکیشام. ده‌لئ له ژیر چاودیری پرۆفیسۆر فۆن دۆرندا خه‌ریکی  
 وه‌رگی‌پانیکی کوردی گولستانن. بیگومان که ده‌لئ گولستان مه‌به‌ستی  
 گولستانی سه‌ع‌دی شیرازییه (۱۲۹۲-۱۱۸۴). ئه‌وانه‌ی خه‌ریکی ئه‌و  
 کاره‌ن، کین؟ دیار نییه. هه‌روه‌ها ئه‌وه‌یشم لا ناروون مایه‌وه، ئایا  
 پیشتر گولستان ته‌رجه‌مه‌ی کوردی کراوه و (ئه‌و که‌سانه‌) خه‌ریکن بۆ  
 چاپ ئاماده‌ی ده‌که‌ن؟ یا هه‌ر ئه‌و که‌سانه‌ خۆیانن که ده‌یکه‌نه کوردی؟  
 من زیاتر بۆ ئه‌وه ده‌چم که ته‌رجه‌مه‌که پیشتر کراوه و یه‌کیک، یان  
 هه‌ندیک، له کوردناسه‌کان خه‌ریکه/ خه‌ریکن بۆ چاپ ئاماده‌ی ده‌که‌ن.  
 م. پۆدینکو له کتیبیکی خۆیدا له‌سه‌ر ده‌ست‌نووسه کوردییه‌کانی  
 لیتنیگراد باسی ده‌ست‌نووسى (گلستان شیخ سعدی به زبان کردی)  
 ده‌کات، که لی‌رخ له‌گه‌ل کۆمه‌لئ تیکستی کوردیدا بلاوی کردووه‌ته‌وه.  
 ئه‌و تیکسته لای من هه‌یه و هیناومه‌ته سه‌ر رینووسى ستانداردی  
 کوردی و چه‌ند جاریکیش وه‌ک کۆرسی خۆیندنی تیکستی کلاسیکی،  
 خۆیندکارانی به‌شى کوردی زانستگه‌ی ئۆپسالا خۆیندوویانه .  
 له‌ناو ئه‌و پرسته و تیکستانه‌دا که خۆدزکو تیکه‌له‌کیشی وتاره‌که‌ی  
 خۆی کردوون، پرسته‌یه‌ک زور سه‌رنجی پاکیشام، نه‌ک له پووی

زمانه‌وانی و شیوه‌ی دارشتیه‌وه، به‌لکه له‌و ڕووه‌وه که پیوه‌ندی به ژیا‌نی فره‌ه‌نگی ئه‌و سه‌رده‌مه‌وه هه‌یه. ڕسته‌که ئه‌مه‌یه: مندا‌ره‌کی که کتییکی ډری. ئایا له‌و سه‌رده‌مه‌دا کتیب ئه‌وه‌نده زۆر هه‌بووه که مندا‌ل ده‌ستی پی بگات و بیدریت؟ باوه‌ر ناکه‌م له‌ کوردستاندا وا بووبیت، چونکه کتییی چاپکراو له‌ کوردستاندا ڕه‌نگه له (قورئان) به‌ولاوه هیچ کتییکی دیکه نه‌بووبیت. ئه‌و کتیبانه‌یش که ده‌ست‌ن‌ووس بوون و به‌رگیان تی گیراوه و مه‌لا و فه‌قی و ڕووناکی‌ران خویندوو‌یانن و خویندوو‌یاننه‌وه، ئه‌وه‌نده به‌نرخ و ڕیزلیگیراوه بوونه که ناکرێ و به‌ ئاسانی که‌وتیبیتنه به‌ر ده‌ستی مندا‌ل تا بتوانی بیاند‌ریت. من وای بۆ ده‌چم خۆ‌د‌ز‌ک‌و خۆی ڕسته‌که‌ی دارشتوه و داوای له‌ پاشا کردووه بۆی بکاته کوردی.

خۆ‌د‌ز‌ک‌و دوا به‌شی وتاره‌که‌ی ته‌رخان کردووه بۆ شیعی‌ری کوردی و له‌ پا‌ل گله‌یی‌کردندا له‌وه‌ی دابل (خانی؟) زۆر وشه‌ی عه‌ره‌بیی به‌ کار هێناوه، دوو نمونه‌ی له‌ دووبه‌یتییه‌کانی بابا‌تا‌هیری هه‌مه‌دانی (عوریان)ی بلاو کردووه‌ته‌وه. هه‌ردوو‌یان ڤرن له‌ هه‌له‌ و زۆر بی سه‌روبه‌رن، دووبه‌یتی یه‌که‌میان ده‌بی به‌م جۆره‌ بیت:

الاله کوه‌ساران هفته‌ای بی

بنوشه‌ جوکناران هفته‌ای بی

منادی می کرم شه‌رو بشه‌رو

وفای گل‌عداران هفته‌ای بی<sup>۱۵</sup>

دووبه‌یتی دووهم تیکه‌ل و پیکه‌لییه‌کی وایه که به‌ ئاسانی (هه‌ر نه‌بی بۆ من و له‌م کاته‌دا) چار ناکرێ.

خۆ‌د‌ز‌ک‌و له‌ وتاره‌که‌یدا ده‌لی شاری سلیمانی له‌ سا‌لی ۱۷۱۴ بنیات نراوه. ئه‌وه‌ی تا ئیستا زانراوه و بۆته ڕاستیه‌کی چه‌سپیو ئه‌وه‌یه که سلیمانی له‌ سا‌لی ۱۷۸۴ دا بنیات نراوه. ئه‌وجا ئایا خۆ‌د‌ز‌ک‌و ئه‌م قسه‌یه له‌ خۆیه‌وه ده‌کات، یا ئه‌ویش یه‌کیکه له‌و زانیاریانه‌ی له‌ ئه‌حمه‌د پاشای وه‌رگرتووه؟ ئه‌مه‌یش ڕوون نییه. پاشا له‌ تیکستی‌کدا باسی

<sup>15</sup> همدانی، بابا‌طاهر: اسپیده‌باز، اقبال، بهار ۱۳۷۱، ج ۴۴.

ژیانی پاشایه تی دهکات. پهنگه ئه مه تیکه لیه ک بیت له نه زمونی رابوردوی خوی. هیی ئه و سهرده مه ی که پاشا بووه و هه ندیکیش خه یال و فانتازی که نه گهر پاشا بیت چی دهکات و چون دهژی. له ناو ئه و رابواردنه خوش و گرنگانه دا که ده یانگیریته وه باسی له خه نه (حه نا) گرتنی پیی و له خه نه (دیسان حه نا) و وسمه گرتنی پردینی (پیشی) دهکات. وا پی ده چی ئه م پهنگردنی پی و پیشه له و سهرده مه دا له ناو پیاوانیشدا باو بوو بیت. ده نا ده زانم له ناو ژناندا (پهنگردنی پیش نا!) هه ر هه بووه و ئیستایش ماوه. له گه رمیان ئه و پیاوانه ی کاری سهختیان به دهست ده کرد (بو نمونه دروینه، قورکاری، داربرین... هتد) ناو له بیان ده گرتنه خه نه، به و نیازه ی که ببیته هو ی پته و بوون و به هیزبوونی پیستی دهستیان، بو ئه وه ی بهرگه ی کارکردن بگریت. خه نه له عه ره بیدا به شیوه ی (حه نناء) دهگوتری و له فارسیدا (حه نا) یه. وادیاره ئه و کاته له سلیمانی شیوه ی فارسیی وشه که باو بووه. نازانم وشه ی (خه نه) له که یه وه پهیدا بووه. نالی له شیعریکدا هه ر ئه و شیوه فارسییه ی وشه که ی به کار بردووه:

وه ره بنواړه دوودهستی حه نایم

حه نایی چی؟ هه موو خو خوینه قوربان!

هه ر له و تیکسته دا پاشا باسی ئه وه دهکات که پیاوه کان یا راوکه ره کان (فوته) یان به سهره وه بووه. فوته (به عه ره بی فوطه) به پارچه په پویه ک دهگوتری که دهگریته پشتین یا ده به ستری به سهره وه، یا وه ک دهستمال و خاولی به کار ده بریت. فه ره هنگی (المنجد) دهلی گوتراوه وشه که له بنجدا سندیه و گوتراویشه تورکیه. به لام فه ره هنگی (Redhouse) ی تورکی-ئینگلیزی دهلی وشه که عه ره بییه. پیم وایه ئه مرق له خوارووی کوردستان وشه که نه ماوه و ته نیا له بهر ئه وه ی ژنی عه ره بی عیراقی فوته ده به ستن به سهره وه، پهنگه هه ندی کهس بزانه فوته چیه.

خودزکو وتاره که ی به وه ته واو دهکات که له ژماره یه کی داهاتوودا به شیکی تری نووسینه که ی بلاو دهکاته وه، به لام، به داخه وه، وا دیاره له بهر هه ر هو یه ک بیت، نه یه توانیوه ئه م به لینه ی بیاته سه ر. پهنگه له بهر

ئەو بووبىت دەستى نەگەشتىيىتە كەسىك كە كوردى زمانى زگماكى بووبىت؛ ئەحمەد پاشا، نالى يا ھەر كەسىكى دىكە. نووسەر وتارەكەى سالى ۱۸۵۷ بلاو كرڭوتەو، واتە بە لاي كەمەو دوو سال دواى ئەو ەى ئەحمەد پاشا پاريسى بە جى ەشتوو و گەراو ەو ەى بو ەستەمبول.

بەداخو ە ئىمە لە بارەى ژيان و مردنى ئەحمەد پاشاو زور كەم دەزانىن. پەنگە ەشتا ئەو يەكك بىت لەوانەى بەختىكى باشى ەبوو ە سەرى پاريسى داو ە پوژ ەلاتناسىك چاوى پىي كەوتوو ە ەندى زانىارىي لەبارەو ە تومار كرڭوو ە ەندى زانىارىي لى وەرگرتوو. من بە دوورى نازانم لە ئەرشىقەكانى وەزارەتى دەرەو ەى فرانسادا بەلگەنامە لەسەر ئەحمەد پاشا ەبىت، چونكە بىگومان ئەو بە شىو ەيەكى پەسمى ەاتوو ە قىزاي وەرگرتوو ە سەرى نەخوشخانەى داو ە مالى گرتوو ە زور لايەنى دىكەى ژيانى پوژانەيش كە ئەگەر ەموو ەشى نەبىت، ئەوا ەندىكى پىويستى بەو ەبوو بە نامەى پەسمى بكرىت. برىا كەسىك ەبىت ەندى كات بو ئەو ئەركەيش تەرخان بكات.

## ئەنجامگرى

ئەلىكساندەر خۇدزكو ەك زانايەك و پوژ ەلاتناسىك ەوليكى زور چاكى داو ە بو ئەو ەى زانىارىيەكى باشى لەسەر زمانى كوردى دەست بكەو ەت و لە چواچىو ەى كارىكى زانستىدا پىكيان بخات و پىشكەشيان بكات. ئەو ەيش ەك ەموو پوژ ەلاتناسەكان و كوردناسەكان پەنگە مەبەستىك يا كۆمەلە مەبەستىكى ەبووبىت. بەلام لە چەند جىگەى وتارەكەيدا وا ەست دەكەيت جۆرە دلسۆزىيەكى بو كورد ەيە و ەز دەكات بەرگرى لە خويان و زمانەكەيان بكات. ەرچونىك بىت، ئەنجامى ئەو ەل و كوششانەى خۇدزكو كارىكى زانستىيە كە بىگومان بو ئەمپو ەى لىكۆلەرەو ە و تو ۆرەرەو ەى كورد نرخی خوى ەيە. لە پووى زانستى و مېتودى كارەو ە دەرئى ەندى پەخنەمان لە



کاره‌که‌ی هه‌بیت، چونکه کۆمه‌لی هه‌له‌ی تێدایه. به‌شیک له هه‌له‌کان ده‌گه‌رێته‌وه بۆ ئهمه‌د پاشا که زانیارییه زمانه‌وانیه‌کانی داوه‌تی و تێکسته‌کانی بۆ ئاماده کردووه، به‌لام به‌شیکیش هه‌له‌ی خۆدزکۆ خویه‌تی. من که ده‌لێم هه‌له‌ی هه‌یه، کاره‌که‌ی ئه‌و له‌گه‌ل کاری زانیان و پۆژه‌لاتناسانی دیکه به‌راورد ده‌که‌م، ئه‌گه‌رنا زۆر چاک ئاگاداری ئه‌وه‌م که ته‌نانه‌ت ئه‌م‌پ‌ریش، له‌و کوردستانه‌ی خۆماندا ده‌یان کتیبی پێزمانی کوردی ده‌نووسرێن که فەریان به‌سه‌ر زانست و به‌سه‌ر زمانه‌وانی و به‌سه‌ر کوردیه‌وه نییه.

ئهمه‌د پاشا سه‌رداریکی لێکه‌وتووی کورد و میریکی بابان بووه، که پۆژگار پشته‌ی تی کردووه و له‌ ئاواره‌بیدا ژیاوه، چ له‌ ئه‌سته‌مبوول و چ له‌ پاریس. سه‌رباری ئه‌وه‌یش نه‌خۆش و له‌شبه‌بار بووه. ئه‌وجا له‌ناو ئه‌و جۆره ژیانه‌دا که هاتووه هاوکاری خۆدزکۆی کردووه و هانی داوه کاری زیاتر بکات، به‌لێنی داوه خه‌لکی شاره‌زای بۆ په‌یدا بکات، به‌لێنی داوه که‌شکۆل و نمونه‌ی شیعی کوردی بۆ په‌یدا بکات، ئه‌رکیکی راپه‌راندووه که به‌راستی له‌ توانستی فیزیکی و عه‌ق‌لی ئه‌و به‌ ده‌ر بووه. ئه‌م دوو پیاوه به‌م کاره‌یان خزمه‌تیکی زۆری زانستیان کردووه و به‌ره‌مه‌یکی به‌نرخیان بۆ به‌ جێ هێشتووین.

ئهم لێکۆلینه‌وه‌یه له‌ پال رانانیکی زانستیانه‌ی پێزمانی کوردیدا، کۆمه‌لی ده‌نگوباسی سیاسی، فره‌ه‌نگی و کومه‌لایه‌تیشی بۆ پاراستووین که بۆ ئه‌م‌پ‌ر خه‌ی‌کی زۆریان هه‌یه. ئه‌گه‌ر پۆژیک بمانه‌وی می‌ژووی زمانی کوردی و می‌ژووی پێزمانی کوردی بنووسین، بێگومان که‌ره‌سته و بابه‌تی وه‌ک ئه‌م وتاره‌ی خۆدزکۆ ده‌بنه به‌شیکێ بنچینه‌یی و که‌لکیکی زۆریان ده‌بی بۆ گه‌یشتن به‌ ئه‌نجامی زانستی و راست.

سۆلله‌نتونا، سوید، مانگی یه‌که‌می ساڵی ۲۰۰۵

## سەرچاوه‌کانی ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه:

١. محهمەد، مه‌سه‌وود: چه‌پکێک له گۆلزاری نالی، له چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٦.
2. Mackenzie, D. N.: Kurdish Dialect Studies, Oxford University Press, London 1961.
٣. موده‌پیس، مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریم و فاتح عبد الکریم: دیوانی نالی، له چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، به‌غدا، ١٩٧٦.
٤. موده‌پیس، مه‌لا عه‌بدوڵکه‌ریم و فاتح عبد الکریم: دیوانی مه‌حوی، له چاپکراوه‌کانی کۆپی زانیاری [ی] کورد، به‌غدا ١٩٧٧.
٥. مسته‌فا، شوکور: دیوانی شیخ ره‌زای تاله‌بانی، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ٢٠٠٠.
٦. وه‌هبی، توفیق: ئەسلی پیته‌قالبی (ئه‌ی شیوه‌ی سلیمانی، گۆفاری کۆپی زانیاری [ی] کورد، به‌رگی یه‌که‌م، به‌شی یه‌که‌م، ١٩٧٣، ل: ٣٤-٩.
٧. مه‌لا که‌ریم، محهمەد: عه‌قیده‌ی کوردیی مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندی، گۆفاری کۆپی زانیاری [ی] کورد، به‌رگی هه‌شته‌م، ١٩٨١، ل: ٢٢٢-١٩٩.
٨. موکریان، گیو: کوردستان، ده‌زگای چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس، هه‌ولێر ١٩٩٩.
٩. هه‌ژار: هه‌نبانه‌بۆرینه، فره‌نگ کردی-فارسی، سروش، ته‌هران ١٣٦٩.
١٠. همدانی، باباطاهر: اسپیده‌باز، اقبال، به‌ار ١٣٧١، ی ٤٤.



## زمانی کوردی: ئاسۆیه‌کی نادیار

### ئه‌زموونی پیشکه‌وتن، مه‌ترسیی هه‌ره‌س

ئه‌و گۆران و گه‌شه‌کردنه‌ سیاسیی له‌ دوا‌ده‌یه‌ی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا له‌ کوردستانی خواروودا پووی دا، زه‌مینه‌یه‌کی باشی ئاماده‌ کرد بۆ کارکردنه‌ سه‌ر لایه‌نه‌کانی دیکه‌ی کۆمه‌لی کوردستان؛ ئابووری و کۆمه‌لایه‌تی و فره‌ه‌نگی. ئه‌م باره‌ تازه‌یه، بۆ ئه‌وه‌ی به‌رده‌وام بیت و پووه‌و ئاسۆیه‌کی جوانتر و پووتر بپریت، ده‌بی بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و زانستی و وردبین بپێته‌ پینۆین و سه‌ره‌رشتیاری، ئه‌گه‌رنا ناگاته‌ ئه‌نجامیکی وه‌ها که‌ بوون و مانه‌وه‌ و پیشکه‌وتنی نه‌ته‌وه‌ی کورد و نیشتمانکه‌ی ده‌سته‌به‌ر بکات. ئه‌م ئه‌زموونه‌ی کوردستانی عیراق، له‌به‌ر گه‌لی هۆی میژوویی و سیاسی، کار ده‌کاته‌ سه‌ر بوون و داها‌تووی به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستانیش.

ئه‌زموونی ۱۶-۱۷ سالی پابوردوو ده‌کری به‌ شیوه‌ی جیاواز بخوینرێته‌وه‌ و هه‌له‌سه‌نگینریت، چونکه‌ ئه‌مه‌ به‌و پاستیه‌وه‌ گری دراوه‌ که‌ کێه‌ ده‌خوینرێته‌وه‌ و له‌ چ گوشه‌نیگایه‌که‌وه‌ سه‌رنجی ده‌دات: له‌ پینگی ده‌سته‌لات و به‌رژه‌وه‌ندی ته‌سک و خۆپه‌رستانه‌ی ده‌سته‌لاتداره‌وه‌، یا له‌ناو زۆربه‌ی هه‌ره‌ زۆری خه‌لکی کوردستانه‌وه‌ که‌ هه‌تا ئه‌مڕۆیش نیاز و پێوستیه‌ سه‌ره‌تایی و ساده‌کانیشیان نه‌ها‌تووته‌ دی؟ له‌ هه‌ر بواریکی ئه‌م ئه‌زموونه‌دا په‌نگه‌ باسی پیشکه‌وتن بکریت، به‌لام له‌ بوا‌ری زمان و فره‌ه‌نگدا ئاشکرایه‌ که‌ ئه‌وه‌ی پووی داوه‌ و ئه‌وه‌ی پوو ده‌دات کاره‌ساتیکی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانیه‌ و ئه‌گه‌ر هه‌رچی زووتر چاره‌یه‌کی بۆ نه‌دۆزێته‌وه‌، به‌ره‌و ئه‌وه‌مان ده‌بات که‌ یه‌کیک له‌ کۆله‌که‌ گرنگه‌کانی بوون و مانه‌وه‌مان وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک و نیشتمانیک هه‌ره‌س ده‌هینیت و هه‌موو ده‌سته‌که‌وته‌کانیش ده‌پو‌و‌چینه‌وه‌.

له‌ هه‌فتاکانی سه‌ده‌ی پابوردوودا بزووتنه‌وه‌یه‌کی باش که‌وته‌ ناو زمانی کوردیه‌وه‌ و له‌ ماوه‌ی ئه‌و چوار ساله‌ی ئاشتیدا گه‌شه‌کردن و

پیشکەوتتییکی سەیر هاتە دی، کە کاری کردە سەر تیکرای پلە ی بیر و خۆیندەواری و فەرھەنگ لە کوردستاندا. ئەودەم ئەوانە ی بەتەواوی خەریکی نوووسین بوون و بەرھەمەکانیان بەشیک بوون لە ژیا نی پوژانە ی خۆینەری کورد پەنگە خۆی دای لە ۶۰-۷۰ کەسیک. لەناو ئەمانەدا کەسانیک هەبوون کە کوردییەکی لاوازیان دەنووسی و شارەزای پێژمان و پێنووس نەبوون، بەلام لە پال ئەمانەیشدا ۱۰-۱۵ کەسیک هەبوون کە کوردییەکی چاک و جوانیان دەنووسی و دەبوونە نموونە بۆ ئەوێ خەلکی دیکەیش شتیان لێوہ فیڕ بین. ئەو کوردیزان و زمانناسانە پێگیان لە خراپەکاریی ئەو خەلکە ناشارەزایە دەگرت و نەیان دەهێشت کار کردە خراپەکیان تەشەنە بکات.

ئەمڕۆ ژمارە ی ئەوانە ی کە دەنووسن یە کجار زۆر بوو. خەلکیکی زۆر بە هۆی زمانی کوردییەوہ دەژین، واتە زمانی کوردی "نان دەدات"، بەپێچەوانە ی سەردەمیکی کۆنەوہ کە بەکارھێنای زمانەکە مایە ی دەردیسەری بوو. دیارە زۆر خۆشە زمانی کوردی بگاتە پادەھێک کە وەک زمانیکی پەسمی بە کار بیئت و بە جوړیکی هیندە فراوان بە کار ببریئت کە خەلکانیک بتوانن پێی بژین. ئەمە شانازییەکی یە کجار گەورە یە بۆ کورد و فەرھەنگەکی. بەلام دەردەکە ئەوہ یە پلە و ئاستی بەکارھێنای زمانی کوردی هەتا بلێی دالەنگاوہ و بەرہو خراپی و لاوازی پویشتووہ. ئەمڕۆ بەشی هەرە زۆری ئەوانە ی دەنووسن کوردییەکی زۆر خراپ و سەقەت دەنووسن، نە شارەزای پێژمان و پێنووسن و نە لە جوانی و ئیستیتیکی زمان دەگەن و نە "میزاجی کوردەواریان" کار دەکات. بەپاستی ئەمانە زمانەکە ئەتک دەگەن و ئەو پەری سووکایەتی بە فەرھەنگی کورد و خۆینەری کورد دەگەن. ئەمانە دەبوو ہەر نەبی وەک سەرچاویەکی بژووی خۆیان و وەک کەرەستە یەکی پیشەیی و وەک ئامرازیک، وەک ئەسبابیکی کار و پیشە هەولیان بدایە زمانەکیان چاک بکەن. کابرای کریکار کە چەکوش بە کار دەھینن، هەول دەدات هەمیشە خزمەتی چەکوشەکی بکات، پاکی بکاتوہ، مشتوو ی باشی بۆ دابنیت. وەرزی ریکیش تا بتوانی خزمەتی داسەکە ی دەکات، لە هەسانی دەدات، دەمەزەردی دەکات و لە

شکان و درزبردن دهپاریزی و ناهیلی ژهنگ بگری. نووسەر و پوژنامه نووسانیش دهبوو هیچ نه بی له بهر خاتری پیشه که ی خویان و نانه که ی خویان، به تهنگ که ره سه ی کار و پیشه که یانه وه بهاتنایه، زمانه که یان ئاوا سه قهت نه کردایه. پهنگه ئه مپو له کوردستاندا ۴- ۵ هه زار که سیگ هه بن که خه ریکی کاریکن پیوهندی به زمانه وه هه بیته. به لام دهرده که ئه وه یه له ناو ئه م حه شاماته زوره دا ژماره ی ئه وانه ی که ده توانی پینان بلی زمانزان و کوردیزان ناگاته ۲۰- ۳۰ که س. ئه و جا ئه م کوردیزانانه له وانه نین که پوژانه ته سیر له خوینه ر و بینه ری کورد ده که ن. کوردیزانه کانی سالانی حه فتاکان خویان راسته وخو له کاری پوژنامه و پاگه یانندا به شدارییان ده کرد و به و پیشه ی جیده ستیان دیار بوو. به شی هه ره زوری ئه وانه ی ئه مپو له پوژنامه و حه فته نامه و مانگنامه و وه رزنامه و رادیو و ته له فیزیونه کاندای کار ده که ن، له زانستگه و خویندنه گه کاندای کار ده که ن، ئه وانه ی که راسته وخو کار له زمان و فره رهنگی خه لک ده که ن و ده بنه هو ی شه گلی پیدانی زمانه که له ناو خوینه رانی ئاساییدا، کوردیزان نین. نه ک هه ر کوردیزان نین، به لکه کوردینه زانن. هه ر ئه وانیشن که پوژ له دوای پوژ زمانی کوردی به ره و هه لدر و به ره و پوان و به ره و داپزان ده بن. کوردیزانه کانی ئه مپو که متر ئه و دهر فته یان بو ده لوئ راسته وخو زمان بخه نه ژیر چاوه دیرییه وه و کونترولی بکه ن.

## زمانی ئاخاوتن و زمانی نووسین

کاملبوونی زمان به ستراره به قوناخیکی دیاریکراوه وه و، تا رادهیه ک، مه سه لهیه کی تاکه که سییه. ئه و زمانه ی که له سه رده می بابانه کاندای به کامل دانراوه، نمونه که ی له شیعر ی نالی و شیخ په زادا ده بینن. زمانی سه رده می شیخ مه حمود له گه ل زمانی په نجا کاندای زور جیاوازه. زمانی ئه مپو و حه فتاکانیشت زور له یه ک ناچن. هه موو زمانیک ئاوایه. ئه گه ر نووسه ریکی ئینگلیز ئه مپو وه ک شه کسپیر بنووسیته، باوه ر ناکه م که سیگ به ره مه که ی بخوینیته وه، یا پهنگه گالته یشی پی بکه ن. نووسه ریکی باشی عه ره بیش ئه مپو وه ک (جاحظ

و ابو حیان التوحیدی) نانوسیت. به لّام ئەم زمانانە لە هەموو سەردەمیڤدا تۆرمی دامەزراوی خۆیان هەیه و نووسەران و پرووناکیبران پێڕۆیی دەکەن و لێی لا نادن. کامڵبوونی زمان هەر ئەوەش نییه جوان پێی بنوسیت. دەولەمەندیی زمان بەو دەپێوری که بتوانیت لە بواره جیاوازهکانی زانیاری و زانستدا به کاری بهیئت. زمان هەتا به‌ره‌و ئەو بچیت یه‌ک تۆرمی پێزمانی هەبیت باشتر کاری پێی ده‌کریٔ. من، هەر بۆ نموونه، هه‌ول ده‌ده‌م لایه‌نیکی بچووی ئەم باسه‌ پوون بکه‌مه‌وه. له‌ زاراوی کوردیی خواروودا، که وه‌ک زمانیکی ستاندارد پۆلیکی گرنگی هەیه، گینوس، واته‌ زایه‌ند یا جنسی ناو، پۆلیکی ئەوتوی نییه. ناو ئەگەر نێر بیت یا مێ، له‌ دۆخی کارادا بیت، یا یه‌کێ له‌و دۆخانه‌ی که له‌ چوارچێوه‌ی (ئۆبلیک)دا کو ده‌کریته‌وه، دیسان هیچ ناگۆریت. ته‌نیا له‌ دۆخی بانگکردندا (نداء، فو‌کاتیف، Vocative) جیاوازییه‌ک ماوه. بۆ نموونه ئیمه‌ ده‌لێن: کۆره، مامه، بابە، خاله‌... به‌ لّام ده‌لێن: کچی، خوشکی، پووری. ته‌نانه‌ت له‌مه‌یشدا گۆران پووی داوه. زۆربه‌ی خه‌لک ده‌لێن (دایه)، که به‌پاستی ده‌بوو بگوتریت (دایی). له‌ کوردیی سه‌روودا (کرمانجی) گینوس پۆلیکی یه‌کجار گرنگ و ناوه‌ندی هەیه، ئەگه‌رچی له‌ کرمانجییشدا پۆلی گینوس گۆرانی به‌سه‌ردا هاتووه. بۆ نموونه ئەو یاسا سه‌خته‌ی که ده‌بی ناوی نێر له‌ دۆخی ئۆبلیکا (ی)ی بچیته‌ سه‌ر به‌ته‌واوی کز بووه و که‌م که‌س گویی ده‌دات یا به‌ کاری ده‌هێنێ. له‌ زاراوی موکریاندا پاشماوه‌یه‌کی شی‌واو و نا‌پێکوپێکی نێر و مێ ماوه و له‌ قسه‌کردندا به‌ کار ده‌بریت، به‌ لّام به‌ شی‌وه‌یه‌کی، وه‌ک وتم، نا‌پێکوپێک. تۆ ناتوانیت بنه‌ما و قانون بۆ ئەو جو‌ره به‌کاره‌یتانه‌ دابنیت. ئیستا یه‌کیک بیت به‌ کوردیی خواروو شتی‌ک بنوسیت و شی‌وه‌ی ئۆبلیکی ناو به‌ کار ببات، بێگومان به‌ هه‌له‌ی ده‌زانم و پێم وایه‌ ئەمه‌ تیکدانی زمانه.

له‌ زمانی ستانداردی کوردیدا نا‌کری جی‌گه‌ی هەموو شی‌وه جیاوازه‌کانی پێزمان بکریته‌وه و جێیان پێی بدریت. هەر بۆ نموونه، له‌ مه‌هاباد پاناوی لکاوی (تان) هه‌ندێ جار ده‌کری به‌ (وو): ناوو خوارد،

له باتیی نانتان خوارد. یا دۆخ (کاسووس)ی ئۆبلیک له گهل ناودا  
 دهردهکهویت: چوومه ئهو شارهی، دهچینه ماله ئهحمهدی. یا  
 بهکارهینانی (ببوو) لهجیی (بووبوو). له سلیمانی پاشگری (هوانی)  
 دهخریته سهر هندی کردار (بهزوری کرداری پانهبوردوو، بهلام  
 دهمکاتهکانی دیکهیش): ئهپرواتهوانی، ئهخواتهوانی. یا هندی وشه به  
 شیوهیهکی سهیر بیژ دهکری: (ئوهنگه) له جیی (ئوهنده)، (یامی) له  
 جیی (دامی). له گهرمیان و له سنه پارتیکلی ئیزافه نهماوه: (مال باوک  
 ئازاد)، له جیی (مالی باوکی ئازاد)، (کوپ ئازا) له جیی (کوپی ئازا). له  
 ههولیر پاشگری رابوردووی تهواو به (ی) دادهپژیریت نهک (وو):  
 (خواردیه، بردییه) له جیی (خواردوو، بردوو)، یا (ههیت، نووسیت)  
 له جیی (ههه، نووسیومه). ئهم فورمانه ههچیان ناچنه نیو پیزمانی  
 ستاناردی کوردیهوه و بهشیک نین له زمانی ئهدهبی. تو دهتوانی  
 پۆژانه چۆنت دهوئ وا قسه بکهیت، من کارم بهوه نییه، بهلام که  
 دهرست به مندالی کورد وتهوه، که وتاریکت بۆ پۆژنامه نووسی،  
 دهبی زمانی ئهدهبی به کار بهینی. پهنگه بکریت له پۆمانیک،  
 چیرۆکیک، یا شانۆنامهیهکدا هندی گفتوگۆی کهسهکان بهو زمانه  
 پۆژانهیه بنووسریت، بهلام ئهوه شتیکی دیکهیه. من پیم وایه زمانی  
 کوردی دهبی له دوو پلهی جیاوازا به کار بهینریت؛ زمانی پۆژانه، که  
 زمانی قسهکردنه و زمانی ستاندارد که زمانی نووسینه. سنووری  
 نیوان ئهم دوو پلهیهی زمانهکه بۆ کهسیک ههستی زمانهوانی ههیت  
 ئاشکرایه و دهبی رهچاو بکریت. ههبوونی ئهم دوو پلهیه بهو مهعنایه  
 نییه که ئیمه له زمانی خهڵک دوور دهکهوینهوه، بهلکه پێشاندهری دوو  
 پله و دوو سیستیمی بیرکردنهوهیه، که له زۆربهی زمانانی دنیا ئهم  
 دیاردهیه ههیه. ههروهک ئاسانکردن و سادهکردنی زمان ئهوه  
 ناگهیبینی که ئیمه له گهل و له زمانی گهل نزیک دهبینهوه. تینهگهیشتنی  
 ئهم جیاوازییه دهبیته هوی ئهوهی زۆر جار نووسهران له سنووری  
 تهسکی شۆفینیزمی ناوچهگهریدا قهتیس بمین و زیان به خۆیشیان و  
 به زمان و فهرههنگهکیشیان بگهینن.



به کارهینانی وشه و تهنانهت دهسته واژه‌ی دیالیکته جیاوازه‌کانی  
 کوردی له زمانی ئەدهیدا نه هه‌له‌یه و نه تاوانه، ئەگەر به شیوه‌یه‌کی  
 گونجاو و لیزانانه به کار بیرێن. ئاژاوه‌ی زمان و ناسه‌قامگیری  
 له‌وه‌وه دروست ده‌ییت که تو ئەو پیکهاته پێزمانییه‌ی تایبه‌تی  
 دیالیکتیکه، بیهێنیته ناو زمانه ئەده‌بیه‌که‌وه. من هه‌ر یه‌ک دوو  
 نمونه‌ی بچووک دینمه‌وه. له‌ کوردیی سه‌روو (کرمانجی) دا ئەگەر ناو  
 له‌ شیوه‌ی ئیزافه‌دا هاتبوو، ئەوا ئاوه‌ل‌ناو ناتوانی یه‌کسه‌ر به‌ دوا‌ی  
 ناودا بییت، به‌لکه‌ ده‌چیته‌ دوا‌ی دهسته‌واژه‌که‌وه، به‌لام له‌ کوردیی  
 خواروودا ئاوه‌ل‌ناو یه‌کسه‌ر به‌ دوا‌ی ناودا دیت. نمونه: که‌چا من ئا  
 بچووک، برایی من یی خوه‌نده‌کار. ئەمانه به‌ کوردیی خواروو ئاوا  
 ده‌وترین: که‌چه بچووک‌ه‌کی من، برا خویندکاره‌که‌م. تو ئەگەر ئەم دوو  
 پرسته‌یه به‌پێی نمونه کرمانجییه‌که‌ داب‌پێژیته‌وه، ئاوه‌هایان لی دیت:  
 که‌چه‌کی منی بچووک، براکه‌ی منی خویندکار. لێره‌دا که‌چ و برا بی  
 ئاوه‌ل‌ناو مانه‌وه (من) ئاوه‌ل‌ناوی بچووک و خویندکاری وه‌رگرت. یا  
 تو بییت فۆرمی پاسیف (کارابزر) به‌ شیوه‌ی کوردیی سه‌روو  
 داب‌پێژیت؛ له‌ جیی (نووسرا) بلێی (هات نووسین). نزیک‌کردنه‌وه‌ی  
 زاراوه‌کان ده‌توانی بیته‌ هۆی ده‌وله‌مه‌ندکردنی زمان، به‌لام به‌  
 مه‌رجیک که‌سانیک کوردیزان و زمانناس و شاره‌زای میژووی زمان  
 و په‌چه‌له‌کی وشه (ئیتیمۆلۆگی Etymology) بیکه‌ن، نه‌ک  
 کۆلکه‌خوینه‌واری شو‌قینیس. ئەنیستیتووته (به‌ناو) کوردیه‌که‌ی  
 پارسیش ئەوه ده‌ دوانزده‌ ساڵه‌ میلیۆنان دۆلار وه‌رده‌گرن گوايه  
 خزمه‌تی زمانی کوردیی پێ ده‌که‌ن، به‌لام ئەوه‌ی ئەوان ده‌یکه‌ن  
 دژایه‌تیکردنیک ئاشکرای زمانی کوردی و تیکدانی زمانی کوردیه‌.  
 ئەوه‌نده‌ی ئەوان زیان ده‌گه‌ییته‌ کورد و زمانه‌که‌ی تهنانهت داگیرکاره  
 فاشیسته‌کانیش نه‌یانتوانیوه بیکه‌ن.

## فهره‌ه‌نگی‌کی بینه‌خشه

زۆر جار باسه هه‌ره گرنگ و بنه‌په‌تییه‌کانی کۆمه‌لی کورده‌واری به جۆریک پیشکەش ده‌کرین که بواریک بۆ هۆش و بیرری زانستی و بۆ بیرکردنه‌وه‌ی مه‌نتیقی (لۆگیکی) نامینێته‌وه. هه‌ر ئهم ئا‌زاوه و ئالۆزییه ده‌رفه‌تیکی زۆر چاک ده‌داته ده‌ست ئهو که‌سانه‌وه که له پ‌ووی زانستییه‌وه هیچیان پ‌ی نییه، زیاتر ده‌نگ هه‌لب‌رن و خۆ ببه‌نه پیشه‌وه، نه‌ک بۆ دۆزینه‌وه‌ی پ‌یگایه‌ک و چاره‌سه‌ریک، به‌لکه بۆ ش‌یواندنی ناوه‌پ‌ۆکی باسه‌کان و بۆ ونکردن و له‌ناوبردنی راستی. باب‌ه‌تی زمان و ئه‌لفووبی کوردی یه‌کیکه له‌م باسانه. به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌وانه‌ی له‌م بواره‌دا ده‌نوسن و قسه ده‌که‌ن ئه‌وانه‌ن که نه‌ زمانزان و نه‌ کوردیزان.

ده‌ستگا و ئۆرگانه په‌سمی و نا‌په‌سمیه‌کانی را‌گه‌یاندنی کوردی له‌م پ‌ووه‌وه ئه‌رکیکی یه‌کجار قورس و نازکیان له‌سه‌ره. ئه‌مانه ده‌بوو به هۆشیکی به‌رز و وردی زانستی و نه‌ته‌وایه‌تییه‌وه له‌م باب‌ه‌ته نزیک بکه‌وتنایه‌ته‌وه [نزیکه‌وتنه‌وه: Approach]. به‌لام راستیه‌که‌ی ئه‌وه‌یه به‌شداری ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندنی کوردی ر‌یک به‌ پ‌یچه‌وانه‌ی ئه‌وه‌یه چاوه‌پ‌وانیان ل‌ی ده‌کریت. نه‌خشی ده‌ستگا و دامه‌زراوه فهره‌ه‌نگی و به‌ناو زانستییه‌کانی تریش له‌ ه‌ی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن گه‌شتر و جوانتر نییه. دیاره ئه‌مه ش‌تیکی زۆر سه‌یر نییه ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان له‌ بیر بیت که ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌کین هیچ پ‌رۆژه‌یه‌ک و هیچ نه‌خشه‌یه‌کمان بۆ داها‌تووی فهره‌ه‌نگی و زمانه‌وانیمان نییه. ئیمه نه‌ته‌وه‌یه‌کین تا ئیستایش ش‌تیکمان نییه ناوی سیاسه‌تی فهره‌ه‌نگی بیت: Cultural Policy. من باسی پ‌رۆژه‌ی سیاسی و ئابووری و کشتوکال و عه‌سکه‌ری ناکه‌م، چونکه ئه‌وانه هیچیان کاری من نین و هیچیشیان ل‌ی نازانم، به‌لام زمان و فهره‌ه‌نگ ئهو بواره‌یه که به‌شی هه‌ره زۆری ژبانی خۆم بۆ ته‌رخان کردووه و ئه‌گه‌ر توزیک شاره‌زایی و زانیاریم هه‌بیت، ئه‌وا له‌م بواره‌دا هه‌مه.

ئهم باسه، ئیستاکه، پ‌یش ئه‌وه‌ی باسیکی زانستی و زمانه‌وانی بیت، باسیکی سیاسی و ئیدیۆلۆگییه. خۆی له‌ بنه‌په‌تدا نه‌ده‌بوو باسیکی

سیاسی بیت، به لام چونکه ههم سهره لدان و په یدابوونه که ی و ههم گه شه کردن و به رده و امیه که ی زاده ی پروژہ و بیرکردنه و هیه کی سیاسی بووه، ئیستا زور زحمهت و بگره نه شیاوه ئه و رهنگی لی بکریته وه.

هر له سهره تای سهدی بیسته مه وه کؤلونیالیستانی ئه وروپایی به شیوه یه کی راسته وخو دهستان خسته ناو کاروباری پروژه لاتی ناوه راسته وه و به تاییه تیش له ناو ههریمه کانی سهر به ئیمپراتوریای عوسمانیدا. ئه وان ئامانج یه که میان پروخاندنی ئه و ئیمپراتوریایه و دابه شکردنی زهوییه که ی له ناو خویندا و دامه زراندنی دهسته لاتی سیاسی و عهسکه ری و ئابووری خویان بوو. هر زوویش له و کاره یاندا سهر که وتن. کؤلونیالیستان ئامانجی دريژخایه ن و ستراتیگیشیان هه بوو. بۆ به دیهینانی ئه و ئامانجه ستراتیگیانیان ده بوو میکانیزمیکی ورد و زیره کانه و دريژخایه ن دابنن. نزیکترین و کاریگه رترین ریگه ئه وه بوو که گرو و تاقم و نه ته وه و ره گه زه کانی ناوچه که له تلتهت و پارچه پارچه بکه ن و بیانکه ن به گزیه کتردا، بۆ ئه وه ی هر هه موویان پتویستیان به کؤلونیالیستان خویان بیت و سهریان بۆ شوپ بکه ن و ئه مانیش بتوان به ئاسانی حوکیان بکه ن. ئه مه ئه و بنه ما کلاسیکه ههم کون و ههم تازه یه یه که پنی ده گوتریت:

Divide and rule/conquer

ئیمه که ئه م پاشخانه ورد بخویننه وه ئیتر ئه وه یش باش تیده گهین بۆچی هر ئه وانه ی که خاکی کوردستانیان دابه ش و پارچه پارچه کرد، ویستیان زمانه که یشی به و دهرده به ن. کورد تا ناوه راستی دهیه ی سییه می سهدی بیسته میش هیچ کیشه یه کی ئالوزی زمانه وانی و ئه لفوبی و پینووسی نه بوو. شاعیر و نووسه ری گه وره به و زمانه نووسیویانه و خویننه ری کورد له هر به شیک بووبیت که م تا زوریک ئاگای له تیکرای ئه ده بی کوردی هه بووه. پورژنامه گه زی کوردی هر له دوا ساله کانی سهدی نۆزده یه مه وه دهستی پی کردبوو، له دهیه ی دووه می سهدی بیستیشدا تا راده یه کی باش گه شه ی کرد.

## پروژه‌یه‌کی دوزمنانه

به‌کارهینانی ئەلفوبیی لاتینی بو نووسینی زمانی کوردی پروژه‌یه‌کی دپ‌دانه‌ی ئیمپه‌ریالیستییه بۆ دوورخستنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد له هه‌موو پابوردوو و میژووی خۆی و بۆ له‌بیربردنه‌وه‌ی په‌گوپیشه‌فکری و پۆحیه‌کانی و بۆ پاگرتن و په‌کخستنی ئەو پیشکه‌وتنه‌گه‌وره‌یه‌ی له‌ بواری زمان و ئەده‌بدا له‌ کوردستاندا، به‌تایبه‌ت له‌ کوردستانی عیراقد، به‌ دی هاتبوو، بۆ له‌ناوبردنی پرۆسیسی به‌نه‌ته‌وه‌بوون که له‌ سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌رکه‌وتنی باشی چنگ که‌وتبوو.

ده‌کرئ باسی ئەلفوبیی له‌ پوانگه‌یه‌کی زانستی پووتیشه‌وه‌ سه‌رنج بده‌ین. ئەلفوبیی کوردی به‌و شیوه‌یه‌ی ئیستای له‌وه‌یه‌یه‌ک یا دوو ناتاوایی فۆنه‌تیکیی تیدا هه‌بن، که‌ چارکردنیان سه‌خت و نه‌کراو نییه‌. به‌لام ئەلفوبیی لاتینی — تورکی به‌ لای که‌مه‌وه‌ حه‌وت دانه‌ فۆنیمی ناتاواه‌ که‌ به‌ هیچ جۆریک نا‌کرئ تیکستیکی کوردی بێ ئەو فۆنیمانه‌ بنووسریت. ئەمه‌ پێک به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو بانگه‌شه‌ ناراست و نازانستییه‌یه‌ که‌ هه‌ندئ کۆلکه‌ خوێنده‌واری کوردینه‌زانی بیگانه‌په‌رست ده‌یکه‌ن گوايه‌ تیبی لاتینی ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی باشت‌ر ده‌رده‌بریت. ئەوانه‌ی باسی ئەلفوبیی لاتینی تورکی ده‌که‌ن ته‌نانه‌ت ئەو راستیه‌ زۆر ساده‌ و ئاشکرایه‌یش ده‌شارنه‌وه‌ که‌ نه‌ک هه‌ر کوردیی خواروو، به‌لکه‌ کوردیی سه‌روویش (واته‌ زاراوی کرمانجی) نا‌کرئ به‌و ئەلفوبییه‌ بنووسریت. ئەمه‌یش ده‌بیته‌ هۆی دۆراندن و له‌ده‌ستدانی هه‌م ئەم‌رۆ و داها‌توو و هه‌م پابوردوویش. ئیمه‌ ئەگه‌ر سه‌رنج بده‌ینه‌ خوێنه‌وارێک و ته‌نانه‌ت پووناکییریکی کوردستانی تورکیا، ده‌بینین ئەده‌بی کلاسیکی کوردی نانا‌سیت، ته‌نانه‌ت کلاسیکی کرمانجییش نانا‌سیت؛ نه‌ مه‌لای جه‌زیری و نه‌ ئەحمه‌دی خانی و نه‌ فه‌قینی ته‌یران و

نه شاعیر و نووسه رانی دیکه، که بهرهمه کانیان بهراستی گهنجینه یه کی بهنرخ و گرنګ و دهوله مهندي زمان و نهدهب و فکری کورډن.

پووناکبیریکي نه مړوی کوردستانی تورکیا ناتوانیت به نهلفوبی لاتینی - تورکی شاکاره کانی مه لای جه زیری و نهحمه دی خانی بخوینیته وه، چونکه نهو نهلفوبی تورکیه بو زمانی کوردی نهکراوه و دهنگه کانی زمانی کوردی له گهل نهو نهلفوبیه دا ناگونجین. نووسینه وهی شاکاره کانی جه زیری و خانی و داهینه رانی دیکه ی کلاسیک به نهلفوبی لاتینی تورکی هه موو لایه نه جوان و هونه ری و رهوانیژیه کانی نهو تیګستانه دهسریته وه و دهیانکاته کومه له وشه یه کی دزیوی بیګیان. هه ر له بهر نهوه شیه دهبینن که پووناکبیر و نووسه رانی تازه ی کوردستانی تورکیا و سوځیتی جاران نه یانتوانیوه هیچ کاریکی گرنګی لیکولینه وه یا وهرګیران له سه ر شاکاره کانی جه زیری و خانی بکن. نهوه ی له م بواره دا کاری زانستی و بنه په تانه ی کردووه، نووسه ر و پووناکبیرانی کوردستانی عیراق و ئیران و ههنیکیش سووریان (عیزه دین رهسول، هه ژار، سادق بههائه ددین، مه لا نهحمه دی زفنگی، رهشید فندی...). له کوردستانی باکوور نه گهر نووسه ریکي وهک ماموستا محمه دهه مین بوژنه رسلان کاری گرنګی له بواری کلاسیکی کوردیدا کردووه، له بهر نهوه یه که نهو پیاوه بهرهمه می مزگه وته کانی کوردستانه، نهک سیسته می خویندنې نه تاتورک.

هه ر نه م نه ناسینی رابوردووه له بواریکی دیکه دا زور به ئاشکرا دهبینریت، نهویش بواری شیعه، چ وهک ناوه پوک و چ وهک فورم. شیعه لای شاعیرانی کوردستانی تورکیا و سوځیت زور لاواز و دواکه وتووه، بگره هه ر شیعه نییه. بیجګه له وهیش له پووی فورمه وه به هیچ جوړیک شاره زای کیش نین، نه کیشی کلاسیکی عهروزی و نه کیش و موسیقای تازه. چونکه ئاګاداری رابوردووی شیعی کوردی نین و لهو گهنجینه گه وره و دهوله مهنده هیچ سوودیکیان وهرنه گرتووه و نایشتوان سوود وهربګرن. وهک ناوه پوک و میتافور

و زمانیش ئەو شیعەری شاعیرانی کوردستانی باکوور دەینوسن بە هیچ جۆریک ناچیتەووە سەر پەرگۆریشە کوردانەکە ی شیعەری کلاسیکی کوردی، کە ئەویش گەویکی پەنگدار و گەنگ و بەرزی زنجیرە ی شیعەر و فەرەهنگ و شارستانەتیی پۆژەهەلاتە.

ئەلفووبیی کوردی لە ماوەی، بە لای کەمەووە هەزار سالی پابوردوودا دەستایوژی نووسین و کەرەستە ی تۆمارکردنی بیر ی بیریاران و خەیاالی شاعیران و بەرهەمی داھینەرانی دیکە بوو. لە ماوەی ئەو هەزار سالەیشدا، سیستەمی بەکارھێنانی ئەلفووبیەکە پیش خراوە و چاکسازی تیدا کراوە، تا گەیشتوووە ئەمڕۆ و بوووە یەکیک لە ئەلفووبی پیشکەوتووکانی پۆژەهەلات. ئەگەر تەنیا لە پووی بەرژەوەندیی نەتەواوەتیی کوردیشەووە باسەکە لیک بدەینەووە، خۆ دیارە کە ئەمڕۆ لە سەرجهەمی هەموو ئەوێ بە زمانی کوردی دەنووسریت تا ۹۰% و بگرە زیاتریشی بە ئەلفووبیی کوردی دەنووسریت، واتە تەنیا ۱۰% بە ئەلفووبیی لاتینی تورکی دەنووسریت. ئەو بەشەیش نە لە پووی زمانەوانی و نە لە پووی ھونەری و ئیستیتیکییەووە ناکرێ لەگەڵ بەشە زۆرەکەدا بەراورد بکریت.

ئەمڕۆ کەسانیک ھەن کە لەبەر نەزانی و ناشارەزایی ھەر لە خۆیانەووە پێیان وایە بەکارھێنانی لاتینی گرتەکانی زمانی کوردی چارەسەر دەکات. من نالیم گرفتەمان نییە، بیگومان ھەیە. بەلام ئەو کەسانە بەراستی ھەر نازانن گرتەکان چین و ئەوێ دەیلین نیشانە ی تینەگەیشتن و نەخویندەوارییانە. ھەندیکیش ھەر لەبەر پۆژاواپەرستی کەوتوووەتە دوا ی ئەم بیر و پێیان وایە ھەر بەوێ ئەلفووبی بگۆرین ئیتر دەبینە ئەوروپایی و لەم "پۆژەهەلاتە پیس و دڕندە و دواکەوتوووە" پزگار دەبین. ئەتاتورکیش پیک وای بیر دەکردهووە، بەلام ئەو ھەفتا سالە ئەتاتورک مردوووە و نەتەوێ تورکیش نەبوو بە ئەوروپایی و ناشییت.

کەمالیزم (واتە شوینکەوتنی باوەرەکانی مستەفا کەمال ئەتاتورک) لەناو کورددا گەشە ی کردوووە و پێگە یەکی پەیدا کردوووە. تەنانەت زۆربە ی ئەوانە ی کە لە پووی سیاسییەووە دژی دەولەتی تورکیان، بی

ئەو ھەي بە خۇيان بزانن، لە پرووی ئیدیۆلۆگى و فەرھەنگىيە ۋە شاگرد و قوتابىي دلسۆزى كەمالىزمن و زۆرىش بەگەرمى خەبات بۆ سەر كەوتنى ئەو باۋەرەنە دەكەن. بلاو كۆردنە ۋەي ئەلفوئىي لاتىنى توركى بىرگەيەكى گىرنگى بەرنامەي سىياسىي ئەم ئىدىۆلۆگىيە و ئەو كەسانەيشە كە دواي كەوتوون و كارى بۆ دەكەن.

## دەرفەتەك و ھىۋايەك

لە كۆردستانى خواروودا، كە ئىستا دەستەلاتى سىياسى بە دەست ھىزە سىياسىيەكانى كۆردستانە ۋەيە، دەرفەتەكى يەكجار باش ھەيە بۆ چارەسەر كۆردنى گىرگەكانى زمانى كۆردى و پىشخستنى زمانەكە، ئىمە زمانىكى ستانداردمان ھەيە و زۆر چاكىش دەتوانىت بىيە زمانى پەسىمى دەۋلەتى كۆردستان. ئىمە تەنیا پىيويستمان بە ۋەيە ھەۋل بەدەين ئەم زمانە دەۋلەمەندتر بگەين و لە گەنجىنەي دىيالىكتەكانى زمانى كۆردى سوود ۋەربگىرن. ھەر ۋەھا دەتوانىن كىشەي پىنووس بەئاسانى چارەسەر بگەين و بە جۆرىكى زانستى بنەماكانى بچەسىپىنن. ئەمە بە تاكەكەس ناكىت، دەبى دەستەلاتى سىياسى ھىندە بوئىر و دلسۆز و ھۆشيار و دوورىن بىت، تا بتوانىت بى ترس و دلەپاۋكى چارەسەر كۆردنى كىشەي زمان بكاتە يەكەك لە پىرۆژە سەرەكى و گىرنگەكانى خۆي. دەستەلاتىكى سىياسىي ۋەھا دەتوانىت كۆردستانى خواروودا بكاتە ناۋەندىك بۆ فەرھەنگ و زمان و شارستانەتەيەكى پەسەن، دەۋلەمەند، پىشكەوتو، تازە و مەۋقائە. دەتوانىت ئەم بەشە بكاتە پىوگەيەك بۆ بەشەكانى دىكەي كۆردستان بۆ پىزگار بوون لە فەرھەنگى داگىركاران و ژىردەستى و دواكەوتن و بىيەشبوون لە فەرھەنگى نەتەۋايەتەي خۇيان.

# زمان و ئەلفوبیی ستانداردی کوردی له پروانگه‌یه‌کی میژوویی و زانستییه‌وه (کورتیه‌کی بنه‌ماکان)

## یه‌ک: ره‌گی کیشه‌که

دیاردە‌ی له‌یه‌ک‌دا‌برانی کورد، یه‌که‌م جار، دوا‌ی دابه‌شبوونی کوردستان و چه‌سپاندنی سنووره‌ سیاسییه‌کانی نیوان ده‌وله‌ته‌ تازه‌دامه‌زراوه‌کانی پۆژه‌ه‌لاتی ناوه‌پاست ده‌ستی پێ کرد. به‌لام دا‌برانی دووهم، که‌ خه‌ته‌رناکتر و قوولتر بوو، دوا‌ی په‌یدا‌بون و ته‌شه‌نه‌کردنی ئەلفوبیی لاتینی پووی دا. دا‌برانی یه‌که‌م پوواله‌تی بوو، نه‌ک فه‌ره‌ه‌نگی، چونکه‌ پێوه‌ندی مرۆفی کورد له‌ به‌شه‌ جیا‌وا‌زه‌کانی کوردستاندا هه‌ر مایه‌وه، ئە‌گه‌رچی هه‌ندێ کۆسپی په‌سمی خرایه‌ نیوانیانه‌وه، وه‌ک هاو‌نیشتمانیتی و پاسپۆرت و قیزه. که‌چی دا‌برانی دووهم زۆر خراپتر بوو، ئە‌نجامی کاریتری لێ که‌وته‌وه و درزی قوولتری خسته‌ نیوانه‌وه. ئە‌مه‌ نه‌خشه‌یه‌کی دوژمنانه‌ی نوێتر بوو. ئە‌وانه‌ی ولاته‌که‌یان دابه‌ش کرد و سنووریان له‌نیوان به‌شه‌کاندا دامه‌زراند، هه‌ر ئە‌وانیش بوون و ئە‌وانیش سنووریان خستۆته‌ نیوان دیالیکت و پینووس و پیزمان و ئەلفوبییه‌که‌مانه‌وه و ئە‌م‌پرویش ده‌یانه‌وێ به‌ زۆر بیسه‌پێتن.

ئە‌م‌پرو هه‌ندێ که‌س له‌به‌ر نه‌زانی و چاوبه‌ستراوی به‌ دلگه‌رمییه‌وه‌ پشتگیری له‌ به‌کارهێنانی ئەلفوبیی لاتینی ده‌که‌ن. من دلنایام به‌شیک‌ی زۆری ئە‌مانه‌ له‌ پووی دلسۆزییه‌وه و وه‌ک په‌رۆشیک بۆ باری ناله‌باری فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی وا بیر ده‌که‌نه‌وه، به‌لام دلنایشم زۆربه‌یان به‌ پوواله‌ت هه‌لخه‌له‌تا‌ون و له‌ گرنگی و ئە‌ندازه‌ی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌ ئاگادار نین. زۆر پووناکبیر و نووسه‌ری گه‌وره‌ی کورد ئیستایش له‌ بایه‌خ و ناسکیی ئە‌م باسه‌ نه‌گه‌یشتوون.



## دوو: سیاسه‌تی ئیمپه‌ریالیستی

من په‌یدا بوونی ئەلفو بیی لاتینی له‌ناو کورددا جیا ناکه‌مه‌وه له‌وه‌لومه‌رجه‌ سیاسیه‌ی له‌ سالانی دابه‌شبوونی کوردستان و شه‌ری دوومه‌ی گیتیدا سه‌رده‌ست بوو. ده‌بوو کوردستان دابه‌ش بکریت و له‌ناو ئەو ده‌وله‌ته‌ تازانه‌دا پارچه‌پارچه‌ بکریت. ده‌بوو کیشه‌یه‌ک له‌ ناوه‌راسته‌دا به‌یئریت‌ه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی هه‌میشه‌ وه‌ک بۆمبیک ئاماده‌ بیت بۆ ته‌قینه‌وه‌. ده‌بوو جیده‌ستیک به‌یئریت‌ه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی پۆژاوا، هه‌ر کاتی پنیوستی پی بوو، ده‌ستی بۆ بیات و به‌ کاری به‌یتیت. ده‌بوو کوردیش به‌ جۆریک دابه‌ش بکریت که‌ پۆژی له‌ پۆژان نه‌بیته‌ هیژیکی یه‌کگرتووی وه‌ها که‌ زیانی هه‌بیت و بیته‌ مه‌ترسییه‌ک بۆ پۆژاوا و ئیمپه‌ریالیستان، نه‌بیته‌ ئەو دیوه‌ی جادووگه‌ریک ئاماده‌ی ده‌کات و دواتر ده‌بیته‌ به‌لا به‌سه‌ر خۆیه‌وه‌ و سه‌ری خۆیشی ده‌خوات. ده‌بوو دینامیزمیک دروست بکریت، بتوانریت کوردی پی بکریت به‌ گۆ یه‌کتردا، وه‌ک چۆن لای نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌یش پووی داوه‌، تا نه‌توانی هه‌رگیز یه‌ک بگریت، دینامیزمی فه‌ره‌ه‌نگی و سیاس‌ی. ئەم‌پرویش خه‌لکیکی زۆر هه‌ن که‌ به‌ ژاراوی ده‌ستگای پاگه‌یانندی ئیمپه‌ریالیسته‌کان می‌شکیان شو‌راوه‌ته‌وه‌ و پینان وایه‌ هه‌ر شتیکی هه‌نگاوێک له‌ ئەوروپا و له‌ ئەمه‌ریکاوه‌ نیزیکیان بخاته‌وه‌، ده‌بیته‌ هۆی پیشکه‌وتن و سه‌ربه‌خۆیی و ئازادیی کورد و نیشتمان‌ه‌که‌ی. پۆژاوا په‌رستی مۆده‌یه‌کی د‌لگیره‌ و مرو‌فی لاواز زوو فریو ده‌دات و خه‌لک به‌ ئاسانی شو‌ینی ده‌که‌ون. پۆژاوا ده‌توانی ملیۆنان دۆلار خه‌رج بکات و ده‌یان ده‌ستگات بۆ دامه‌زرینی، به‌و ناوه‌وه‌ که‌ گوايه‌ خزمه‌تی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردی ده‌کات، به‌لام هه‌موویشیان ده‌کاته‌ په‌رده‌یه‌ک بۆ جیبه‌جیگردنی پرۆژه‌ و نیازه‌ ئیمپه‌ریالیستانه‌کانی خۆی. ده‌رچوونی گو‌قاری هاوار (۱۹۳۲-۱۹۴۳) و گو‌قاره‌کانی دیکه‌ له‌ شام و به‌یرووت له‌ سییه‌کان و چله‌کانی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا سه‌ره‌تای پیاده‌کردنی نه‌خشه‌ی هه‌له‌شاندنه‌وه‌ی یه‌کییتی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی بوو. په‌نگه‌ هه‌ندی له‌وانه‌ی له‌ سه‌ره‌تا‌دا کاریان تیدا ده‌کرد،

پێیان وا بوو بێت بهم کاره خزمهتی ئهدهب و زمانی کوردی دهکهن و گوايه، به پێی بیرکردنهوهی خۆیان، سوودێک له فرانسێیهکان دهبین، که له کاتی شه‌ری دووه‌می گیتیگرا دهیانویست دهنگی کوردیش دژی به‌ره‌ی نازیزم به کار بێن. به‌لام ناکرێ هه‌موویان هه‌نده خوشباوه‌ر بووبێتن، به‌تایبه‌ت باوه‌ر ناکه‌م به‌درخانیه‌کان، که‌سانیکێ وه‌ک جه‌لاده‌ت و کامران، ئه‌وه‌نده ناشاره‌زا و ناهوشیار بووبێتن که نه‌یانزانیبێت کۆلۆنیالیستانی فرانسێ بۆچی پشتیان ده‌گرن و، ئه‌و ئه‌لفوبی لاتینییه به چ نیازێک پیشکesh ده‌کرێ و په‌ره‌ی پێ ده‌درێت. ئه‌وان زۆر له‌وه‌پیش پێوه‌ندییه‌کی دۆستانه‌یانان له‌گه‌ل کۆلۆنیالیستانی ئینگلیز و فرانسێ و ده‌سته‌ودایه‌ره‌یاندا (ته‌نانه‌ت له‌گه‌ل به‌شی زانیاری و پۆلیسی نه‌هێنا) هه‌بووه و لێانه‌وه نزیک بوون. به‌لام ه‌وی رازی‌بوونیان به‌م نه‌خشه گومان‌اوییه ناحه‌زانه‌یه ئه‌وه بوو، ده‌یانویست ئه‌وه‌ی له مه‌یدانی سیاسه‌تدا دۆراند‌بوویان، له‌ پێگه‌یه‌کی دیکه‌وه ده‌ستیان بکه‌وته‌وه. به‌درخانیا‌نیش ئه‌م کاره‌یان نه‌کر‌دایه، کۆلۆنیالیستانی ئه‌وروپایی خه‌لکیکی دیکه‌یان هه‌ر به کار ده‌هێنا و نه‌خشه‌کانی خۆیا‌نیان پێ ده‌برده پیشه‌وه.

## سێ: لاتینی کرۆکی بیرێ که‌مالیزمه

زمانی کوردی یه‌ک پێگه‌ی له به‌رده‌م‌دایه بۆ خۆپاراستن و مانه‌وه، ئه‌ویش ئه‌وه‌یه که هه‌موو کورد به یه‌ک ئه‌لفوبی بنووسیت و ئه‌و ئه‌لفوبیه‌یش ده‌بێ ئه‌لفوبی کوردی بیت (ئه‌لفوبی گونجی‌تراو- یا هه‌موار‌کراوی فارسی عه‌ره‌بی، که به‌نا‌ره‌وا و له‌به‌ر مه‌به‌ستیکی ته‌له‌که‌بازانه‌ی سیاس‌ی هه‌ر به ئه‌لفوبی عه‌ره‌بی ناو ده‌بریت). ده‌نا نه ئه‌لفوبی لاتینی و نه ئه‌لفوبی کریلیک (ئهمیان ئیستا به‌ره‌و نه‌مان ده‌چیت) ناتوانی هه‌چ بۆ کورد و بۆ فه‌ره‌ه‌نگ و زمانه‌که‌ی بکات و، بگه‌ر ده‌بێته ه‌وی پ‌روو‌خاندن و تیکشکاندن ئه‌و هه‌نده‌یش که له‌ ماوه‌ی هه‌زار سالی رابوردوودا بنیاتمان ناوه. ئه‌لفوبی لاتینی هه‌ر له‌ بنه‌ره‌تیشدا به‌و نیازه هه‌نراوه‌ته ناو کورده‌وه. بایه‌خ و گرنگی ئه‌لفوبی کوردی هه‌ر ئه‌وه‌ نییه که جوانه، یا بۆ نووسینی ده‌نگه‌کان

لهبارتره، بهلكه ئهوهيشه كه دواى سهدان سال بهكارهينانى بوته گهنجينهى پاراستنى ئاوهز و بير و هوش و فرههنگ و شارستانهتیی كورد. ههروهك ئه و داوه زيرينهيشه كه فرههنگى كورد و فرههنگى بهشى هه ره زورى گهلانى روزهلات پيكهوه گرئ ده دات و له مهودايهكى ميژوویی و فكری و شارستانهتيدا دهيانكاته يهكهيهكى مهعنهوی و سياسی. هه ر بپيار و هه ر گورانیک كه بيهوی ئهلفوبیی لاتینی بهسهر زمانی كوردیدا بهسپینى دوژمنایهتيكردنى ئاشكرای يهكيتیی كورد و فرههنگ و زمانهكهيهتى و زور به راشكاوی دهيليم خيانهتيكه بهرانبه ر كورد. ئهگه ر به ريزهيش وهريبگرين، ئهوهی به ئهلفوبی كوردی دهنوسريت لهگهل ئهوه دا كه به ئهلفوبی لاتینی دهنوسريت، بهراورد ناكريت، نه له پووی چه ندايه تی و نه له پووی چونايه تيه وه. ئه مړو ئه وهی به ئهلفوبی لاتینی دهنوسريت ناگاته ١٥% (پانزده له سهدا) ی سه رجه می نووسینی كوردی. ئاسانترین ريگه ئه وه يه كوردی باكوور بگه پينه وه سه ر بهكارهينانی ئهلفوبی كوردی و خویان له ئهلفوبی تورکی پزگار بكن. ههنگاویکی وه ها له پووی سياسيشه وه بايه خيکی يهكجار گه وړه ی هه يه.

هه ندئ كه س پتيان وایه ئهلفوبی ئيستای كوردی گيروگرفتیی زوری هه يه و به گورپینی نهبيت چار ناكريت. لهوانه يه ئهلفوبیه كه هه ندئ ناته وایی بچووكی تيدا هه بيت، به لام نه ناته واییه كان ئه وهنده گه وړه ن كه چاره سه ر نه كرين و نه چاره سه ريش به وه ده كريت كه به جیی بهيلين و وازی لی بهينين و ده ست به ئهلفوبیه کی تازه بكهين، له كاتيكدا سوور ده زانين ئه و ئهلفوبی تازه يه، ئهگه ر مه به ست لاتينيه كه بيت، هه ر له گهل هاتنيدا و له گهل له دايكبوونيدا ده يان گيروگرفت و ناته وایی گه وړه تری تيدا يه، ئهگه ر باسی لایه نه فونه تيكييه كه ی بكهين. خو ئهگه ر له پووی ديكه وه بیری لی بكهينه وه، ئه و تى ده گهين كه ئهلفوبیه كه به و ئامانجه هيتراوه ته ناو كورده وه كه ميشکی نه ته وه يه ك بشوریته وه و له رابوردووی خو ی دووری بخاته وه و بيكاته داریکی زپی بپره گورپشه و پارچه پارچه ی بكات. بهكارهينانی حه رفی لاتینی بو نووسینی كوردی لاساييكرده وه يه کی

تورکه‌کان بوو که به نیازی دوورخستنه‌وه‌ی تورکیا له پوژهلان  
 ئه‌لفویبی خۆیانیاں گوږی و له هه‌موو شتی‌کدا ده‌ستیان کرد به  
 لاسایکردنه‌وه‌ی ئه‌وروپا و، به‌وه‌یش بوون به گه‌لیکی بی‌فه‌ره‌نگ.  
 میلان کوندیرا (Milan Kundera ۱۹۲۹ له دایک بووه) له‌م پووه‌وه  
 قسه‌یه‌کی جوانی هه‌یه، ده‌لی: "یه‌که‌م هه‌نگاو بۆ له‌ناوبردنی نه‌ته‌وه‌یه‌ک  
 سپینه‌وه‌ی بیریه‌تی (یاده‌وه‌ری). ده‌بی کتیه‌کانی، فه‌ره‌هه‌نگه‌کی و  
 میژوووه‌کی له‌ناو ببریت، دوا‌یی ده‌بی که‌سیک هه‌بی کتیی تازە  
 بنووسیت، فه‌ره‌هه‌نگی تازە به‌ درۆ دروست بکات، میژوو‌یه‌کی تازە  
 بنووسیت. دوا‌ی ماوه‌یه‌کی کورت نه‌ته‌وه‌ ئه‌وه‌ی له‌ بیر ده‌چیت‌وه‌ که  
 هه‌یه و که هه‌بووه. دنیای ده‌ورو به‌ریش هه‌موو شتی‌کی ته‌نانه‌ت  
 خیراتریش له‌ بیر ده‌چیت‌وه‌."

ترکزه‌(خه‌ته‌ری) ئه‌لفویبی لاتینی هه‌ر ئه‌وه‌ نییه‌ که په‌هه‌نگه‌ خوینه‌ری  
 به‌شیکی کوردستان نه‌توانیت تیکست و به‌ره‌مه‌کانی به‌شیکی دیکه  
 بخوینیت‌وه‌، که ئه‌مه‌یش مه‌ترسییه‌کی که‌م نییه‌، به‌لکه‌ ئه‌وه‌یشه‌ که  
 بیرکردنه‌وه‌ و می‌شکیکی دیکه‌ی جیاواز دینیت کایه‌وه‌ و فه‌ره‌هه‌نگیک  
 ده‌چه‌سپینێ که به‌ ته‌واوی له‌ فه‌ره‌هه‌نگی هه‌زارساله‌ی کورد جیاوازه‌ و  
 له‌ پابوردوو‌یه‌ک دایده‌بریت که کۆله‌که‌ی مانه‌وه‌ و یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌ و  
 دینامیزی پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی بووه. په‌هه‌نگانه‌وه‌ی ئه‌م باره‌  
 فه‌ره‌هه‌نگی و سایکۆلۆگیه‌ به‌ ئاشکرا لای به‌شیکی یه‌کجار زۆری  
 پووناکیر و سیاسه‌تمه‌دارانی کوردستانی تورکیا ده‌رده‌که‌ویت. ئیستا  
 نه‌وه‌یه‌ک دروست بووه که هه‌ر به‌ تورکی خویندوو‌یه‌تی، ئه‌گه‌ر  
 زمانه‌که‌ی خویشی خویندینیت، ئه‌وا به‌ ئه‌لفویبی لاتینی خویندوو‌یه‌تی و  
 له‌به‌ر ئه‌وه‌ فپی به‌سه‌ر ئه‌ده‌ب و فه‌ره‌هه‌نگ و میژوو‌ی کوردستانه‌وه‌  
 نییه‌ و هه‌چی لێ نازانی. ئه‌مه‌ هه‌ر وا پیکه‌وت نییه‌ که خوینه‌واریتی  
 کوردی تورکیا زۆر بی‌په‌روا ده‌توانی بلیت، من زمانی کوردیم  
 داهیناوه‌، منم یه‌که‌م جار پۆمانم به‌ کوردی نووسیوه‌، که‌س پیش من  
 کتیی منداڵانی به‌ کوردی نه‌نووسیوه‌، پیش من که‌س شاتۆنامه‌ی به  
 کوردی نه‌نووسیوه‌. میژوو‌ی تازە‌ی ئه‌ده‌بی کوردی له‌ منه‌وه‌ ده‌ست  
 پێ ده‌کات، که‌س پیش ئیمه‌ کوردایه‌تی نه‌کردووه‌، سه‌رکرده‌کانی

پیشتر هه‌موو ئاغا و شینخ و مه‌لا و فیو‌دال بوون، ئیمه‌ین که‌گه‌لی کوردمان هۆشیار کردوته‌وه و، سه‌دان قسه‌ی نه‌زانانه و که‌وجانه‌ی له‌م باب‌ه‌ته. پووناکییرانی کوردستانی تورکیا باسی خراپه و مه‌ترسیی سیاسه‌ت و ئیدیۆلۆگی که‌مالیزم ده‌که‌ن، به‌لام له‌وه نه‌گه‌یشتوون که‌ دلسۆزترین شاگرد و قوتایی که‌مالیزم و دلگه‌رمترین بره‌وپنده‌ری که‌مالیزم خویانن. به‌راستی من پیم وا نییه له کوردستانی تورکیادا پووناکییری کورد هه‌بی‌ت، مه‌گه‌ر به‌ ریزه‌پر چه‌ند دانه‌یه‌ک هه‌بن، خویانیان پێ گه‌یانده‌بی‌ت. ئه‌و پووناکییرانه‌ی خه‌لکی کوردستانی تورکیان، پووناکییری تورکن، نه‌ک کورد. ئه‌وان په‌نگه پووناکییری گه‌وره‌یشیان تیدا هه‌لکه‌وتی‌ت و هه‌لکه‌وی‌ت، به‌لام گرفته‌که ئه‌وه‌یه که پووناکییری کورد نین، چونکه می‌شک و بیرکردنه‌وه و کۆده‌کانی سیستمی بیرکردنه‌وه‌یان به‌ تورکی دا‌پ‌یژاوه.

هیچ که‌لیکی خاوه‌ن فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی ناییت به‌ ده‌ستی خۆی ئاگر به‌ر بداته ماله‌که‌ی خۆی و ئه‌وه‌ی له‌ هه‌زاران سال‌دا بنیاتی ناوه، هه‌مووی هه‌لوه‌شینیت‌ه‌وه و هه‌لته‌کی‌تی. زۆر که‌لی دیکه هه‌ن که ئه‌لفوینی تایه‌تی خۆیان به‌ کار ده‌هێنن و له‌وه‌یه له‌ هه‌ندی پووشه‌وه گیروگرفت له ئه‌لفوینکه‌یاندا هه‌بی‌ت، به‌لام دیسان به‌ شانازییه‌وه به‌ کاری ده‌بن، بۆ نمونه جووله‌که، چین، عه‌ره‌ب، هیندستان، ئێران، ئه‌رمه‌ن، ئاسووری، ئه‌ریتریا، حه‌به‌شه، به‌نگلادیش، گورجستان، ژاپۆن، کۆریا و زۆری دیکه‌یش. خۆینه‌ریک یا پووناکییریکی کوردستانی باکوور که ئه‌م‌ڕۆ ته‌نیا به‌ ئه‌لفوینی لاتینی پاهاتوو و شتی‌ک به‌و ئه‌لفوینییه نه‌نووسرا‌بی‌ت ناتوانیت بیخوینیت‌ه‌وه، نه‌ک هه‌ر خۆی له‌ به‌شی هه‌ره زۆر و فراوان و گرنگی ئه‌ده‌بی کوردی بێه‌ش ده‌کات، ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی به‌ کوردی خوارو نووسراوه، به‌لکه له به‌شی هه‌ره گه‌وره‌ی ئه‌ده‌بی کرمانجی‌ش بێه‌شه؛ ئه‌و ئه‌ده‌به‌ی له‌ بادینانی کوردستانی عیراق ده‌نووسری‌ت. له‌وه‌یش به‌ولاوه له هه‌موو کلاسیکی ئه‌ده‌بی کوردی بێه‌ش بووه. ته‌نانه‌ت ئه‌و که‌مه تی‌کسته‌ی کلاسیکی کرمانجی‌ش که خراوه‌ته سه‌ر تی‌پی لاتینی دادی نادات، چونکه له‌ تی‌په لاتینییه‌کاندا وینه‌ی هه‌موو ده‌نگه‌کان نییه و

ئەوھىش دەبىتتە ھۆى شيواندىنى تىكىستە كلاسىكىيەكان. لەوھىش بترازى، كەسىك كە تەنيا ئەو ئەلفوبى لاتىنىيە بناسىت ناتوانىت لە نرخە ھونەرىيەكانى كلاسىك بگات. ھەر بۇ نموونە دەلیم، كە شاعىرىكى كلاسىك باسى (ئەلفى قەد) دەكات، كەسىكى شارەزای كلاسىك يەكسەر تىدەگات مەبەست ئەوھىە بەژنى يار وەك تىپى (ئەلف: ا) راست و رىكە. يا كاتى چاوى يار دەچوئىتتە تىپى (عەين: ع)، ئەمە لە لایەكەوھ لەبەر ئەوھى شيوھى تىپەكە لە چاودەچىت و لە لایەكى دىكەيشەوھ لەبەر ئەوھى (عەين) بە عەرەبى واتە (چاود). بەلام كەسىك ئەو ئەلفوبى كوردى-عەرەبىيە نەناسىت، ناتوانىت ئەم تايبەتییە ھونەرى و ئىستىتىكىيە تىبگات.

لەم سالاندا پۇمانىكى نووسەرى ديارى تورك ئۆرھان پاموك دەخوئىندەوھ كە ناوى (من نىوم سوورە) بوو. من پۇمانەكەم بە ئىنگلىزى خوئىندەوھ، چونكە توركى نازانم. ئەگەرچى پاموك شارەزايىەكى باشى لە فەرھەنگى كلاسىكى تورك و پۇژھەلاتدا ھەيە، كەچى لەبەر ئەوھى خۆى بە توركى نوئ، ئەو توركىيەى بە ئەلفوبى لاتىنى دەنوسرىت، خوئىندوويەتى، كەوتووھە ھىندى ھەلەى ھونەرىيەوھ كە خۆى لىيان بىئاگايە. لە جىگەيەكدا پالەوانەكە باسى تالەموويەكى قژى خۆشەويستەكەى دەكات كە بەسەر سەرینەكەوھ بە جى ماوھ، دەلى تالەمووھەكە بە جۆرىك خوار بووبووھە دەتگوت حەرفى عەين (ع)ى عەرەبىيە. چوارسەد سال پىش ئىستا، عاشقىكى كۆلكە خوئىندەوارى دانىشتووى ئەستەنبوولى عوسمانى ناكرى بىرى لەوھە كرديتەوھ كە ئەلفوبى دىكەيش ھەيە(ھەبووئىت)، بۆيە ئەوھى جەخت كرديت كە داوھ مووھەكە لە تىپى عەينى عەرەبى چووھ. ئەو دەبوو تەنيا بىگوتايە تالەمووھەكە لە حەرفى عەين دەچوو. ئەوھى كە لە پۇمانەكەدا باسى حەرفى عەينى (عەرەبى) دەكات، ئۆرھان پاموكى پۇماننوس خۆيەتى نەك پالەوانەكە.

شيواندىنى دەنگ و فونىمەكانىش يەككە لە لایەنە ھەرە گالتهجارەكانى ئەلفوبى لاتىنى. لەو ئەلفوبىيەدا ھىچ نىشانەيەك بۇ دەنگەكانى (ئ ح، ع، غ، ل، پ، وئ) دانەنراوھ. بەو بيانووھە كە ھەندىكىان دەنگى

عه‌ره‌بین (!!)). تو هه‌ر به‌ره‌مه‌یکی کلاسیک و تازه‌ی ئه‌ده‌بی کوردی بگری به‌ده‌سته‌وه، سه‌دان جار ئه‌م ده‌نگانه‌ت به‌رچاو ده‌که‌وێت. ئیدی چۆن ده‌توانیت هه‌روا سووک و ئاسان له‌ زمان ده‌ریانبه‌ینی و فریانی بده‌یت؟ ئه‌مه‌ ته‌نیا عه‌قلێکی فاناتیکی راستینه‌ناس ده‌توانی ئاوا بیر بکاته‌وه. له‌ مه‌موزیندا زۆر جار هونه‌ری خانی له‌وددایه‌ قافییه‌ی به‌یته‌کان به‌ جۆریک دانه‌نیت که له‌ یه‌کدی بچن و ته‌نیا له‌ حه‌رفیکدا جیاواز بن (پیم وایه به‌م جۆره‌ وشانه‌ ده‌گوتریت هۆمۆنایم Homonym). بۆ نمونه‌ (موهه‌یا، موچه‌یا)، (نه‌صل، نه‌سل)، (مه‌ئموور، مه‌عموور)، (عاجیل، ئاجیل). که ئه‌مانه‌ ده‌خرینه‌ سه‌ر ئه‌لفوبیی لاتینی شتیکی پیکه‌نینه‌نیان لێ ده‌رده‌چیت. ئه‌گه‌ر به‌ وردی بیر له‌ به‌لگه‌ و بیانوه‌ نازانسته‌یه‌کان بکه‌ینه‌وه‌ بۆمان ده‌رده‌که‌وێت که بیریکی ره‌گه‌زه‌رستانه‌ له‌ پشت ئه‌لفوبیی لاتینییه‌وه‌یه؛ بیرى دژایه‌تی هه‌موو فه‌ره‌نگ و شارستانه‌تی عه‌ره‌ب و کورد و ئێران و ئیسلام و پۆژه‌لآت. که له‌ سه‌ره‌تای بیسته‌کانی سه‌ده‌ی رابوردوودا مسته‌فا که‌مال (ئه‌تاتورک) ئه‌لفوبیی لاتینی به‌سه‌ر نه‌ته‌وه‌ی تورکدا سه‌پاند و زۆر شتی پوواله‌تانه‌ی ئه‌وروپای وه‌رگرت، له‌ بیریکی ره‌گه‌زه‌رستانه‌وه‌ بۆی ده‌چوو. هه‌شتا ساڵ دواى دروستبوونی تورکیای "تازه‌ و مۆدیرن و ئه‌وروپایی"، گه‌لانی تورکیا، به‌ کوردیشه‌وه‌، زۆر پووی شارستانه‌تی و نرخ و فه‌ره‌نگی پۆژه‌لاتییان له‌ ده‌ست چوو، به‌لام نه‌بوون به‌ ئه‌وروپایی... و ناشبن.

## چوار: دوو پاستی

که باسی قه‌یرانی زمانی کوردی ده‌کړیت، دوو پاستی زۆر گرنگ ده‌کړین به‌ ژیر لێوه‌وه‌ و له‌ گه‌رمه‌ی باسه‌کاندا بیسه‌روشوین ده‌کړین: یه‌که‌میان ئه‌وه‌یه‌ که کوردی خواروو زمانیکی ستاندارده‌ و به‌ هه‌موو پێوه‌ریکی زانستی و زمانه‌وانی سالانیکه‌ پۆلی زمانیکی ئه‌ده‌بی ستانداردی هه‌یه‌ (یه‌ک شیوه‌، خویندن، ده‌ستگا‌کانی راگه‌یاندن، کارگێڕی...هتد) و دووه‌میش: ئه‌و گێروگرفت و ناته‌واوی و فره‌یی و جیاوازییه‌ی له‌باره‌ی ئه‌لفوبیوه‌ باس ده‌کړی، ته‌نیا پێوه‌ندی به‌ کوردی

سەرۆوهوه ههیه (کورمانجی). تهنیا کرمانجییه به سی (یا چوار) ئهلفوبی نووسراوه و دهنووسریت، دهن کوردیی خواروو ئهلفوبیی دامهزراوی خۆی ههیه. ئهگەر ئهو ئهلفوبی کوردییه لهگهڵ ئهلفوبی و رینووسی ئهو زمانانهدا که ئهلفوبیی گونجینراوی فارسی-عهربی به کار دههێنن، بهراورد بکهین، دهبینین کورد له مهموویان زیاتر و چاکتر توانیویهتی ئهلفوبییه که لهگهڵ سیستیمی فونیمهکانی زمانهکهدا بگونجینی و دهنگهکان بپاریزیت و نیشانهی نوینهری دهنگهکان دابنیت. هیچ نهتهوهیهک لهو نهتهوانهی به ئهلفوبیی عهربی (ئارامی، فارسی) یا ئهلفوبیی ههموارکراوی عهربی فارسی دهنوسن هیندهی کورد به ریکوپیکی نهیتوانیوه بزوینهکان (قاول، قوکل، دهنگدار) به نووسین، به دانانی تیی تاییهت دهبرپریت.





## زمان له په نجره ی ئیستیتیکه وه

زورم حهز دهکرد بمتوانیایه ئهم باسه م هر له چوارچیویه کی تیوریدا بهیشتایه ته وه و ناچار نه بوومايه له گه ل کیشه دزیوه کانی به کارهیتانی پوژانه ی زمانی کوردیدا پووبه پوو بيمه وه. که ده لیم دزیو مه به ستم ئه و باره ناراست و ناساغه یه که زمانی کوردیی تی که وتوو، به هوی به کارهیتانیکه وه که نه له گه وهری زمان دهگات، نه نرخه ئیستیتیکیه کانی ده ناسیته وه و نه شاره زای میکانیزمی زیان و گه شه کردنی زمانه.

تا ئیستا، هینده ی من ئاگادار بم، کهس نه هاتوو میژووی گه شه کردن و پیشکته وتنی زمانی کوردی بنووسیت، یا لئی بکولیته وه. لایه نیکی گرنگی ئه و میژوو، به لای منه وه، میژووی وشه ی کوردیه، به تایبه تیش له و پوو وه که وشه ی کوردی چون توانیویه تی بیته گه نجینه یه کی ئیستیتیکیی بیر و هوش و خه یالی مرؤفی کورد. لیکوله ره وه له م بواره دا ناتوانیت هر له خو یه وه تاکه تاکه ی وشه بگریت و به رهگ و رهچه له کیاندا بچیته خوارئ، چونکه میژووی وشه ییش، ریک وهک میژووی سیاسی و میژووی زور دیارده ی دیکه ییش، ده بی له سه ر بنچینه ی که رهسته یه کی دیاریکراوی به رده ست هه لچنریت. لیږده دا که رهسته که ئه و چوارچیوه و دهفر و قالبانه یه که وشه یان تیدا هه لگیراوه و نه وه له دوا ی نه وه پاریزراون، واته دهق، تیکست، که دهگریت به دوو به شه وه: نه ریتی فولکلوری و ئه ده بی نووسراو.

ئهم جیاکردنه وه یه پیوه ندیی به جوړی په یدابوون و گه شه کردنی ئه و تیکستانه وه هه یه، نهک له پووی چاکی و گرنگیه وه یا پله بودانانیا ن. له ئه ده بی نووسراودا، دیاره، جیدهستی هونه رمه ند پوونتر ده که ویته بهر چاو و دهگریت له شیوه ی بیرکردنه وه و هه لوهستی به رانه ر وشه و نرخی وشه باشت ر بکولریته وه. به لام فولکلور هه تا نه نووسریته وه، گوپانی زوری به سه ردا دیت. بیجگه له وه ییش داهینه ر به گومناوی ده مینیته وه. ئه و تیورییه مارکسیستییه ی که ئافراندنی فولکلور

دهگه پښتېته وه بۇ جه ماوهر و گهل و، فولکلور به بهرهميکي  
 هره وهزي داده نيت، بهرانبهر بهشي هره زوري تيکسته  
 فولکلوريه کان کورت دينيت و به راست دهرناچيت. که مجار تيکستيکي  
 فولکلوري دهينين که ناخيهر تيدا کو بيت و به ناوي گرويکه وه  
 قسه بکات. دهربريني هستي وردی تاکه کهس ناکريت به کومه ل  
 نه جام بدریت. کومه له پياويک ناتوان پيکه وه حز له ژنيک بکن و  
 پيکيشه وه گورانيهک يا شيعريکي يه کگرتوي بۇ دابنين و هستي  
 ناسکي خوشه ويستي تيدا دهربرن. نه مه له بهرهميکي سياسي  
 تازه دا دهشي روو بدات (نيمه کريکار، نيمه قوتابي...)، به لام  
 ناخيهریک که "پي حه يفه بالاي ژنه که ي هاوسي شهو به تهنيا بيت"،  
 يا تهنات نه گهر "دايکي حهوت کوپش بيت هر به تهميه تي"، نه مه  
 ئيدي ناکري نوينه ري هه موو گهل يا هه موو خيل بيت.  
 زمان تا راده يه کي زور، نيشانده ري پله ي شارستانه تيه. پله  
 جياوازه کاني پيشکه وتني کومه ل، زمان به و باره دا ده گورن که  
 وهرامده ره وه ي پيوستيه مادي و پوحيه کاني ناخيهران و  
 به کاره يته کاني زمانه که بيت. نه مه له و هه موو وشه و زاراوانه دا  
 دهرده که ويت که روزهانه و سالانه دهرژينه ناو زهرياي زمانه وه،  
 به تاييه ت نه گهر زمانه که چالاک و زيندو و بيت. پيشکه وتني خيرا  
 ته کنیک له ۲۰-۲۵ سالي رابوردودا به جوړي تهنگي به زماناني دنيا  
 هه لچنيوه که که مجار ريک ده که ويت زمانیک خوي له بهرهم شلاويدا  
 رابگريت، يا پي به پي بروت. (فاکس) له زماني ئينگليزي و هه ندی  
 زماني ديکه يشدا وهک ناويش و وهک کرداريش به کار دهرريت. له  
 فارسيدا زورتر هر فاکس به کار دهبه ن، به لام له م سالانه ي دواييدا  
 بينيومه وشه ي (دورنويس) هاتوته کايه وه، که به کوردي ده بيه ت  
 (دورنويس). نه م وشه يه نه به فارسي و نه به کوردي وهک کردار  
 گهر دان ناکريت. من هه ندی جار بۇ گالته به دوسته کانم ده ليم  
 (بيفاکسينه، فاکساندم...).

له پله ي تاکه که سيشدا زمان ناويته ي وینه نويني پله ي هوش و راده ي  
 بيرکردنه وه يه. زور هه ست و بيرکردنه وه و هه لسوکه وتي مرفقانه

هه ن که ئه گهر وشه ی له بار و پر به پښتیا ن بؤ به کار نه هینن، له ناوه پښکیان داده شکیت و مافی ته وای خو یان نادهینن. له کوردیدا وشه ی (شهرم، شهرمکردن) بؤ دوو هستی جیاوازی ئینسانی دهخریته کار. له ئینگلیزیدا (Shame, ashamed) بؤ هستیکه که وا بزانت هه له یا تاوانت کردوو، به لام (Shy) هستیکی دیکه یه؛ ناتوانیت، ناویریت شتیک بکهیت یا بلنیت. بؤ ئه مه یان له کوردیدا هه ندی جار (له پرونه اتن) به کار ده بریت نه ک شهرم؛ ئاخر مندالیکی ئیسکسووک نه توانیت خوی پشانی که سیکي گه وره بدات و دزیک که نه یه ویت خوی پشانی ته ماشاکه رانی دادگا بدات دوو شتی جیاوازن. ئه گهر به که سیک بلین (دریژ)، ئه گهر چی راستیه کی فیزیکیمان ده برپوه، به لام هستیکی نه رځاندن، یا به رزنه رځاندنیشمان پاگه یاندوو، که چی کاتی بته ویت هستی جوانه له سه گاندن و به رزن رځاندن ده برپیت، ده لیت (بالا به رز). هه ر به م پتیه یش (ملدریژ) و (گه ر دن به رز) دوو هه لوه ستی جیاوازی نرځاندن را ده که یتنن. له م باره یه وه ده کریت لیستیکی دوو دریژ دابنیتن.

شاعیرانی داهینه ر و بیرتیژ، وشه وه ک ئافه ریده یه کی ساکار و یه کتویژه ته ماشا ناکه ن، به لکه کومه لئ تویرژی جیاوازی تیدا ده بینن و له پله ی جیاوازا به کاری ده بن. راستیه که ی ئه مه هونه رمه نده، شاعیر و نووسه ری داهینه ره که ئه م تویرژانه دروست ده کات، یا ده یانخاته گه ر. ده نا وشه بده یته ده ست که سیکي بته هره وه، وه ک ئه وه یه زیړ بده یته ده ست شیتیکه وه، یا کومپوته ر بده یته ده ست وه رزیړیکی ئه فغانی، کورډیا سؤمالیه وه. ت. س. ئیلیۆت ده لئ: "کاتی که شاعیری گه وره شاعیریکی گه وره ی کلاسیکیشه، نه ک ته نیا فۆرمیک، شیوه یه ک، به لکه زمانی سه رده مه که ی خویشی چۆپر ده کات؛ زمانی سه رده مه که یشی، به و شیوه یه ی ئه و به کاری هیناوه، ده بیته شیوه ی کاملبووی زمان."

له ئه ده بی کوردیدا که س ئه و نه ده ی مه لای جه زیری، ئه حمه دی خانی، مه وله وی و نالی له نه ینی زمان و وشه و به کاره ی نانی هونه رمه نده نه که یشتوو و به کرده وه تیگه یشتنه که ی خوی له قالیکی

سەرکه‌وتوودا پێشان نه‌داوه. جه‌زیری و خانی و مه‌وله‌وی بێجگه‌ له‌ تیگه‌یشتنی سیمانتیکی وشه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی، توێژیکی دیکه‌یان خستوه‌ته‌ سهر بارستایی وشه‌، که له‌ چێژی سۆفییانه‌ی خۆیانه‌وه هه‌لیانه‌ی نه‌جابه‌وه. ئه‌وان ئه‌گه‌رچی نوخته‌ی ده‌رچوونیان فهره‌هنگی زاراوه‌ی سۆفیه‌کانه‌، به‌لام ئه‌زموونی خۆیشان، پۆحی و ژیا‌ری، ئه‌م هه‌ستیا‌رییه‌ی (هه‌سته‌وه‌رییه‌ی) لا به‌هیز کردوون. نالی خۆی به‌ فهره‌هنگی زاراوه‌ی سۆفییانه‌وه خه‌ریک نه‌کردووه، ته‌نانه‌ت ئه‌و جاره که‌مانه‌یش که له‌ دین نزیک بووه‌ته‌وه، په‌نای بردووه‌ته‌ به‌ر فهره‌هنگی شه‌ریعه‌ت، دینی پۆژانه‌، فهره‌هنگی زانایان، بۆ نمونه زمانزانان، نه‌ک سۆفیه‌کان. به‌لام ئه‌زموونی ژیا‌ری و فکری خۆی، چ ئه‌وه‌ی له‌ فهره‌هنگی بیریا‌رانه‌وه ده‌ستی که‌وتبێت و چ ئه‌وه‌ی خۆی پێی گه‌یشتبێت، هێنده سهرشار و ده‌وله‌مهند بووه، کردوویه‌تی به‌و جادووگه‌ره‌ی وشه‌ی هیناوه‌ته‌ سه‌ما. یه‌کیک ب‌رێک شاره‌زای ئه‌ده‌بی کلاسیکی عه‌ره‌بی بێت ده‌زانێت هه‌لوێستی نالی به‌رامبه‌ر زمانه‌که‌ی خۆی، پێک ده‌لیی هه‌لوێستی موته‌نه‌بی (المتنبی)ی شاعیری گه‌وره‌ی عه‌ره‌به (٩١٥-٩٦٥) به‌را‌نه‌ر زمانی عه‌ره‌بی، ئه‌گه‌رچی هه‌چ به‌لگه‌یه‌کیشمان به‌ ده‌سته‌وه نییه پێمان بلێ نالی چه‌ند ئاشنای شیعری موته‌نه‌بی بووه.

گۆران وشه‌ی جوان و ژیکه‌له‌ و له‌باری زۆر به‌ کار هیناوه، وشه‌ی یه‌کجار ناسک و نه‌رم و بۆندار، به‌لام به‌ ده‌گمهن وینه‌یه‌ک له‌ شیعره‌کانیدا ده‌بینیت که دوو لێکدانه‌وه‌ی جیاواز هه‌لگریت، یا چه‌ندلۆیی بێت. وا پێی ناچێت سه‌روه‌دایه‌کی له‌گه‌ل فکر و فه‌لسه‌فه‌دا هه‌بووبێت. گۆران له‌ پله‌ی یه‌که‌مدا له‌گه‌ل سیمانتیکی وشه‌دا خه‌ریک بووه و وشه‌ی بۆ ده‌ربڕینی پێنج هه‌سته‌که‌ خستۆته‌ گه‌ر. ناوه‌پۆکی شیعری گۆران (خۆشه‌ویستی، سروشت، جوانی و خه‌باتی سیاسي) که‌متر پێویستی به‌ مه‌ودایه‌کی ده‌روونی هه‌بووه. ئه‌و زمانه‌ شیعرییه‌ی گۆران هینایه‌ ئاراوه‌ شو‌پشیک بوو له‌ شیوه‌ی ده‌ربڕیندا له‌و پروه‌وه که‌ زمانی کوردیی له‌ چنگی زانا و سۆفیه‌کان ده‌ره‌ینا و کردی به‌ دیا‌رییه‌ک بۆ خوێنه‌وا‌ری ئاسایی کورد. بێک‌ه‌س و قانێع و

هیمن و ههژار و جگهرخوین به چاوی جووتیاریک، به چاوی گوندییەک ته‌ماشای زمان ده‌که‌ن (هیمن له شیعری ناله‌ی جودایی و یەک دوو شیعری دیکه‌دا زمانه‌که‌ی جیاوازه). له‌ناو په‌خشانووسانی کورددا که‌سیک نابینم له‌رووی زمانه‌وه هینده‌ی مه‌لا مه‌حموودی بایه‌زیدی، عه‌لا‌ئوددین سه‌ججادی و مه‌سعوود مه‌مه‌د وردبین و وریا و هه‌ستیار بیت. ئەم وردبینیه له هه‌ل‌ب‌زاردنی وشه‌دا به‌کار هینراوه، ده‌نا که‌سیان به‌ته‌واوی پابه‌ندی سییتاکسی زمانی کوردی نییه. من له‌م هه‌ل‌سه‌نگاندنه‌دا ته‌نیا بیرم له‌لایه‌نه هه‌ره‌گه‌ش و بالاکانی به‌ره‌مه‌کانیان کردووه‌ته‌وه، ده‌نا هه‌ر هه‌موویان، له‌جه‌زیریه‌وه بگه‌ره تا ده‌گاته سه‌ججادی، لایه‌نی وا لاواز و بی‌ه‌زیشیان هه‌یه، ده‌لیی له‌کاتی دانان و نووسینیدا په‌نجهره‌ی چیرۆی ئیستیتیکیان پیوه‌داوه.

له‌هیچ جیه‌کی ئەده‌بی کوردیدا شتی‌کمان به‌رچاو ناکه‌ویت تیمان بگه‌یشت شاعیر چۆن بیرى له‌زمان کردووه‌ته‌وه، یا هه‌ر نه‌بی ئەوه‌پوون بکاته‌وه می‌کانیزمی نووسینی چۆن بووه. خانی له‌دوا دی‌ره‌کانی مه‌م و زیندا زۆر به‌کورتی و له‌په‌وانگه‌یه‌کی دینییه‌وه باسی ته‌کنیکی نووسین ده‌کات. له‌م په‌وه‌وه ئەده‌بی عه‌ره‌بی و فارسی زۆر ده‌وله‌مه‌ندن. مه‌ولانا جه‌لالوددینی په‌وه‌ی ده‌فه‌رموئ:

لفظ چون و کرس‌ت و معنی طایرس‌ت

جسم جوی و روح آب سائرس‌ت

ئه‌مه‌ بناخه‌ی تیگه‌یشتنیکه‌ که‌سه‌دان سال له‌په‌ژه‌لات و په‌ژه‌اوايش باو بووه و ئەمه‌په‌یش ئەگه‌رچی تیۆرییه‌کانی زمان ده‌یخه‌نه به‌رده‌م په‌رسیار، به‌لام ناتوان هه‌روا به‌ئاسانی بیده‌نه دواوه. به‌په‌ی ئەم تیگه‌یشتنه وشه‌ته‌نیا قالب، ده‌فر، چوارچێوه‌یه‌که‌بو‌ه‌واندنه‌وه‌ی مه‌عنا. هه‌ر مه‌ولانا خۆی و ده‌یان دا‌ه‌ینه‌ری دیکه‌ی په‌ژه‌لات و په‌ژه‌اوايش به‌شیوه‌ی نووسین و ده‌ره‌په‌ینیان به‌جۆریک له‌وشه‌ و له‌زمان نزیک بوونه‌ته‌وه، که‌له‌گه‌ل به‌نم‌ای په‌وه‌اله‌تیی ئەم تیگه‌یشتنه‌دا ناگه‌نجیت.



# هه‌ندیك سه‌رنج و بیروړا له‌باره‌ی دوو‌خی فره‌ه‌نگ و زمانی کوردیی‌ه‌وه

پوونکردنه‌وه‌یه‌ک:

هاوینی ۲۰۰۳ به سەردان چووبوومه‌وه بۆ کوردستان و له ده‌رفه‌تیکدا چاوَم به به‌پێزان جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی و کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت. له‌گه‌ل کاک مه‌سعووددا به دوورودریژی باسی زمان و فره‌ه‌نگی کوردی و ئاسته‌نگ و کێشه‌کانمان کرد. جه‌نابی بارزانی داوای لێ کردم که ئه‌و بیر و بۆچوونانه به نووسین بنێرمه خزمه‌تی. که یه‌ک دوو پۆژ دواتر چاوَم به کاک نیچیرقان بارزانی که‌وت، دیار بوو له‌و ماوه‌یه‌دا جه‌نابی کاک مه‌سعوود ئه‌وه‌ی بۆ باس کردبوو که داوای نووسینیکی وه‌های لێ کردووم، کاک نیچیرقان داوای کرد که نوسخه‌یه‌ک له‌و نووسینه بنێرمه خزمه‌تی ئه‌ویش. له‌ دوا‌پۆژه‌کانی مانگی هه‌شتدا که به‌ره‌و سوێد ده‌گه‌رامه‌وه، نووسینه‌که‌م نارد بۆ به‌پێزان کاک مه‌سعوود و کاک نیچیرقان.

له‌و پۆژانه‌دا نوێنه‌رانی حوکومه‌تی کوردستان له‌ به‌غدا له‌ گوتوبیژدا بوون له‌سه‌ر دا‌پ‌یشتنی ده‌ستووری تازه‌ی عیراق. کاک نیچیرقان که ئه‌م نووسینه‌ی خویندبووه‌وه، یه‌کسه‌ر نوێنه‌رانی کوردی ئاگادار کردبوو که ده‌بی مه‌سه‌له‌ی دووزمانه‌یی (Bilingualism) له‌ ده‌ستووردا بچه‌سپێن.



لەم لاپەراندەدا هەول دەدەم بە کورتی چەند سەرنج و بیرۆپایەک  
 سەبارەت باری فەرەهنگی لە ئەمڕۆی کوردستاندا بێخەمە بەرچاوتان.  
 راستییەکەى ئەوەیە کە لە پلەى یەكەمدا بیر و سەرنجەکانم لەبۆ  
 فەرەهنگدا دەبن (زمان، رۆژنامەگەری، دەستگاکانی راگەیاندن،  
 زانستگە و پەرەردە...هتد) چونکە من زیاتر شارەزای ئەو بوارەم و  
 کەموکووپییەکان باشتەر دەناسمەو. لە بەشى دووەمى ئەم نامەیدا  
 هەندى سەرنجى گشتى دەردەبێم کە راستەوخۆ پێوەندییان بە زمان  
 و فەرەهنگەو نییە، بەلام لە چوارچێوەى گشتى هەلومەرجى ئەمڕۆ  
 کوردستاندا گرنگ و ئاوپێدانهوێان پێویستە.

لە ماوەى دە سالى رابوردوودا زۆرجار هەولم داوە بیر و  
 سەرنجەکانم لەبارەى فەرەهنگى کوردییەو بەگەیتنە دەستەلاتى  
 سیاسى کوردستان و دەستگا فەرەهنگییەکان و خۆپەرەى ئاسایی  
 کوردیش، بەداخو وەرەم و کاردانەوێەکی ئەوتۆم دەست  
 نەکەوتوو، کە وا هەست بکەم ئەو لێرسراو و دەستگایانە بەراستى  
 لە مەبەست و گەوهرى بیر و سەرنجەکان گەشتێن.

پەنگە بکری بێم بەشى هەرە زۆرى ناتەواوى و کەموکووپییەکانى  
 ژيانى فەرەهنگیمان پێوەندى بە یەك تێرم و یەك چەمکەو هەیه کە  
 پێى دەگوترێ (سیاسەتى فەرەهنگى: السياسة الثقافية). دیارە من  
 نیازى وەرەم نییە لە نامەیهکی وەك ئەم نامەیدا باسێكى گرنگ و  
 ناوەندى و ئالۆزى وەك سیاسەتى فەرەهنگى پوون بکەمەو، بەلام لە  
 سۆنگەى ئەوەو کە هەول دەدەم پووناکی بێخەم سەر  
 ناتەواوییەکانى فەرەهنگى کوردی، پەنگە مەودا جیاچیاکانى سیاسەتى  
 فەرەهنگیش پوونتر بێنە بەرچاو.

لە هەموو (یا پەنگە زۆرەى) دەولەتانى دنیا، وەك چۆن سیاسەتى  
 سەربازى و سیاسەتى ئابوورى و سیاسەتى پەرەردەى هەیه،  
 هەروەهايش سیاسەتى فەرەهنگى کۆلەکەیهکی گرنگ و پتەوى پارگرتن  
 و بەهێزکردنى نەتەو و نیشتمانە. ئەم سیاسەتى فەرەهنگیە ئەگەر لە  
 بنەما گشتییەکاندا شیوەیهکی چەسپاو و دامەزراوى هەبێت، بەلام  
 بەپێى قوناغ و سەردەم ئامانجەکانى دەگۆڕێن و هەر بەو پێیەش

شێوهی پیاوهکردن و به‌ڕێوه‌بردنی گۆرانی به‌سه‌ردا دیت.

بۆ نموونه ئه‌گهر نه‌ته‌وه له قوناغی دامه‌زران و خۆپینگه‌ياندا بیت، هه‌موو لایه‌نه‌کانی سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی وا داده‌پێژرین که ببنه‌ بنه‌ما بۆ درووستبوونی نه‌ته‌وه و پزنانی بناغه و ستوونه‌کانی. یان ئه‌گهر نه‌ته‌وه‌یه‌ک گه‌وره‌یی و بایه‌خی خۆی له پابوردووی خۆیدا ببینیت، ئه‌وا سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی به‌ جۆریک داده‌پێژرێ که هه‌موو لایه‌په‌ زێڕینه‌کانی میژووی نه‌ته‌وه‌که ببوژێنرینه‌وه. ئه‌گهر نه‌ته‌وه‌یه‌ک پارچه‌ پارچه‌ بیت، سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی وا پیاوه‌ ده‌کریت که بنه‌ما و چه‌مکه‌ ناوکی و هاوبه‌شه‌کان به‌هیز ده‌کری و پووناکیان ده‌خریته‌ سه‌ر. ئه‌گهر نه‌ته‌وه بیه‌وی خۆی له نه‌ته‌وه‌یه‌کی دیکه‌ هه‌لاوێرێ، سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی ئه‌وه ده‌کاته ئامانجی خۆی که ئه‌دگاره‌ تایبه‌تییه‌کان به‌رز بکریته‌وه و پووناکیان بخریته‌ سه‌ر. ده‌کرێ له‌م پووه‌وه ده‌یان نموونه‌ به‌ئینه‌وه. ئه‌مه‌ ساده‌کردنه‌وه‌ی چه‌مکی سیاسه‌تی فره‌هه‌نگیه‌. به‌ هیوای ئه‌وه‌ی له‌ ده‌رفه‌تی دیکه‌دا پوونت و دوورودرێژتر له‌م باره‌یه‌وه‌ بنوسم.

دیاره‌ که ده‌لیم ده‌بی ده‌سته‌لاتی سیاسی بیته‌ هانده‌ر و بزوینه‌ر و به‌جیه‌ینه‌ری سیاسه‌تی فره‌هه‌نگی هه‌رگیز مه‌به‌ستم ئه‌وه‌ نییه‌ سانسۆر (رقابه‌) درووست بکری و فره‌هه‌نگ پاوێ بکری بۆ ئیدیۆلۆگی و ئامانجه‌کانی ده‌وله‌ت و ده‌سته‌لات، یان مه‌ودا‌کانی ئازادی، به‌تایبه‌ت ئازادی ده‌ربهرین، ته‌سک بکریته‌وه. ده‌سته‌لات ده‌بی بیته‌ ئامرازیک بۆ به‌جیه‌یتان و خسته‌هه‌ری نه‌خشه‌کان، ده‌بی هه‌موو هیزی مادی و قانونی و کارگێڕی خۆی ته‌رخان بکات بۆ کارئاسانی و بیته‌ ناوه‌ندی هاوئاهه‌نگی لایه‌نه‌ جیاوازه‌کانی نه‌ته‌وه‌که و پیکه‌وه‌ گرێدانیان.

ئه‌گهر چاوێک به‌ میژووی سیاسی کوردا بگێڕین، هه‌ر زوو له‌وه‌ ده‌گه‌ین که میرنشینه‌کانی کورد به‌ هیچ جۆری سیاسه‌تیکی فره‌هه‌نگیان نه‌بووه، به‌ ئامانجی پینگه‌ياندن و پزنانی نه‌ته‌وه‌ی کورد یان هۆشیاری نه‌ته‌وايه‌تی. سیاسه‌تیکی وه‌ها له‌ ده‌ستگای ده‌سته‌لاتدا

نه‌بووه و بیرى لى نه‌کراوه‌ته‌وه، به‌لام لای هه‌ندى تاکه‌که‌سى وریا و هه‌لکه‌وتوو ئهم بیره به ئاشکرا هه‌بووه و به شیوه‌ی جیاواز ده‌ریان‌بریوه. له‌م پرووه‌وه ده‌شى ناوی شه‌ره‌فخانی به‌تلیسی، ئه‌حمه‌دی خانی، ئه‌وره‌حمان پاشای بابان، مه‌ولانا خالیدی نه‌قشبه‌ندیی شاره‌زووری و حاجی قادری کویی به‌یین.

ئهم مرقه‌ هه‌لکه‌وتووانه هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیان هه‌بووه و له‌ زور لایه‌نی کیشه‌ی یه‌کنه‌گرتن و لاوازی هه‌ستی نه‌ته‌وه‌یی کورد گه‌یشتون، به‌لام نه‌یان‌توانیوه بیروباوه‌په‌کانی خویان پیاده‌ بکه‌ن، چونکه‌ سه‌رده‌مه‌که‌یان له‌بار نه‌بووه و ئاسته‌نگه‌کانیان یه‌کجار گه‌وره‌ بوونه. هاوکاتیش گه‌له‌که‌یان له‌ پله‌یه‌کی یه‌کجار نزمدا بووه و پاشکه‌وتوویی له‌ هه‌موو به‌ره‌کانی ژیاندا په‌نگی داوه‌ته‌وه.

له‌ میژووی نویترا دیاره هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تی پته‌وتر بووه و گه‌شه‌ی کردووه و ژماره‌ی ئه‌و مرقه‌ هه‌لکه‌وتووانه‌ی بیریان له‌م باب‌ه‌ته‌ کردۆته‌وه و کاریان بۆ کردووه زۆرتر بووه (ئهمانه‌ زۆربه‌یان پرووناکیر و شاعیران بوون). له‌ناو ئه‌و که‌سانه‌یشدا که‌ ده‌سته‌لاتی سیاسییان به‌ ده‌سته‌وه‌ بووه دوو که‌س هه‌بوون که‌ هۆش و هه‌ستیکی قوولی نه‌ته‌وایه‌تیان هه‌بووه و کاتی ئه‌مپۆ سه‌رنجی کار و ژیانیان ده‌ده‌ین، ده‌زانین له‌ زور بواردا، له‌وانه‌یش فه‌ره‌نگ، ئامانجی بنیاتنانی نه‌ته‌وه‌ لایان پروون بووه: قازی محمه‌د و مه‌لا مسته‌فای بارزانی.

قازی له‌ ماوه‌ی ئه‌و ٤٥ ساله‌دا که‌ حزبی دیموکراتی کوردستان ده‌سته‌لاتی ناوچه‌ی موکریانی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو کۆمه‌لیک کاری گرنگی ئه‌نجام دا و زمان و فه‌ره‌نگی کورد گه‌شه‌کردنیک‌ی به‌رچاوی به‌ ده‌ست هێنا که‌ تا ئه‌مپرویش شوینه‌واری ده‌بین.

ده‌سته‌لاتی سیاسیی راسته‌وخۆی مه‌لا مسته‌فای بارزانی ته‌نیا له‌ سالانی ١٩٧٠-١٩٧٤ دا بوو. سالانی دیکه‌یش که‌ رێبه‌ری شوپشی رزگارخووانه‌ی کورد بوو له‌ بواری فه‌ره‌نگدا گه‌لیک کاری گه‌وره‌ ئه‌نجام دراو. به‌لام ئه‌و چوار ساله‌ی ئاشتی ویست و خواست و هۆش و بیرى نه‌ته‌وایه‌تی بارزانی ده‌رده‌خات، که‌ ئه‌نجام و به‌ره‌مه‌کانی هه‌تا ئه‌مپرویش له‌ ژيانی فه‌ره‌نگیماندا دیارن. بارزانی به‌

دریژایی سالانی ۱۹۵۹-۱۹۷۵ بو بلاوکردنه وه و چه سپاندنی هۆشیاری نه ته وایه تی و به ئامانجی بنیاتانی نه ته وه خهباتی کردوه. سه ره که وتنی هه ره گه وهی بارزانی چوار سالی به یانی ئازار بوو، که فهرهنگ و زمانی کورد به شیوهیهکی نائاسایی گه شهی کرد. لهو چوار ساله دا له دوو لایه نه وه به ره می گه وره مان چنگ که وت: یه که م: چه سپاندنی زمانی ئه ده بی و ستانداری کوردی که له سه رتاسه ری کوردستانی عیراقدی بوو به زمانی خویندن و کارگێری و ده ستگا کانی راگه یاندن؛ دووه م: گه شه کردنی هۆشیاری نه ته وایه تی و ههستی خۆبه کوردزانی که قوناغیکی گرن گ بوو بو گواستنه وهی کورد له کۆمه لگه یه کی خێله کی و په رته وازه و دابراوه وه به ره و بنیاتانی نه ته وه، گواستنه وهی کورد له خه لکیکی سه ره به کۆمه لی خیل و تیره و هۆز و ناوچه و زاراوا و ئایینزاوه، به ره و نه ته وه یه کی هاو زمان و هاوه ست و هاو ئامانج.

ده مه وی ئه م راستییانه ی سه ره وه بکه مه نوخته ی ده رچوون بو پیشکه شکردنی سه رنج و باوه په کانم له باره ی زمان و فهرهنگی کورده وه که له چه ند خالێکدا پوونیان ده که مه وه.

ده سه لاتی سیاسیی کوردستان (حکوومه ته کانی هه ریم و ده ستگا حزبی و کارگێری و فهرهنگیه کان) ده بی هه ول به دن بو گه لاله کردنی سیاسه تیکی فهرهنگی که راست و زانستی و نه ته وه یی بی. هه لگرتن و پێرۆکردن و جێبه جێکردنی سیاسه تیکی وه ها پێوستی به وه یه زۆر به وردی له م باسه بکۆلرێته وه، پێوستیه گه وه رییه کانی ئه م قوناغی ژیا نی نه ته وهی کورد دیاری بکه ی و له بهر پوونا کایی لیکۆلینه وه یه کی قوول و زانستیدا ئامانجه دوور و نزیکه کانی سیاسه تی فهرهنگی دیاری بکری. ده بی فهرهنگی کوردی له سایه ی ده سه لاتی کوردیدا ئامانجیکی پوون و دیاریکراوی هه بی: بنیاتانی نه ته وه. هه موو قوناغ و کار و پرۆژه کانی له خزمه تی ئه و ئامانجه دا بن.

دوای ئه وهی که له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا پرۆسه ی بنیاتنان/ درووستکردنی نه ته وه زۆر گه شهی کرد، هه ره سی به هاری ۱۹۷۵ و

سیاسه‌تی ره‌گه‌ز په‌رستانه‌ی به‌عس بوونه هۆی لاوازبوونی هه‌ندی له بنه‌ما گرنگه‌کانی بیر و هۆشی نه‌ته‌وایه‌تی، به‌لام هاوکاتیش گیانی به‌رگری و به‌ره‌ه‌لستی لای به‌شیکی گرنگی خه‌لکی کوردستان به‌هیزتر بوو. پووناکبیرانی کورد (به‌تاییه‌ت نووسه‌ران) هه‌لوێستییکی نیشتمانپه‌روه‌رانه و هۆشیارانه‌یان هه‌بوو، له‌پاراستن و گه‌شه‌پێدانی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردیدا، چونکه‌ پووبه‌پووی دوژمنییکی سه‌ره‌سه‌خت و په‌گه‌ز په‌رست راوه‌ستابوون. به‌لام فاکته‌ری پووخینه‌ر و هه‌لوه‌شینه‌وه‌ی بیرى نه‌ته‌وایه‌تی زۆر به‌هیزتر بوو، زۆر زووش ته‌شه‌نه‌ی کرد، تا کوردی گه‌یاند ه‌ق‌وناغییکی خه‌ته‌رناکی خاوبوونه‌وه. ئێستا که‌ ئه‌وه ۱۲ ساله‌ حوکمی به‌شیکی زۆری کوردستان به‌ده‌ست کورد خۆیه‌وه‌یه، ده‌بوو ده‌سته‌لاتی سیاسى به‌لێکدانه‌وه‌ی بارى فه‌ره‌ه‌نگی کوردستان سیاسه‌تیکی فه‌ره‌ه‌نگی ورد و ژیرانه و دووربینانه‌ی بگرتایه‌ته‌ به‌ر. به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌ییبین، ئه‌وه‌مان پێشان ده‌دات که‌ ده‌سته‌لاتی سیاسى بووه‌ته‌ هۆی لاوازبوونی هه‌ست و هۆشی نه‌ته‌وایه‌تی/ خاوبوونه‌وه‌ی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون و خۆبه‌کوردزانین/ هه‌لوه‌شانده‌وه‌ی گه‌لی له‌و بنه‌ما گرنگانه‌ی که‌ یه‌کێتی نه‌ته‌وه‌یی و پاگرتنی هه‌ستی نه‌ته‌وایه‌تیمانی ده‌سته‌به‌ر ده‌کرد. ئێمه‌ ده‌توانین ق‌وناغه‌کانی پرۆسه‌ی به‌نه‌ته‌وه‌بوون به‌م جۆره‌ وێنا بکه‌ین:

له‌سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌وه تا ۱۹۵۹ : ق‌وناغی خێله‌کی و په‌رته‌وازه‌بوون له‌سه‌ر بنه‌مای ناوچه‌یی و زاراوایی و ئایینزا.

۱۹۶۰ تا ۱۹۷۰: سه‌ره‌تای هه‌نگاوانان به‌ره‌و درووستبوونی هۆشیاریی نه‌ته‌وایه‌تی و شک‌پێدانی خیتاب (دیسک‌ورس)ی نه‌ته‌وایه‌تی.

۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ : ق‌وناغی به‌رزبوونه‌وه‌ی هۆشیاریی نه‌ته‌وایه‌تی/ گه‌شه‌کردنی پرۆسه‌ی بنیاتنانی نه‌ته‌وه و خۆبه‌کوردزانین.

۱۹۷۵ تا ۱۹۹۲ : ق‌وناغییکی تێکه‌ل له‌ دوو ته‌وژمی ته‌واو پێچه‌وانه.

۱۹۹۲ تا ۲۰۰۳ : ق‌وناغی خاوبوونه‌وه، هه‌لوه‌شانده‌وه و هه‌لته‌کاندنی بنه‌ماکانی پ‌و‌نانی نه‌ته‌وه و خۆبه‌کوردزانین.

هەر کهسیک شارەزای زمانی کوردی بێت و ئاگاداری چاپەمەنی و پۆژنامە و گۆڤار و دەستگاکانی دیکەیی کوردستان بێت، باش لەوە دەگات کە زمانی کوردی چەندە لاواز بووە و چۆن بەرەو هەڵدێری پووچانەو دەچێت. ئێرە جیگەیی ئەوە نییە بە دوورودریژی نموونە لەسەر ئەو سەدان و هەزاران هەلە و ناشیرینی و تیکدانانە بێنەمەو کە دەبینرێن و دەبیستێن. ناتەواوی و شیواندن و تیکدان سێ بواری گرنگی زمانی کوردیی گرتۆتەو: پێژمان، پێنوس، گەنجینەیی وشە. ئەگەر تەنیا بیر لە چەندایەتی بکەینەو دیارە ئەمڕۆ سەد ئەوەندەیی جارێن چاپەمەنی بە زمانی کوردی بلاو دەبێتەو، بەلام لە پرووی چۆنایەتیەو زمانە کە زۆر شیواوە و لە پرووی یەکیەتی و هاوئاھەنگیی زمانیشەو هێندە درز خراوەتە ناویەو کە دەبنە هەپەشەییکی ئاشکرا لە بوون و بەردەوامبوونی زمانی کوردی.

زمانی ئەدەبی و ستانداردی کوردی بەرھەمی چەند سەدەییەکی میژووی کوردە و پلەییەکی یەکجار گرنگی برپووە، بەتایبەت لە کوردستانی عێراقدا. ئەورووپاییەکان بۆ پیشخستن و گەشەپێدانی زمانی خۆیان دوو سەرچاوەی گرنگیان ھەیە:

یۆنان: بۆ تێرم و زاراوەی فەلسەفی و قانونی و فکری،

لاتین: بۆ پەیداکردنی پەرگۆریشەیی وشە و پۆنانی وشەیی نوێ.

ئێمەیی کوردیش دوو سەرچاوەی گرنگمان ھەن و دەبێ سوودیان لێ وەرگیرین؛ یەک: زانستە ئیسلامییەکان بۆ تێرم و زاراوەی فکری و فەلسەفی و کارگێڕی و قانونی، دوو: زمانانی ئێرانی، بۆ گەپانەو بۆ پەرگۆریشەیی وشە و دانانی وشەیی تازە بە سوودوەرگرتن لە زانستی ئیتیمۆلۆگی.

لە ھیچ سەردەمیکی میژووی کوردستاندا ئەوەندەیی ئەمڕۆ پێویستمان بەوە نەبووە کە یەکیەتی زمان و فەرھەنگ جەخت بکەین و بیانکەینە کەرەستەیی یەکگرتوویی و یەکیەتی نەتەو و بنیاتنانی، کەچی پێک لەم کاتەدا زۆر ھەولێ ناڕەوا دەدرێ بۆ درووستکردنی درز لەناو کورددا بە ھۆی زمانەو.

له سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ دا دهسته لاتی سیاسیی کوردستان سیاسه تیکی زور هۆشیارانه ی به ږیوه برد که زمانی کوردیی وهک زمانیکی ستاندارد کرده زمانی په سمیی هه موو کورد له مهنده لی و خانه قینه وه تا که رکوک و زاخو و سلیمانی و هه ولیر. بۆچی ده بی ئه مږو و له کاتیکدا که له ږووی سیاسیه وه پیشکه وتنی گرنګ و بهرچاو وه دی هینراون، له ږووی فرههنگ و زمانه وه پاشه کشه بکهین؟ بۆچی له م کاته دا ئه و دوو هۆکاره گرنګه ی یه کگرتن و بنیاتانی نه ته وه به دهستی خۆمان هه لوه شینینه وه؟

من به هۆی ئه وه وه که هه موو به شهکانی کوردستان گه ږاوم و پیوه ندییه کی پته و و گهرم له گه ل کوردی هه موو پارچهکانی کوردستاندا هیه، زور چاک له وه گه شتووم که هۆشیاری و ههستی نه ته وایه تیی کورد، هۆشی خۆبه کوردزانین، ناسیونالیزی کورد ته نیا له کوردستانی عیراقددا پیش که وتوو و قوناغیکی باشی ږپوه (ئه گه رچی لیږه ش دهیان که موکوږپی تیدایه و بناغهکانی له رزوکن). که بیر له و راستیه ده که یه وه باشت له وه دهگهین که بۆچی به لای هه موو دژمنه کانمانه وه گرنګه بناغهکانی یه کپارچه بی و یه کگرتنی کورد و بناغهکانی هۆشیاری نه ته وایه تی (کوردایه تی) له پیشکه وتووترین به شی کوردستاندا هه لته کیئن! باشت له وه دهگهین که بۆچی نه یاره کانمان به هه موو شیوه یه ک کار بو ئه وه دهکن که گرنګترین بناغه ی کوردایه تی (که زمانه) هه لوه شینینه وه! چاکتر له وه دهگهین که بۆچی ده یانه وئ ږروسیسی ستانداردبوونی زمانی کوردی ږاوه ستین و بو دواوه ی بکه ږیننه وه و ږروسیسی بنیاتانی نه ته وه هه لوه شینینه وه و بو دواوه ی بکه ږیننه وه! له هه مووی سه یرتر ئه وه یه که خۆشمان، به تایبهت دهسته لاتی سیاسیی، به نه زانی و که مته رخه می ببینه هاوکار و یارمه تیده ری ئه م هه ولی تیکدان و هه لوه شاننده وه یه. ئیمه ئه گه ر وینه یه کی گه شه کردن و ستانداردبوونی زمانی کوردی بکیشین ږهنگه ئاوا بیته پیش چاو:

قوناغی یه که م: زمانیکی ږهرش و بلاو/ نه بوونی هیچ شیوه یه کی هاوئا ههنگی و یه کگرتن.

قوناغی دووهم: ههولدانیکی چاک و جیددی بۆ ستانداردکردنی زمانی کوردی/ پێشکهوتنیکى بهرچاو بۆ درووستکردنی هاوئاهاهنگی و یهکگرتن.

قوناغی سییههه: خاوبوونهوهی پرۆسیسی ستانداردبوونی زمان/ ههلوهشاندنهوهی گهلی له بنهما و بناغه گرنگهکانی یهکگرتن و ستانداردبوون (ئێستا ئێمه لهه قوناغه دا دهژیین).

ههلهیهکی یهکجار گهوره و نه به خشر او ئهوهیه که له کوردستانی عێراقدا پێگه دراوه ئهلفوبی تورکی = لاتینی بۆ نووسینی زمانی کوردی به کار ببری و گومان بخریته سههراستی و گرنگی و بایهخی ئهلفوبی کوردی (که له سههرا بناغه ی ئهلفوبی عه ره بی/ فارسی دانراوه). هه موو ئه و به لگه و قسانه ی له باره ی چاکی و گونجانی ئهلفوبی تورکی- لاتینییه وه دهگوتری، قسه ی نازانستین و هیچ بناغه یهکی زمانه وانی و مهنتقی و راستیان نییه. ئه م بۆچوونه ته نیا خۆهه لواسینه به ییگانه په رستی و پۆژاوا په رستیدا و لاسای کردنه وه ی ئه زموونی تورکیا یه (که ئه زموونیک ی پر له شه رمه زاری و ئاو پووچوونه) و دژایه تیکردنی فه ره هنگی ناو کو و هاو به شی پۆژه لاتی و ئیسلامیه. زو ریش ئا شه رایه ئه وانه ی له پشت ئه م جو ره بیر کردنه وانه وه وه ستاون و کاری بۆ ده که ن، کێن و چیا ن ده وئ! به کاره ی نا نی ئهلفوبی تورکی- لاتینی له ته له فیزیو نی کوردستان دا، هه روه ها بۆ چاپ کردنی هه ندئ گو ژار و بلاو کردنه وه ی هه ندئ کتیب به و ئهلفوبیه، هه ر هه موویان کو مه له هه نگاو یکن به ره و لاواز کردن و تیک شه کاندنی زمانی کوردی و به ره و هه لوه شان د نه وه ی بناغه کا نی یه کگرتنی زمان و فه ره هنگ و هۆشیاری نه ته وایه تی. ئهلفوبی کوردی یه کی که له بنهما بهرز و گرنگ و پته و و پیرۆزه کا نی نه ته وه ی کورد و نا بی به هیچ جو ریک و له بهر هیچ هۆیه ک سازشی له سه ر بکری ت، یا ن ته نانه ت پێگه بدری ت بخری ته بهر باس و لی کۆلینه وه و لی تدوا نی گشتیه وه. ئه و نه ته وانه ی رابورد و یه کی گرنگ و شار ستانه تیه کی دیری نا ن هه یه و خاوه نی فه ره هنگیک ی نه ته وایه تین و پیز له خویان و



فه رههنگ و رابوردوویان دهگرن هه رگیز بیر له گۆپینی ئه لفوبی ناکه نه وه.

سیسته می پهروه زده و فیرکردن به شیکی ژیا ری و گرنگی مانه وه و پیشکهو تن و خوراکرتنی نه ته وهیه، چونکه پیوهندی راسته وخوی به درووستبوونی نه وهی پاشه پوژه وه (ئه و ژن و پیاوانه ی له پاشه پوژدا ولات ده به نه ریوه) هه یه و چونکه عه قل و فکر و بیر و هوشیا ری پاشه پوژی له سهر بنیات دهنری. له بهر ئه وهیش بۆ نه ته وهیه کی وهک کورد یه کجار گرنگه که سیسته می پهروه زده له سهر کو مه له بناغه و به مایه کی زانستی و نه ته وهی و شارستانه تی دابه زری و یه کیتی و به رده وامی نه ته وه که بپاریژی، له کاتی که سوود له چاکترین و تازه ترین شیوازه کانی زانست و تهکنیکی مۆدیرن وه رده گری، هاوکاتیش به ما نه ته وهی و شارستانیه کانی خوی و نرخه پۆحی و مروقییه کانی خوی بپاریزی.

هینده ی من ئاگادار بم دهسته لاتی سیاسی له کوردستان، له بواری پهروه زده دا تووشی کو مه لی هه له ی وا ها تووه که ده به نه هوی تیکدانی گه لی له بناغه کانی یه کگرتوویی کورد. جیا کردنه وهی زمانی خویندن له ناوچه ی بادینان یه کیکه له وه هه له نه به خشراوانه. ئه مه سه ره تایه که بۆ هه لوه شانده وهی زمانی یه کگرتو، بۆ هه لوه شانده وهی نه ته وهیه کی یه کگرتو. له م بواره دا هه موومان سالانی ۱۹۷۰ تا ۱۹۷۴ مان له بیره که له هه موو کوردستاندا یهک زمان به کار ده برا، ههروه ها سالانی پیش و دوا ی ئه و چوار ساله ی هه ر وا بوو. ئیستا به دهستی خۆمان ئه وهی له ماوه ی سه د سالی رابوردو دا بنیتمان نابوو، هه لیده ته کینینه وه.

له م بواره شدا نابو به هیچ جو ری سازش بکهین یان بیر له ناوچه گه ری و بهرژه وهندی سیاسی بکهینه وه. بۆ ئیمه بهرژه وهندی نه ته وه پیش هه موو بهرژه وهندییه کانی دیکه یه و پێگایش هه ر ئه وهیه که زمانی ستانداردی کوردی بیته زمانی ره سمی خویندن و پهروه زده و فیرکردن و له هه موو ده ستگا کانی کوردستاندا زمانی ره سمی بی.

لایه‌نکی دیکه‌ی ئه‌م باسه‌ لاوازی و خراپی ئه‌و زمانه‌یه که له کتێبه‌کانی خوێندنی قوتابخانه‌کانی کوردستاندا به‌ کار ده‌بری، که زمانیکی بێپێژ و سه‌قه‌ته‌. ده‌زانم ئه‌مه به‌ دوو رۆژ جێبه‌جێ ناکریت، به‌لام ده‌بێ به‌شیکی گرنگی نه‌خشه و پلانی سیاسه‌تی فه‌ره‌هنگی بیت. کۆری زانیاری (نه‌ک زانیاری) کوردستان ده‌بوو ده‌ستگایه‌ک بیت بۆ پێشخستن و بووژاندنه‌وه و پاراستنی فه‌ره‌هنگ و زمانی کوردی. ئه‌رکیکی وا گرنگ به‌ ده‌ستگایه‌ک ده‌کریت که له‌ هه‌موو پوویه‌که‌وه ریکوپیک و کامل و زانستی بیت. ئه‌م ده‌ستگایه‌ی ئه‌مڕۆ به‌ ناوی کۆری زانیارییه‌وه کار ده‌کات زۆر له‌وه لاوازتره به‌رامبه‌ر کێشه گرنگه‌کانی فه‌ره‌هنگی نه‌ته‌وايه‌تیمان خۆی رابگریت. گرفته‌کانی زمان و فه‌ره‌هنگی کورد، هێنده‌ گه‌وره و قوولن که نه‌ به‌ ده‌ستگایه‌کی وه‌ک کۆر و نه‌ به‌ کادر و کاربه‌ده‌ستی وه‌ک ئه‌ندامانی کۆر چاره‌سه‌ر ده‌کرین (له‌ گه‌ل ریزم بۆ هه‌موویان، ته‌نانه‌ت ئه‌وانه‌یشیان که پێم وایه نه‌خوێنده‌وارن). هه‌لبژاردن و دیاریکردنی کادرانی کۆر له‌به‌ر هۆی سیاسی و گۆڕایه‌لیی حیزبایه‌تی هه‌له‌یه و ده‌بێ ته‌نیا پله‌ی زانستی و فه‌ره‌هنگی و دلسۆزیی نه‌ته‌وه‌یی و لیته‌اتوویی بکړینه پێوه‌ر.

ئێستا که عێراق وه‌ک ده‌وله‌تێک هه‌له‌شاه‌وه‌ته‌وه و سه‌ره‌له‌نوێ دروست ده‌کرێته‌وه، زۆر گرنگه‌ جیگه و پایه‌ی کورد له‌و ده‌وله‌ته‌دا پوون و ئاشکرا بیت. ده‌بێ نوێنه‌رانی سیاسیی کورد له‌ ئێستاه‌وه ئه‌وه جه‌خت بکه‌ن که عێراقی داها‌توو ولاتیکی دوو زمانه‌یه (ثنائي اللغة: Bilingual). ده‌بێ ئه‌مه داوايه‌کی بێ چه‌ندوچۆن بیت و له‌ ده‌ستوردا جێگر بیت. به‌پێی بنه‌مای دوو زمانه‌یی، ده‌بێ هه‌ردوو زمانه‌که وه‌ک زمانی په‌سمیی ده‌وله‌ت له‌ هه‌موو بواره‌کاندا به‌ کار به‌ری: دروشم(شعار)ی په‌سمیی ده‌وله‌ت/ پاره/ پوولی پۆسته/ ناوی شه‌قامه‌کان/ بانگکردنی ناو فرۆکه‌خانه و هۆیه‌کانی گواسته‌ و راگه‌یاندن و پله جیاوازه‌کانی خوێندن. له‌م پووه‌وه کۆمه‌لێ مۆدیل و نمونه‌ی زیندوو له‌ دنیا‌دا هه‌ن که ده‌کرێ سوود له‌ ئه‌زمونه‌کانیان وه‌ربگرین: فینلاند/ به‌لژیک/ ئیسرائیل/ سوئیسرا و که‌نه‌دا...هتد.

والاكردى دەرگاكان بۇ بەناو پروناكبيرانى كوردستانى توركياء،  
 سووريا، ئىران و سۇڧىيت بەو جۆرهى تا ئىستا كراوه، كاريكى راست  
 نيه و ئەنجامهكەيشى زۆر پرون و ئاشكرايه كه به زيانى ئيمه و  
 پلهى باوهپيكرامى و پشتپيهستراوى (مصادقيه)ى ئيمه و  
 بزووتنهوهى كوردايهتى دهشكيتەوه. بهشيكى زۆرى ئەوانهى به ناوى  
 دهستگاي فەرهنكى و سياسى بهشه جياوازهكانى كوردستانهوه دينه  
 كوردستانى عىراق كهسانيكى ههلهپرستن و ماوهيهكى دوورودريژ  
 دژى بزووتنهوهى كوردستانى عىراق، به تاييهت پارتى، بوونه و ئەمرو  
 له ئەنجامى تيكشكانى سياسهت و بيرى خوياندا هاتوون بهرگى  
 كوردايهتى و دلسوزى بارزانيان پۆشيوه. زۆربهى ئەو كهسانه به  
 مهبهستى پارهپيداكردن دىن و پرۆژهى درۆزنانهى خهياالى دينه  
 پيشهوه بۇ پاساودانى پارهوهرگرتن. ههندى لهو پرۆژانه ههر له  
 بنهپهتدا دژى يهكيتى نهتهوهى كورد و فەرهنكى كورد و فەرهنكى  
 ئىسلام و فەرهنكى پرۆژهلاتن. له ناو ئەمانهدا كهسانيك ههه كه بۇ  
 لايهنيكى بيگانه كار دهكهن و كوردبوونيان دهكهنه پرديك بۇ ئەوهى  
 بينه ناو كوردستانهوه و پرۆژه ژاراوييهكانى خويان ئەنجام بدن.  
 ههنديك لهمانه تا ئەو پاديه كهوتونهته داوى هيزهكانى بيگانهوه كه  
 ئيدى ناتوانن لىي دهرچن و ههرگيز جاريكى تر سووديكيان بۇ كورد  
 نابيت. من كه ئاوا به راشكاوى ئەم بيروپايانه دهنوسم دهتوانم زۆر  
 به ئاسانى ههموو نمونهكان به ناو باس بكهم، بهلام پيم جوان نهبوو  
 ناوى كهس بهينم. له ناو ئەمانهدا، به تاييهت پروناكبيرانى كوردستانى  
 توركياء، تا پاديهكى يهكجار زۆر كهوتونهته ژير كاركردى فەرهنك  
 و ئيديؤلۆگى و بيرى كهماليزمهوه (باوهپهكانى كهمال ئاتاتورك).  
 ئەمانه لهبهر گهلى هوى سياسى هيج پتوهنديكيان به فەرهنك و  
 نهريت و رابوردوى نهتهوه و نيشتمانكهيانهوه نهماوه. بارودۆخى  
 پروناكبيرانى كوردستانى توركياء له زۆر پرووهوه له بارودۆخى  
 جهزائير دهچيت. تهناهت ٤٠ سال دواى رزگاربوونى جهزائير  
 هيشتايش پتويستيان به كومهكى فەرهنكى ولاتانى عهرهبه بۇ  
 ئەوهى بگهريتهوه سهر رهگورپشه و فەرهنكى خويان. كوردى

تورکیایش پئویستی به سالانیکی دوور و دریژی کومه کی ئیمه به بۆ ئه وهی جاریکی دیکه بینه وه به کورد و فرههنگ، میژوو، شارستانی و نرخهکانی کوردهواری فیز ببن. به لام شتی ههره سهیر ئه وهیه که له کوردستانی عیراقدا هه لومه رجیکی و درووست بووه که له جیی ئه وهی ئیمه پینوینی ئه وان بکهین، کهچی هه ندی پروناکبیری نه خوینده وار و که مالیست و تورکینراوی ئه و به شهی کوردستان خویان و نیشان ده دن که پینوینی ئیمه ده که ن. له ماوهی ۷۰ سالی پابوردوودا سیاسه تی تورکیا کاریکی وای کردووه که سانیک درووست بوونه که ریک و په وان قوتایی دلسۆز و لیها تووی که مالیزمن. ههر له بهر ئه م هۆیه شه که له سیاسه تدا بۆچوونی زۆر سهیر و په گرانه یان له ناودا پهیدا ده بیت (نموونه ییش له و پرووه وه زۆرن).

ئه و کونفرانس و کۆنگره و سه مینار و فستیقایالانه ی له کوردستان ریک ده خرین به داخه وه مه رجی جدیدیوون و زانستییان یه کجار که مه. ئه گه رچی پاره و توانستیکی یه کجار زۆریان بۆ ته رخان ده کریت، به لام ئه نجامه کانیان ئه وهیه که ههرکه سیکی زانسته خواز و وردبین ده زانی ئه م چالاکیانه سوودیکیان بۆ لیکۆلینه وهی زانستی و گه شه کردنی فرههنگی کوردی نییه.

ئه گه رچی مه سه له ی ئازادیی ده ربهرین یه کیکه له باسه گرنگهکانی دنیا ی ئه مپۆ، کهچی له کوردستاندا تا ئیستایش دهسته لاتی سیاسی نه یه توانیوه میکانیزمیک بدۆزیته وه بۆ چاره سه رکردنی ئه م کیشه یه. زۆر سهیره نوینه رانی سیاسی نه ته وهیه که دووسه د ساله بۆ ئازادی و سه ره به خۆیی تیده کوشت، ئیستا دهسته لاتی خویان بۆ سه رکوتکردنی نووسه ران و لاوانی ئازادیخواز و گو له تازه پشکووتووهکانی کوردستان بخه نه گه پ.

له ئه نجامدا جاریکی دیکه دیمه وه سه ر ئه و باسه ی له سه ره تای ئه م نامه یه دا پروونم کرده وه. هه موو کیشه و گرفت و ناته واوی و که موکوورپیهکانی زمان و فرههنگی کوردی به ستراون به و راستیه وه که دهسته لاتی سیاسی کوردستان تا ئیستا له بایه خی

هه‌بوونی (سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی) نه‌گه‌یشتوو. بئ تئگه‌یشتن له ناوه‌پۆک و گه‌وه‌ری ئه‌و چه‌مکه هه‌رگیز نابینه خاوه‌نی زمانیکی زیندوو، نابینه خاوه‌نی فه‌ره‌ه‌نگیکی ده‌وله‌مهند و گه‌شه‌سه‌ندوو. پیم وایه ده‌بی ئه‌وه‌یشمان لا پوون بی‌ت که نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌فه‌ره‌نگ و بی‌شارستانی و بی‌زمان ناتوانی بی‌ته خاوه‌نی پیکهاته‌یه‌کی سیاسی توکمه و سه‌رکه‌وتوو. نه‌ته‌وه‌یه‌کی بی‌فه‌ره‌نگ ناتوانی له دامه‌زاندنی شارستانه‌تیدا، چ بۆخوی و چ بۆ مرو‌فایه‌تی، به‌شدارییه‌ک بکات.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی

هه‌ولیر 26/8/2003

# نامه‌یه‌ک بۆ جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی

براگه‌وره‌ی هیژا و خوشه‌ویست جه‌نابی کاک مه‌سعوود بارزانی  
سه‌لاوی گه‌رموگوری براینه‌تان پێشکەش بێت، هیوام خوشی و  
سه‌ربه‌زیتانه.

ئه‌گه‌رچی ئێمه‌ چه‌ند جارێک چاومان به‌ یه‌کدی که‌وتوو، به‌لام وا  
پێک نه‌که‌وتوو له‌ کاتی گفتوگۆیه‌کاندا باسی کاروباری سیاسی  
بکه‌ین، چونکه‌ به‌راستی من خۆم له‌ ئه‌ده‌بیات و زمان و فه‌لسه‌فه و  
ته‌سه‌ووفه‌وه‌ نزیکتر ده‌بینم تا سیاسه‌ت، دیاره‌ ئه‌مه‌ پێگه‌ له‌وه‌ ناگرێت  
مرۆڤێکی کورد: شاعیر، نووسه‌ر، ڕووناکییر، سۆفی یا هه‌رچییه‌کی  
دیکه‌، له‌باره‌ی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمانی خۆیه‌وه‌ بیروباه‌وه‌ری تایبه‌تی هه‌بێت  
و چه‌ز بکات باوه‌ڕه‌کانی خۆی بگه‌یینه‌ته‌ سه‌رکرده‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌که‌ی.

من نامه‌وێ له‌م نامه‌یه‌دا به‌ دوورودریژێ مه‌سه‌له‌ ئالۆزه‌کانی ئه‌مپۆی  
کوردستان بخه‌مه‌ پێش چاوتان، چونکه‌ هێنده‌ زۆرن که‌ له‌ نامه‌یه‌کی  
وه‌ک ئه‌مه‌دا جێگه‌یان نابێته‌وه‌، به‌لکه‌ هه‌ول ده‌ده‌م ته‌نیا له‌ دوو باسی  
گرنگ نزیک بمه‌وه‌ که‌ زۆر نیگه‌رانم ده‌که‌ن و پێم وایه‌ له‌ مه‌ودایه‌کی  
دریژخایه‌ندا خه‌ته‌ریان له‌ هه‌موو مه‌سه‌له‌کانی دیکه‌ زۆرت‌ره‌ و  
کارکردیان قوولتر ده‌بێت. هه‌ر بۆیه‌ش ده‌بێ هه‌رچی زووتره‌ بیران  
لی بکریته‌وه‌ و چاره‌سه‌ریکیان بۆ دا‌بنرێت که‌ هه‌م ئه‌نجامی  
بیرکردنه‌وه‌یه‌کی قوول و وردی ستراتیگی بێت و هه‌م له‌گه‌ل  
به‌رژه‌وه‌ندی دریژخایینی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان‌که‌ماندا هاوئاهه‌نگ و  
گونجاو بێت. به‌ هێشتنه‌وه‌ی ئه‌م دوو مه‌سه‌له‌یه‌ بێ چاره‌سه‌ریکی  
راست و بنه‌رته‌ی، له‌ پاشه‌پۆژدا ئێشیکێ یه‌کجار گه‌وره‌مان پێ  
ده‌گه‌یی‌ن و ڕه‌نگه‌ ئه‌وده‌م ئێدی دره‌نگیش بێت و له‌و ڕووه‌وه‌ هه‌یچمان  
پێ نه‌کری.

۱. که رکوک [له بهر ئه وهی ئه م کتیه ته نیا له گه له مه سه له کانی زمانی کوردیدا خه ریک ده بیته، به پیویستم نه زانی ئه و به شهی نامه که م بو جه نابی بارزانی که له باره ی کیشه ی که رکوک وه بوو لیزه دا بلاو بکه مه وه].

۲. زمانی کوردی و ئه لفوبیی لاتینی:

هه لومه رج و وه زعی زمانی کوردی له کوردستانی عیراقد له ئاستیکی یه کجار دژوار و خه ته رناکدایه. که سیک له زمان تیگات و به دلسۆزی بیر له ژیان و گه شه کردنی زمانی کوردی بکاته وه زۆر چاک ده زانیت که زمان و فره هنگی کوردی گه یشتو وه ته لیواری هه لدیریکی ترسناک. پار هاوین له سه ر داوای خۆتان من نامه یه کی دوورودریژم نووسی و ناردمه خزمه تتان، به و هیوایه ی هه ندیک له وه زعه که تان بوو پوون بکاته وه. دیارده یه کی دیکه ی ترسینه ر ئه وه یه که چه ند سالتیکه له کوردستانی عیراقد و به تایبته له ناوچه کانی ژیر ده سه تلاتی پارتیدا به ئاشکرا بره و ده دریت به ئه لفوبیی تورکی (لاتینی) بوو نووسینی زمانی کوردی و زه وینه ی به کاربردنی بوو خوش ده کریت. ئه لفوبیی لاتینی به ته واوی ته له قیزیۆنه کانی داگیر کردو وه، گه لی جار کتیبی پی چاپ ده کریت و ماوه یه ک گوڤاریکی پی ده رده کرا. ئیستایش له پوژنامه دا ده خوینمه وه که وه زاره تی په روه رده کردویه تییه به شیک له به رنامه ی کۆلیژ و په یمانگا کانی پیگه یاندنی مامۆستایان و کۆرس (خول)ی فیرکردن ده که نه وه بوو مامۆستایان و خو ئاماده ده که ن بوو ئه وه ی له پۆله کانی سه ره تاییدا ئه لفوبیی لاتینی به کار ببریته. له م نامه یه دا من ناتوانم و نا کریت به لگه میژوویی، فکری، زمانه وانی، زانستی و سیاسییه کانی ترکزه (خه ته ر)ی ئه م مه سه له یه پوون بکه مه وه. به پیچه وانه ی مه سه له ی که رکوک وه، ده بی ئه م باسه یان له پشت په رده وه یه کالاً بکریته وه و چاره سه ر بکریته. چاره سه ریش زۆر پوون و ئاشکرایه و هیچ دوودلییه کی ناویت: نابی به هیچ جووری ئه لفوبیی کوردی ده ستکاری بکریته. به کاره یانی ئه لفوبیی تورکی -

لاتینی له کوردستاندا دهبی به هیچ شیوهیهک نه موناقه شه بکریت و نه بیرى له بکریته وه. ئەلفوبیى لاتینی ماکی شیرپه نجه (سرطان)یکه که ئەگەر له ئیستاوه بنبر نه کریت و هه لئه که نریت، له دوا پوژیکى نزیکدا ده بیته هوی دا پزان و مردنی زمان، فهرهنگ، شارستانه تی و ناسنامه ی نه ته وه ی کورد. مه سه له ی ئەلفوبیى لاتینی وهک یاریکردنه به ئاگر و نابى به هیچ جوړیک به گالته و بیخه می وه ربگیردریت. له ولاتیکدا که سیسته می خویندن و فیرکردن پووخواوه، زانستگهکانی له پووی زانستییه وه داته پیون، وه زیری پهروه رده ی نه خوینده واره، نابى دهردیکی دیکه شى بخریته سه ر دهر د و نه خوشییه کانمان.

پیم وایه تا رادهیه کی باش من ئاگاداری ئەوهم که کى له پشت بلاوکردنه وه ی ئەم جوړه مۆدی لانه وهیه و بانگه شه ی بۆ دهکات. ئیستا ئەوه بابته تی ئەم نامه یه نییه. بیگومان ته نیا خه لکانی نه زان و نادلسۆز و بیناسنامه، به تاییه تیش شاگردانی ئیدیۆلۆگی که مالیزم و پوژاوپه رستان، به په رو شه وهن ئەم ژاره بکوژ و خه ته رناکه له فهرهنگی نه ته وه ی کوردا بلاو بکه نه وه. ئەوه ی دهیه وی ئەلفوبیى لاتینی له ناو کوردا بلاو بکاته وه یا هیچ شتیک له زمانه وانى و زمانى کوردی و بهر ژه وهندی نه ته وه ی کورد نازانیت، یا دهیزانیت، به لام به هۆشیارییه وه کار دهکات بۆ پارچه پارچه کردنی کورد و سپینه وه ی هه موو میژوو، شارستانه تی، فهرهنگ و نرخه پوخی و مروقییهکانی کورد. لیږده دا مه سه له ته نیا گوړینی ئەلفوبی نییه، به لکه شوړدنی میشک و سپینه وه ی بیرى نه ته وه یه که. به راستی گه لیک یا نه ته وه یه ک که میک پیزی خو ی و میژووی خو ی و شارستانه تی و ناسنامه ی خو ی بگریت ناتوانیت بیر له شتی وا بکاته وه که نهک هه ر جوړیکه له شیتبوون و خو کوژی، بگره تاوانیکه نه پاساو دهریت و نه ده به خشریت.

براتان: فهرهاد شا که لی

١٦-٨-٢٠٠٤ سۆلله نتوونا، سوید





## نامەيەك

### بۇ دۆكتۆر شەفيق قەرزاز [۱]

لە کوتايبي سالی ۱۹۹۹دا کاک دۆکتۆر شەفيق قەرزاز "فەرھەنگی  
شارەزور"ی بۇ چاپ ئامادە دەکرد. لەبەر ئەوەی من ھەر لە  
سەرەتای ۱۹۸۰کانەوہ ئاگاداری ئەو کارە بەنرخەي مامۆستا  
قەرزاز بووم و پیم خویش بوو ھەرچی زووتر بلالو بییتەوہ،  
بەشیکی فەرھەنگەکەي بۇ ناردم بۇ پیداچوونەوہ و دەربرینی  
سەرنج و تییینیەکانم لەبارەي کارەکەيەوہ. ئەم نامەيە  
سەرنجەکانی منن لەسەر ئەو بەشەي بۆی نارذبووم.

برای هیژا و خوشه‌ویستم کاک شه‌فیق قه‌رزاز  
سه‌لاوی گهرموگوری برایانه بۆ خۆت و مال و مندا، هیوام خوشی و  
سه‌ره‌ری و به‌خته‌وه‌ریتانه.

به‌راستی ئەم نامە یە لە کاتی‌کدا دە‌نووسم که زۆر هه‌راسانم به‌ ده‌ست  
کۆلکه‌خوینده‌واری کورده‌وه. داوای یارمه‌تی و پێنوینی ده‌کات، بۆ  
چاکتر و پیکوپیکترکردنی نووسینه‌که‌ی، که‌چی پاشان ده‌لی: به‌لام  
مامۆستا فلان وا نالی. ده‌لیم کاکه‌ گیان! مامۆستا فلان په‌نگه  
کور‌دیزانیکی باش بێت و هه‌موو زاراوه‌کان بزانی، په‌نگه‌ هه‌ژده‌ ناوی  
کور‌دی لا بێت بۆ وشه‌یه‌کی وه‌ک فرمیسک، یا جووری مه‌پ و مالات،  
به‌لام ئەو مامۆستایه‌ و ده‌یانی وه‌ک ئەویش زمانناس نین، واته  
(Linguist) نین. هه‌روه‌ها له‌ پێ‌زمان تیناگه‌ن و شاره‌زای پیکهاته‌ی  
زمانه‌که‌ نین. له‌به‌ر ئەوه‌ له‌باره‌ی پێ‌نووسه‌وه‌ هه‌رچی‌یه‌ک بلین هه‌ر  
به‌پێی تیوری "ته‌وه‌که‌ل به‌ خوا" ده‌یلین، نه‌ک له‌ زانینه‌وه‌. با سه‌رت  
نه‌ئیشینم، ده‌زانم تۆیش ده‌ردی له‌م باب‌ه‌ته‌ت زۆر چیشتوه‌.

به‌راستی و له‌ ده‌له‌وه‌ ده‌لیم یه‌کجار زۆر دلخۆش بووم به‌م کاره‌ گرنگ  
و چاکه‌، به‌و هیوایه‌ی هه‌رچی زووتر بگاته‌ ده‌ست خوینه‌ر و  
تویژه‌وه‌ و زانا و نووسه‌ری کورد. من به‌ هۆی ئەوه‌وه‌ که ئەوه‌ ده‌  
دوانزده‌ سالی‌که‌ له‌ زانستگه‌ی ئوپسالا زمانی کوردی به‌ کورد و  
غه‌یره‌ کوردیش ده‌لیمه‌وه‌، ئە‌زموونیکی باشم ده‌ست که‌وتوه‌، به‌لام  
هاوکاتیش تووشی هه‌سته‌وه‌رییه‌کی سه‌یر بوومه‌، به‌ تایبه‌ت له‌باره‌ی  
پێ‌نووسه‌وه‌. له‌م بواره‌دا هه‌ندێ کارم کردوه‌، که‌ پێ‌م وایه‌ ده‌توانیت  
ببیته‌ بناخه‌یه‌کی باش بۆ پیک‌خستن و سه‌قامگیرکردنی شیوه‌ی  
نووسین.

۱. له‌ پێ‌نووسدا ئەوه‌ی زۆر سه‌رنجی پاکیشام به‌کاره‌ێنانی (وو) بوو  
له‌ سه‌ره‌تای وشه‌دا. به‌راستی من باوه‌ر ناکه‌م ئەو ده‌نگه‌ی سه‌ره‌تای  
وشه‌ (وو : wu) بێت، به‌لکه‌ هه‌ر (و)ی کونسونانته‌ و بزوینی کورتی

(بزرۆکه)ی به دواډا دیت. به کورتیه که ی دمه وئ بلیم (ورد، وشک، وتن: wird, wishk, wutin) له (ووشک، وورد، ووتن: wurd, wushk, wutin) راستترن. ئیستا به داخوه دهرفته تی ئه وه نییه به دوورودریژی ئه م باسه یه کالاکه ی نه وه، به لام سهرنجی ئه و وشانه بده ی که له فارسیدا شیوه ی نزیکیان هه یه، یا هاوړیشن و به کونسونانتیک و بزویتیک دهست پی دهکن، دهبینی هاوماناکانیان له کوردیدا دهبن به کونسونانتیک و بزویتیک بزرۆکه، که به م پینوسه کوردیه نانوسریت و نیشانه ی بۆ دانه تراوه. بۆ نمونه (سست: سوست: sost) ی فارسی بووه ته (سست: sist) ی کوردی، ههروه هایش (دزد: دۆزد، ترش: تۆرش، بردن: بۆردهن، زبان: زه بان) که له کوردیدا بوونه ته (دز، ترش، بردن، زمان)...هتد. ته نانه ت دهبینین که کوردی باکوور به (تورک) ده لئین (ترک). ماموستا سه ججادی له چیرۆکی "جه وهه ر ئاغا" دا ده لی: "قه تاری عه زه ی حه مه ترک به ناوبانگ بوو". دیاره من له گه ل ئه وه نیم ناوی نه ته وه یه ک بگوړین، به لام وشه ی ئاسایی شتیکی دیکه یه.

۲. نووسینی تیپی (پئ) به شیوه ی (ر) له سه ره تای وشه دا، واته بی دانانی نیشانه ی (دایاکریتی کال)، په نگه به هه له نه ژمیردریت، به لام له پرووی لوگی که وه راست نییه. ئیمه ئه گه ر پیمان وا بیت هه ر فونیمیک نیشانه یه کی خوی هه یه، که واته ده بی ئیر (پئ) ی قه له و به روکی (رئ) ی لاواز بهر بدات و شه پی پی نه فروشییت. بۆ کوردیک ئاسانه بزانی (ر) له سه ره تادا هه ر قه له وه، به لام که بیگانه یه ک فیری کوردی ده کهیت، ده بی بروای به وه یش هه بیت که ئه م سیسته می نووسینه ته با و گونجاو و (consistent) ه. [حه ز ده که م ئه وه یشان له بیر بیت که من ده رس به بیگانه ده لیمه وه و ده یان جار پروو به پرووی ئه م پرسیارانه بوومه ته وه].

۳. له باره ی پینوسه وه پیاو ده توانیت زۆر شت باس بکات و لیک بداته وه و بخاته ژیر پرسیاره وه. له م پرووه وه خو شبه ختانه هه ندی کارم کردووه، به لام له لایه که وه فریانه که وتن و له لایه کی دیکه وه

تهمه‌لی و بییه‌نامه‌یی وای کردوو، تا ئیستا نه‌متوانیوه بابه‌ته‌کان  
 ڤیک‌بخه‌م و له‌چوارچیوه‌یه‌کی زانستیدا پیشکه‌شیان بکه‌م.  
 ۴. له‌پیشه‌کییه‌که‌دا که‌باسی شیوه‌زمانه‌که‌ده‌کریت، ده‌بی به‌کجار  
 زور وریا بین که‌ئه‌مه‌کاریکی وا نه‌کات زیانی له‌قازانجی پتر بیت.  
 منیش ده‌زانم و تۆیش ده‌زانیت که‌له‌بیسته‌کاندا و بگره‌تا ناوه‌راست  
 و کوتاییی چله‌کانیش و په‌نگه‌تا به‌شیکی په‌نجاکانیش، شیوه‌ی  
 سلیمانی بناخه‌ی ئه‌و زمانه‌ستاندارده‌بوو که‌کوردی باشوور وه‌ک  
 زمانی ئه‌ده‌بی به‌کاری هیتاوه. به‌لام ئیمه‌که‌باوه‌رمان به  
 گه‌شه‌کردنی دیارده‌کان هه‌بیته‌ده‌بی ئه‌وه‌یش بزانی که‌ئه‌م زمانه  
 گوڤانی به‌سه‌ردا هاتوو. ئه‌گه‌ر به‌ه‌وئ هه‌ر به‌کورتی ئه‌مه‌پوون  
 بکه‌مه‌وه، ده‌لیم ئه‌و زمانه‌ئه‌ده‌بییه‌ستاندارده‌ی ئه‌م‌ڤۆ له‌کوردستانی  
 باشوور و به‌شیکی باشی کوردستانی ڤۆژه‌ه‌لاتیشدا چه‌سپاوه،  
 پیوه‌ندییه‌که‌ی له‌گه‌ل شیوه‌ی سلیمانیدا ته‌نیا پیوه‌ندییه‌کی میژوویی و  
 تا ڤاده‌یه‌ک سینتاکسییه، ئه‌گه‌رنا ئه‌م‌ڤۆ زمانیکی ئه‌ده‌بیی وا دروست  
 بووه‌که‌له‌هه‌موو زاراوه‌کانی دیکه‌(ڤۆکابولیز) و بگره‌فۆرمی  
 ڤیزمانیشی وه‌رگرتوو. ئه‌مه‌په‌سندان و شانازیکردنه‌به‌زیندوویه‌تی  
 زمانه‌که‌وه، به‌لام هه‌چ (پیوه‌فایی!) و به‌که‌مگرتنی شیوه‌ی سلیمانی نییه.  
 من که‌باسی زمانی ئه‌ده‌بی ده‌که‌م مه‌به‌ستم ئه‌و زمانه‌یه‌که‌نوسه‌ره  
 چاک و به‌ره‌مدار و وریاکان به‌کاری ده‌بن، ئه‌گه‌رنا ده‌زانم  
 نووسینبازی وا هه‌یه‌که‌فۆی به‌سه‌ر کوردینووسینه‌وه‌نییه‌و  
 زمانه‌که‌یش و به‌ره‌مه‌که‌یش سه‌قه‌ت ده‌کات. ئه‌مه‌له‌پوویه‌کی  
 دیکه‌یشه‌وه‌زور گرنگه‌و ده‌بی (سوعبه‌ت‌ی) له‌گه‌لدا نه‌که‌ین. به‌وه‌ی  
 که‌هه‌ر جه‌خت له‌سه‌ر سلیمانیبوونی زمانه‌که‌بکه‌ین، له‌لایه‌که‌وه  
 شتیک ده‌لێن که‌له‌گه‌ل ڤاستیی ئه‌م‌ڤۆی زمانه‌که‌دا یه‌ک ناگرێته‌وه، له  
 لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌په‌نگه‌بیته‌ه‌وی سه‌لمینه‌وه‌ی گه‌لێ خه‌لکی  
 ده‌رووتنه‌سک و نااگا. به‌لام له‌وه‌یش گرنگتر و به‌تر هه‌لوێستی  
 نامه‌ردانه‌ی ڤۆژه‌ه‌لاتناسان و ده‌ستوپیوه‌نده‌کانیانه‌(دیاره‌کوردیشیان  
 تیدایه) که‌له‌خودایان ده‌وێت قسه‌یه‌کی وایان ده‌ست بکه‌وێت بۆ  
 ئه‌وه‌ی له‌چوارچیوه‌ی سیاسه‌تی [divide and rule] ی خۆیاندا

هه‌لیسوورپینن. ئەودەم سووک و ئاسان دیت و قسەکە‌ی جە‌نابت بە نموونە دینی‌تە‌وه و دە‌یکاتە بە‌لگە‌ی (شە‌ه ش‌اه‌د م‌ن أه‌ل‌ها). م‌ن کە ه‌یندە لە‌سەر ئە‌م ب‌اسە دە‌پۆ‌م، ه‌ویه‌کە‌ی ئە‌وه‌یه کە چاک ئاگام لە‌و ب‌اسوخوا‌سە ه‌یه. پ‌ه‌نگە تا ئ‌یستا لە‌ پ‌انزده بیست ک‌ونفرانسی گ‌رنگی زانستی و ئە‌کادیمی‌دا و لە‌ زۆ‌ر و‌لاتی ئە‌م دنیا‌یه‌دا بە‌شداری‌م کرد‌ب‌یت و زۆ‌ربه‌ی ه‌هره زۆ‌ری پ‌ۆ‌ژ‌ه‌ه‌لاتناسان لە‌ نزیکه‌وه دە‌ناسم و دە‌زانم چۆ‌ن بیر دە‌کە‌نه‌وه و چی دە‌ل‌ین.

حە‌ز دە‌کە‌م بە‌ پ‌اشکاوی ب‌ل‌یم کە بە‌ پ‌استی پ‌یم خ‌ۆ‌شە فە‌ره‌ه‌نگە‌کە یە‌ک دوو مانگی‌ک‌یش دوا بخ‌ه‌یت بە‌و مە‌رجە‌ی پ‌یشه‌کی‌یه‌کە بە‌ جۆ‌ری‌ک داب‌ری‌ژ‌یتە‌وه کە نە‌ک ه‌هر ئە‌و ب‌اسە بە‌و ش‌ی‌وه‌یه پ‌یشه‌کە‌ش نە‌کات، بە‌ل‌کە بە‌ تە‌واوی ئە‌وه جە‌خت ب‌کات کە کوردی (ه‌هر نە‌بی کوردی باشو‌ور) بو‌وه‌تە‌ زمان‌یکی ستاندارد و بە‌ تیکە‌لبوونی زاراواکان ئە‌م زمانە پ‌یک ه‌اتوو‌ه و ئ‌یستا بو‌وه‌تە‌ کە‌ره‌سته‌یه‌ک (ئامراز‌یک) کە ن‌ی‌زیکە‌ی ه‌ه‌موو پ‌ووناکی‌یر و خ‌وینە‌وار و نو‌وسە‌ران و دە‌ستگا‌کانی پ‌اگە‌یان‌دنی کورد بە‌ کاری دە‌ه‌ینن.

پ‌یم وایە جە‌‌ناب‌یش‌ت ش‌اره‌زایی‌ت لە‌ تیۆ‌ری‌یه‌کانی ستانداردبوونی زمان‌دا ه‌یه: یە‌ک نۆ‌رم، خ‌وین‌دن، م‌اسمیدی‌ا...ه‌ت‌د. ئە‌گەر ئە‌وه‌یش ب‌کە‌ینه پ‌ی‌وانە دی‌سان زمان‌ی کوردی پ‌ی‌گ‌ایە‌کی یە‌ک‌جار زۆ‌ری ب‌ری‌وه. چوار س‌الی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و ئە‌م س‌الانه‌ی ئ‌یستای کوردستان لە‌م ب‌واره‌دا کاری‌گەر بو‌ون. [بە‌ینی خ‌ۆ‌مان ب‌یت، ئە‌گەر ئە‌م دابە‌ش‌بو‌ونه سیاس‌ی و کارگ‌یر‌ییە‌ی ئە‌م‌ر‌ق بە‌رده‌وام ب‌یت، ه‌ه‌موو پ‌یسە‌کە‌مان ل‌ی دە‌ب‌یتە‌وه بە‌ خ‌وری و ئە‌ودە‌م دوو زمان‌ی کوردی باشو‌ور دروست دە‌ب‌یت!!]. خوا بە‌و پ‌ۆ‌ژ‌ه‌ی نە‌کات. ت‌ویش ب‌ی‌ژ‌ه‌ ئ‌امین].

۵. ئە‌گەر دەر‌فە‌تت ه‌یه، وا چاک دە‌ب‌یت ک‌ورتە‌یه‌کی می‌ژ‌ووی فە‌ره‌ه‌نگ‌نو‌وسی کوردی ب‌گ‌یر‌یتە‌وه، لە‌ (نو‌وبار‌ی خ‌انی و (ئە‌حمە‌دی) ش‌ی‌خی نۆ‌دی‌وه تا گ‌ارزۆ‌نی و ژ‌ابا و ک‌ورد‌وی‌یف و خ‌ال و وه‌بی و ه‌ه‌ژار و زە‌بی‌حی و هی‌ی دیکە. ئە‌مه ئە‌گەرچی کاری‌کی باشە، بە‌لام زۆ‌ر پ‌ی‌ویست نی‌یه.

٦. له لیستی ئەلفوبیی کوردیدا فونیمی (ئوئ: وئ: ۆ) تۆمار نەکراوه. من پێم وایه ئەمه فونیمیکی رەسەن و سەر بەخۆیه. مامۆستا وهه‌بی زۆر چاکی کردووه که دوو تیپی (وئ)ی بۆ کردۆته نیشانه، چونکه ئەو نیشانهیه ده‌بیته نوێته‌ری دیفتوگی (وئ)یش که زۆرجار له‌گه‌ڵ بزوینیی (وئ)دا تیکه‌ڵ ده‌کری‌ن. بۆ نمونه ب‌روانه [یا گوئ ب‌گره له] دوو وشه‌ی (دوینئ) و (ده‌دوینئ: به مانای قسه‌ی له‌گه‌ڵ ده‌کات). له‌یه‌که‌میاندا ئەو نیشانه‌یه نوێته‌ری [Ö]یه و له‌ دووه‌مدا [wē].

٧. له‌ زۆر جیگادا ر‌یزکردنی ئەلفوبیانه پ‌ی‌پ‌و‌یی نەکراوه. ده‌بینین کۆنسونا‌نتی سه‌ره‌تای وشه‌، (ی) و (ی) به‌ نۆره و به‌ تیکه‌ڵ دین. هه‌روه‌ها‌یش (ر) و (پ)، (ل) و (ل). ئەمه ر‌ه‌نگه هه‌ر کۆمپوته‌ر خۆی بتوانیت چاره‌سه‌ری بکات.

به‌داخه‌وه ئەو لاپه‌رانه‌ی ئیوه ناردبووتان وه‌رامی هه‌موو پرسیاره‌کانی میان پ‌ی نەده‌درایه‌وه. هه‌ر بۆ نمونه ده‌لیم هه‌زم ده‌کرد بزانم مه‌سه‌له‌ی ئەو وشه لی‌ک‌درا‌وانه‌ی له‌ پ‌یش‌گری (بئ) و ناویک دروست ده‌بن چۆن نووسراون: بی‌وینه، بی‌عه‌قل، بی‌ه‌یز، بی‌نویژ، بی‌مال (من وایان ده‌نووسم)، که دیاره ئەمه (بئ)ی پ‌ری‌پ‌و‌زیشن نییه، به‌ مانای (به‌بئ): تۆ به‌ بئ مال ناتوانی له‌وئ بم‌ین‌یه‌وه، من‌دال بئ باوک باش گه‌وره‌ نابیت.

هه‌ر له‌ بواری وشه‌ی لی‌ک‌درا‌ودا، له‌ پ‌وون‌کردنه‌وه‌که‌ی سه‌ره‌تا‌دا ئەوه‌م بۆ پ‌وون نەبووه‌وه وشه‌ی لی‌ک‌درا‌و، ئەگه‌ر له‌ ناویک و به‌ش‌یکی دی‌که (غه‌یری ئاو‌ه‌ل‌ناو و ئاو‌ه‌ل‌کار و ر‌ه‌گی ر‌انه‌بردو‌و که خۆت با‌ست کردوون) پ‌یک هات‌بوو، چۆنی ر‌یز ده‌که‌یت: دوو‌گیان، که‌ر‌پ‌یا‌و، ت‌ر‌ه‌که‌له‌ک، هه‌مه‌کاره‌...؟ خۆ ده‌بئ له‌ به‌شی ناوه سه‌ره‌کی‌یه‌که‌دا هه‌ر نه‌بئ ئی‌شاره‌تی‌کی بۆ ب‌کریت.

هه‌روه‌ها سه‌رنج‌دانی ئەم باب‌ه‌تانه‌یش گرنگ‌ن:

١. نووسینی ق‌یر‌بال پ‌ر‌یف‌یک‌س، یا مۆ‌دال پ‌ر‌یف‌یک‌سی کرداری ر‌انه‌بردووی indicative به‌ شیوه‌ی (ئه) سه‌ر له‌ خوێنه‌ری ئەم‌ر‌و

دهشیوینیت، چونکه ئیستا (ده) بوو ته شیوهیه کی ستاندارد: ده پوم، ده بینم...

بی. له ناساندنی (ئ) دا نووسراوه که ئامرازی بچو و ککرده و هیه و هندی شتی دیکهیش، به لام نه خشیکی گرنگی (ئ) ئه و هیه که ئامرازی بانگکرده vocative بۆ ناوی می تاک: کچی، خوشکی، پووری. ته نانهت من پیم وایه زوری ناوی ژنان که له کورده واریدا (ئ) ی ده چینه سهر هر له بهر ئه مهیه: نازی، فاتی، ئایشی، حه بی، خه جی... یا له گورانی کوردیدا ده لی: سه وزه لی.

پی. هر له باسی (ئ) دا نووسراوه که پریپوزیشنی ئابسولیوت له گه ل کاری (دان) دا، به لام له راستیدا ئه و (ئ) یه ی ده که ویتته دوا ی چهند کرداریکه وه (نهک ته نیا دان) پریپوزیشنی داریژراوه: derivative و ته نیا له پریپوزیشنی (ه) وه هاتوو، نهک له (به) و (پن) وه، که (پن) خۆشی هر derivative ی (به) یه. که واته (ده تده من) له (دهیده مه تق) وه وهرگیراوه، نهک (دهیده م به تق).

جیم. (ی) راسته کورتکراوه ی (یت) ه که کوتای یا پاشگری کاری پانه بوردوو و کاری تینه په ری رابوردوو، به لام ههروهه کورتکراوه ی دووهم که سی تاکی کاری (بوون) یشه: Copula, verb to be.

چیم. (ی) دووهم: جیناو (پاناو) ی سییه م که سی تاک نیه، به لکه پاناوی لکاو سییه م که سی تاکه: enclitic pronoun.

حی. (ینه) ته نیا [-êne-] یه، نهک [-yêne-]، (ینی) یش ته نیا [-ênî-] یه، نهک [-yênî].

خی. ئه و وشانه ی له زمانی دیکه وه هاتوو ته ناو زمانی کوردیه وه، هر نه بی ئه وانه ی له زمانانی ئه وروپاوه، چاکتره دیاری بکری و (E) له بهرده میاندا بنووسریت، بۆ نمونه هه موو که س ده بی بزانیته (ئابلووکه) له زمانانی ئه وروپاوه، له ریگه ی تورکیه وه هاتوو ته ناو زمانی کوردیه وه. نازانم بۆ وشه عه ره بی و فارسی و تورکی و هیندی و ئه رمه نییه کان چی بکریته باشه، به لام ده زانم کاریکی یه کجار سه خته، چونکه ده بیته هه رچی زانستی ئیتیمو لۆگی هه یه، هه مووی به خیه کار، ئه و جاریش که س پازی نابیت. ئه و هیا ن هر لی گه ری.



دال. له سهرهتای تپیی (چ)دا، یه کسه ر (چ) وهک په گي ږانه بوردووی کاری (چوون) دراوه و هر له ویشته وه یه کسه ر (چوون)ی چاوگ دهستی پی کردووه. پیم وایه چاکتر ده بوو نه گهر وشه کان هر به ریزکردنی نه لوفو بیانه به ردهوام ببوونایه تا نوره دهگه یشته سه ر (چوون) خوی؛ واته له نتوان (چ) و (چوون)دا گه لی وشه ی دیکه هه بوون و هن، که ناییت نوره بریان لی بکریت. یا په نگه دهکرا په گي کرداره که نه درایه تا دهگه یشتینه چاوگی (چوون) و له گه ل نه ودا و له ناو که وانه دا په گه که ی بدرایه، که (چ)ه، وهک بۆ زور کرداری دیکه نه مه به کار هینراوه. نه ودهم نه و هه موو دوباره کردنه وهی (چوون)هیش پتویست نه ده بوو.

ری. له تایپکردنی فهره هه نگه که دا ژماره یه ک هه له به رچاو ده که ون (که په نگه بۆ فهره نگ کهم نه بن). ته نیا چاره یه ک نه وه یه، نه گهر به پروگرامی کو مپو ته ر چار نه کریت، یه ک دوو که س (ی کوردیزان و ټینگلیزیزان) به وردی پیدا بچنه وه. نووسه ر خوی هه له کانی خوی نابینیت و نه مه لای هه موومان هر وایه.

نه مانه هه ندیک بوون له و تیپینیانه ی به چاو پیداکیرانی نه و لاپه ږانه ی فهره هه نگه که به بیرمدا هاتن. من که نه م را و سه رنجان هه نووسم، دیاره مه به سستی به رودوام پوخت و پیکبوونی کاره که یه. له و بروایه دام (و په نگه بشتوانم بلیم دلنایم) که جه نابت پیاوړیکیت زانستیانه بیر ده که یته وه و به سه رنج و بۆچوونی که سانی دی (با له گه ل نه وانه ی خویشدا نه گونجین) سه غله ت ناییت. نه گهر هر به شیکي نه م سه رنجان هه ی من شایانی نه وه بیت پیرۆیی بکریت، دیاره سوودی کاره که ی تیدایه و منیش دلخوش دهکات. خو نه گهر پیشت وا بوو هیچ که له به ریک پر ناکاته وه، به توو په لدانیان سه غله ت نابم.

دهمه وئ لیره یشتدا نه و قسه یه ی له ته له فونه که دا کردم جه خت بکه مه وه؛ هه بوونی نه م سه رنجان هه به هیچ جوړیک له بایه خ و گرنگی کاره که کهم ناکاته وه. ئیستایش پیم وایه بلاو بوونه وه ی نه م فهره هه نگه ده بیته پروداوړیکي یه کجار گرنگ له میژووی فهره هه نگ (پروناکبیری)ی کوردا. هر بویه شیز هه ز ده که م چاپ و بلاو بوونه وه ی بکه ویته دوا ی

برانهوهی ئەم سال و سەدهیه، بۆ ئەوهی ببێتە دیارییهکی هیژا بۆ  
مرۆقی کورد له سالی (سەدهی، ههزارهی) تازهدا. به هیوای ئەوهی له  
سه‌ره‌تای سالی تازهدا، که له‌گه‌ل جه‌ژنی په‌مه‌زانیشدا هاوکات ده‌بن،  
چاومان به‌ بینینی فهره‌نگی شاره‌زوور پوون ببێتەوه.  
جاریکی دیکه‌یش پێز و خوشه‌ویستیم و له‌ په‌نای خوادا بن.  
براتان: فهره‌اد شاکه‌لی

## نامه‌یه‌ک بۆ دۆکتۆر شه‌فیق قه‌ززان [۲]

کۆپی زانیاری کوردستان پرۆژه‌یه‌کیان به ده‌سته‌وه بوو بۆ دانانی کتییی خویندن بۆ پۆله‌کانی یه‌که‌م و دووهمی سه‌ره‌تایی و هه‌ولیای ده‌دا زاراوه‌کانی کوردیی بادینانی و کوردیی ناوه‌ندی (خواروو) له تیکسته‌کاندا تیکه‌ل بکه‌ن. کاک دۆکتۆر شه‌فیق قه‌ززان، وه‌ک سه‌رۆکی کۆپ، نمونه‌ی هه‌ردوو کتییه‌که‌ی بۆ ناردبووم بۆ پێداچوونه‌وه و ده‌ربڕینی سه‌رنجه‌کانم له‌باره‌یانه‌وه. ئه‌م نامه‌یه وه‌رامی ئه‌و داواکارییه‌ی کۆپه‌.

برای به‌پرز و خوشه‌ویستم ماموستا شه‌فقی قه‌رزاز  
سه‌لاوی گهرموگوری براینه بۆ خۆت و مال و مندال، هیوام خۆشی و  
سهربه‌رزی و به‌خته‌وه‌ریتانه. سه‌لاوم بۆ هه‌موو هاوکارانت له‌ کۆپی  
زانباری کوردستان، هیوادارم له‌ کار و ئهرکه‌کانتاندا سه‌رکه‌وتوو بن.

زۆرم پێ خۆش ده‌بوو ئه‌گهر ماوه و ده‌رفه‌تیکێ باشترم به‌ ده‌سته‌وه  
ببوايه بۆ ئه‌وه‌ی به‌ شینه‌یی به‌ تیکسته‌کاندا بچمه‌وه و بمتوانیایه به  
شیوه‌یه‌کی پیکوپیکتر و زانستیانه‌تر باری سهرنجی خۆم ده‌ربهرم.  
من له‌م سهرنجانهدا نامه‌وێ خۆم له‌ قه‌ره‌ی تیۆرییه‌کانی زمانه‌وانی  
(Linguistics) بده‌م، چونکه ئه‌ودهم ده‌بی بنه‌په‌تی هه‌لوێست و کار و  
ده‌رئه‌نجامه‌کان بخه‌ینه ژێر پرسیاره‌وه. ئه‌وه‌یش جیگه‌ی ئێره‌ نییه، به‌و  
هیوایه‌ی بتوانین له‌ داها‌توویه‌کی هه‌رچی نزیکدا پوویه‌پوو له‌گه‌ل  
هه‌موو ئه‌وانه‌ی له‌ بواره‌کانی فهره‌نگ (من لێره‌دا فهره‌نگ به‌رانبه‌ر  
به‌ وشه‌ی Culture به‌ کار ده‌بهم) و زمانه‌وانیدا چالاکن بکه‌وینه  
گفتوگویه‌کی به‌ره‌مه‌داره‌وه.

نامه‌وێ لیتانی بشارمه‌وه، که من لای خۆمه‌وه گه‌یشتوومه‌ته سنووری  
بیهومیدی له‌باره‌ی په‌وش و هه‌لومه‌رجی فهره‌نگیه‌وه له  
کوردستاندا. به‌پاستی ده‌بی زۆر وردتر و ژیرانه‌تر و قوولتر له‌م  
باسانه بکۆلرێته‌وه، ده‌نا ئه‌وه‌ی له‌ پێشمانه‌وه‌یه باوه‌ر ناکه‌م  
پاشه‌پۆژێکی زۆر ورشه‌دار بیت.

وا پێ ده‌چیت ئه‌م دوو تیکسته‌ی بۆ منتان ناردوون سهره‌تای  
ئه‌زموونیکن به‌ ئامانجی لیک نزیکه‌ردنه‌وه‌ی دوو دیالیکته  
سهره‌کییه‌که‌ی زمانی کوردی. ئه‌م هه‌لوێست و بۆچوونه‌یش له‌و باوه‌ر  
و قه‌ناعه‌ته‌وه هه‌له‌پنجراره که کوردی زمانیکێ ستاندارد نییه و ده‌بی  
زمانیکێ ستاندارد "دروست بکریت". پێگای هه‌ره‌ نزیکیش بۆ گه‌یشتن

به و ئامانجه وا ليک دراوه ته وه که به تيکه لکردنی وشه و پيکهاته و ريزمان و سينتاکسی ئه و دوو زاراوايه جييه جي دهکريت. ئه م نیازه ئه گهرچی دلیام، لای به شيکی زوری ئه وانیه کاری بو دهکن، له دلسوزی و خه مخورییه وه هه لقولاوه، به لام تووشی جوریک له ساده کاری Simplification هاتوو. من وهک عه رزم کردن له م نامه کورت و سنوورداره دا ناتوانم باسکی وا گرنگ و قول بینمه کایه وه و یه کالاکه مه وه، به لام بی یه کالاکردنه وهی ئه و باسانه یش، یا هر نه بیت بی گه یشتنه تیگه یشتنیکی هاوبه شی زانستیانه سه باره ت شیوه ی کارکردن و هه نگاونان، پیم وانییه هه وه کانی دیکه بهر بگرن. بو ئه وهی سه رنجه کانم به کورتی، به لام به جوریک که تیگه یشتنیان ئاسان بیت، ده ربیرم، ئه و دوو ده ستنوو سه پیکه وه باس ده کم. نمونه کان له پله ی یه که مدا له کتییی ئه لفوینییه که وه ده هیتمه وه، ئه گهر پیویست بیت ده چمه سهر (خویندنه وهی نوئ):

### یهک: له پرووی رینوو سه وه

۱. ناته واوییه کی ئاشکرای تیگهسته که رینوو سه. دیاره ئه مه ته نیا کیشه ی کتیییکی به سه ته زمانی وهک ئه م ئه لفوینییه نییه، به لکه سه رجه م گوڤار و پوژنامه و کتیبه کانی کوردستان به هه له ده نوو سرین و به رانه ر په خنه یه کی جیددی و زانستیانه به رگه ناگرن. به داخه وه تا ئیستا ئه و هه له نه رهم خسینراوه که چاره سه ریک دابنریت، که به لای منه وه، چاره سه ر ئاسانه.

۲. (ئه لف و بی) هه له یه و (ئه لفو بی) پاسته، چونکه ناویکی لیكدراوه.  
 ۳. یه کئ له هه له زه قه کان له م تیگهسته دا نه بوونی (ی) ی ئیزافه یه (Genitive) له گه ل ئه و ناوانه دا که خو یان به (ی) ته واو ده بن، یا کاتی پاناوی سییه م که سی تاک یا کو یان به دوا دا دیت: (په زامه ندی ئیمه یه) نه ک (په زامه ندی ئیمه یه)، (قوتابی خو شه ویست) نه ک (قوتابی خو شه ویست)، (یاری توپی...) نه ک (یاری توپی...)، (یارمه تی دایکی) نه ک (یارمه تی دایکی).

۴. تپیی (ک) ی کوتایی دهبی بهو شیوهیه بنوسریت، نهک به شیوهی کافی عهرهبی که کهشیدهکهی سهری لا دهبریت و ههمزهیهک لهناو سکیدا دادهنریت.

۵. که دوو (ی) به شوین یهکدیدا هاتن دعتوانین پیکهوهیان بنوسین نهگهر پیکریکی ریزمانی نهبيت: (یاریان) راسته نهک (یاری یان)، (کییه) راسته نهک (کئ یه)، (بچییه) راسته نهک (بچی یه).

۶. پریپوزیشن (حرف جر) دهبی به جودا بنوسریت: (بهئاسماندا) ههلهیه و (به ئاسماندا) راسته، (بهکههف) ههلهیه و (به کههف) راسته.

۷. پوسیتوزیشن دهبی لهگه‌ل وشه‌ی پیش خویدا بنوسریت نهک به جیا: (زه‌لکاوه‌کیدا) راسته نهک (زه‌لکاوه‌کی دا).

۸. کاری لیکدراو له گهردانکردندا دهبی جیا بکریته‌وه (چه‌ند کاریکی تاییهی نهبيت): (لیده‌دهم) ههلهیه و (لئ ده‌دهم) راسته، (پر بوویه) نهک (پر‌بوویه)، (خوش دهبيت) نهک (خوش‌دهبيت).

۹. ئاوه‌لکار دهبی به جیا و سه‌ربه‌خو بنوسریت: (ههر وایه) نهک (هه‌روایه).

۱۰. (دهنگخوش) راسته نهک (دهنگ خوش).

## دوو: له پرووی پیداکوکییه‌وه

۱. هه‌ول دراوه وشه‌کان به‌پیی بنه‌مای برگه دابه‌ش یا کهرت بکرین، به‌لام گه‌لئ جار ئه‌مه به هه‌له ئه‌نجام دراوه. ئیمه ده‌زانین برگه ده‌توانیت له پیکخستنی کونسونانت و بزوینه‌کان (قاول، قو‌کال) پیک بیت: یهک بزوین، بزویینیک و کونسونانتیک، کونسونانتیک و بزویینیک، کونسونانت و بزوین و کونسونانت، کونسونانت و بزوین و دوو کونسونانت...هتد.

(ده‌ریاز) کراوه به سئ برگه (دهر - یا - ز). راستیه‌که‌ی (دهر - یاز)ه. (دږ) یهک برگه‌یه نهک (د) و (پ). (پوژ) یهک برگه‌یه نهک (پو) و (ژ). هه‌روه‌ها (دان)، (رین)، (رام)، (راب)، (بان)، (وات)، (ته‌پ)، (ئاف)، (سه‌گ)، (راس)، (ساج)، (ه‌رچ)، (باش) و ده‌یان نمونه‌ی دیکه.

## سى: له پرووى رېزمانه وه

۱. کرداری تینه په پری نیندیکاتیف به شیوه یه ک گردان کړاوه که له پرووی رېزمانه وه تینه گیشتنیکی سهر سوو پهرین دروست دهکات. ئەم په وشه له به شه زاراوه ی بادینانی سهر به کرمانجی ژوورو دا هیه، به لام بۆچی دهی بکریته بار به سهر زمانی ئەده بییه وه که نهک نابیته هوی دهوله مه ندر دنی، به لکه ده بیته هوی ئاژاوه و گنچه ل بۆ مندالیکی به سته زمان که هیشتا سهره تا ساده و ساکاره کانی زمان تینه گیشتووه:

(ده وه پری) بۆ (زورق) ی سهگ به کار هاتووه، به لام ئەم داپیشته ههردوو پاناوی که سی سینه می تاک (3 sg.) و دووه می تاکیش (2 sg.) دهگریته وه. له وهیش بترازیت، له م کردار هدا ئەو گردان کردنه مه عنای رابوردووی به ردهوام بۆ سینه م که سی تاکیش دهدات. (دپیژیت)، ئەو (وئ) دپیژیت و تو (تو) دپیژیت. (خونا مه پاکژ دبیت) لیره دا (دبیت) دهگریت بۆ دوو که سی جیاواز بخریته کار.

۲. ئامرازی گیانندن (Conjunction) دهی سهر به خۆ و به جیا بنووسریت: (دلفه که رو خه مپه وینه) چهوته و (دلفه کهر و خه مپه وینه) راسته.

۳. پاستپار تیسپ (past participle) دهی شیوه ی ستانداردی خوی وهرگریت: (ماندوو) نهک (ماندی)، (خواردوو) نهک (خواردیه).

۴. له کرمانجیدا دۆخیک هیه له زمانه وانیدا پیی دهگوتریت (Oblique Case)، که خوالیخو شبوو قه ناتئ کوردق پیی دهگوت (تهوان) که دیاره له (طوی) عه ره بییه وه هاتوو. زۆربه ی ههره زۆری نوو سه رانی کرمانجی سهروو، به به شی بادینانیشه وه، له به کاره یتانیدا هه له ده کهن، یا با بلین که مته رخه می ده کهن، چونکه گه وهه ری به کاره یتانه که مه سه له ی جینده ره (Gender, Genus)، به لام ئەو شیوه ی تهوان به کاری ده بن، جینده ره سهری تیدا ده چیت و خوینه ریش تووشی سهر گیتی ده بیت. من لیره دا له وه زیاترم بۆ ناگوتریت، چیت ره نمونه بدهم:

له جی (ئەم ب موسیقی...) چاکتره بگوتری (ئەم ب موسیقای...)،  
 (وەزارەتی پەرەوهردهیی) راسته نهک (وەزارەتی پەرەردی)، (برای  
 خو) راسته نهک (بری خو).  
 ۵. شتیکی باشه که کاتی داهاتوو (Futurum) ی کرمانجی هینراوته ناو  
 تیکسته‌کانه‌وه، به‌لام له ده‌رسی (ئاوات) دا (دی باریت) له‌گه‌ل (دا ته‌ر  
 نه‌بی) دا یه‌ک ناگریته‌وه.

## چوار: له پرووی وشه‌گه‌له‌وه Vocabulary

۱. هه‌ندێ وشه‌ ئه‌گه‌رچی له ناوچه‌یه‌ک به‌ شیوه‌یه‌کی تایبه‌ت  
 ده‌گوتریت و ده‌نوسریت، به‌لام ئەمه‌ نابێ له‌سه‌ر حیسابی راستی  
 په‌سه‌نی وشه‌، یا جوانی ئیسته‌تیکی بیت:  
 (پ‌خانه) چه‌وته و (پ‌ه‌خانه، پ‌ه‌حان، پ‌حان) راسترن. (دی‌کل)  
 وشه‌یه‌کی ناشیرینه و چیت‌ره (که‌له‌باب) یا (که‌له‌شیر) به‌ کار ب‌بریت.

## پینج: فۆنۆلۆگی

۱. ده‌نگی بزویی وای درێژ (وو) له‌ بادیناندا دو‌ گۆرانی به‌سه‌ردا  
 هاتوه‌: له‌ (وو) وه‌وه‌ بووه‌ به‌ (وی)، له‌ویشه‌وه‌ بووه‌ به‌ (ی): مزووری:  
 مزویری: مزیری، مژوول: مژویل: مژیل، مه‌یموون: مه‌یموین: مه‌یمینک،  
 نامووس: نامویس: نامیس، نووخاز: نوپ‌خاز، نیخاز. ئەم گۆرانه  
 پ‌نویست ناکات به‌ئیریته‌ ناو زمانی نووسینه‌وه‌. شیوه‌ی هه‌ره‌ راست  
 ده‌نگی (وو) ب‌پاریزیت، واته‌ (مژوول، مزووری...هتد).

## شه‌ش: لایه‌نی دیکه‌

۱. لایه‌ره‌ (۸۴) له‌ پ‌پ‌ باسی دوو‌ سوار ده‌کری، که‌ سواری دوو‌ ولاغی  
 په‌ش بوونه‌. ئەمه‌ یه‌کسه‌ر به‌ دوا‌ی باسی قه‌له‌په‌شدا دیت، دیاره‌  
 هه‌له‌یه.  
 ۲. (چیرۆک) هه‌له‌یه و (چیرۆک) راسته‌، (سوپاسا ته‌ دکه‌ین) نه‌ک  
 (سوپاسیا ته‌...).



۳. (وهرنه میوژان) دهربرینیکی ناشیرینه.

۲. بهشیک له شيعرهکان له ږووی کيشه‌وه هه‌له‌يان تيدايه، هه‌نديکيان ههر زور بيتام و لاوازن، بو نمونه شيعری (نويځوازی) و شيعری (کوټرکي په‌رڼه‌خشیني).

۳. له لاپه‌ره (۳۲)ی خویندنه‌وه‌دا جینده‌ر به هه‌له به کار هینراوه. (مريشک) مینه [به ههر حال تا ئه‌م سالانه‌ی دواييش وا بوو!، که‌چی نووسراوه (هيکين مريشکي خو)، که‌ته‌گر مه‌به‌ست يه‌ک مريشکه ده‌بوو بنووسريت (مريشکا خو)، ته‌گریش مه‌به‌ست ههر سي مريشکه‌کانه ده‌بوو بگوتريت (هيکين مريشکين خو).

۴. (له‌ناکاو ماره‌کی کيفاند و گوتي)، ته‌مه ږيزماني هيچ ديالکتیک نايگريته‌وه و ده‌بوو به شيوه‌يه‌کی راستر دابريژريت.

۵. (ده‌لووريت) هه‌له‌يه و (ده‌لوورينيت) راسته.

۶. (قيره‌ی لي هينا) هه‌له‌يه و (قيره‌ی ږي) راستره.

نامه‌وي له‌مه زياتر خویشم و ئيوه‌يش به ورده‌کاريه‌وه خه‌ريک بکه‌م. وه‌ک له سه‌ره‌تايشه‌وه باسم کرد، ته‌م هه‌نگاوه به‌شیکه له بيرکردنه‌وه‌يه‌ک سه‌باره‌ت زمان و به‌تاييه‌ت زماني کوردي که‌ږه‌نگه بکړي ههر بڼه‌رته فه‌لسه‌في و فه‌ره‌ه‌نگيه‌کاني (ږووناکيرييه‌کاني) بخريته به‌ر باس و ليکولينه‌وه، هيوادارم له دهرفه‌تيکی نيزيکی داهاتودا شيوه‌يه‌ک بدوژريته‌وه بو له‌يه‌کديگه‌يشتنیکی پټويست و راست.

جاريکی دیکه‌يش ږيز و خوښه‌ويستيم بو هه‌موو دوست و ناشنايان

ههر بژين

براتان: فه‌ره‌اد شاکه‌لی

# سەرئىشەيەكى ناپيويست بۇ گۇڧارى گولان

دەمىكە ئەو دەزانم كە پۇژنامە و گۇڧارەكانى كوردستان ئەوھى رېزىمان و پېنووسى كوردى بېت سەريان لى دەرنەچىت. بار و دۇخى زمان بە جۇرىك داتەپپوھ كە نە نيازى پاكان و نە نزاى چاكان نايىت بە ھاناپوھ. زۇرم ھەز دەكرد لەم پوھوھ "دەستى بدەمە دەستيان". لە بەر ئەمىيان پارامەوھ و دەستەوداوينى ئەويان بووم، بەلام دادى نەدا. دەلىي سويندىيان خواردووه ھەتا لاپى ھەبېت و تا پېچەلېچ دەست بگەويت، مى پاستەپىيەك نەگرن.

كەلىنكى دىكە پۇژنامەگەرى كوردستان، كە من زۇر ئاگادارى نىم، (ئىتىك) پۇژنامەگەرىيە، كە دەكرى بە كوردىيەكەى خۇمان پىيى بلىين (پەوشت)، (دەستپاكى) يا (ئەمانەت). پۇژنامەيەك يا پۇژنامەوانىك پىزى بەلىنى خوى نەگريت، نە پىزى نووسەر دەگريت، نە ھىي خوينەر و نە ھىي پۇژنامەكەى خويشى.

چارەسەرى ئەم دەردانە كارىكى نەكراو نىيە، بەلام ھەروايش لە خويەوھ بىنر نايىت. تۇ دەبى لە بنەماكانى بەكارھىنانى پېنووس بگەيت، ئەوسا دەتوانىت پاست بنووسىت. ھەتا پىزىمانىش تىنەگەيت، نازانى پېنووس بەرى ج دارىكە، بىچكى چ ھەرد و بنارىكە. كەسى يەك تۇز، ھىندەى سەردەرزىيەك، "مىزاجى كوردەوارى" ى ھەبېت چۆن دەتوانىت ئەم كوردىيەى گوى لى بېت يا بخويىتەوھ و لە داخانا دەھرى نەبېت و نەداتە ئەو كىوانە:

خويندەنەوھەك بۇ كىتېبى فلان...

لە گرمەى جەنگى دووھمدا

لە ھەندەراندا دەژى

لاى ئىمەدا ھونەر نرخى نىيە

بە گر خستنى ھەلمەتىك

لە كەركوك دايە...

ئەمە مەسەلەى بۆچوون و ئىجتىھاد نىيە؛ پاست ھەيە و ناراست ھەيە. ئەگەر لە سادەترین بنەماکانى زمانەوانى دەگەيت، فەرموو با قسەى لى بکەين، يا تو تيم بگەيئە کە ھەلەم، ئەودەم من ئامادەم واز لە ھەلەکەى خۆم بەينم، يا ئەوھتا من بۆ جەنابتى پوون دەکەمەوہ ئەوہى تو دەینووسى ناراستە، ئەوجا تو وەک پیاویکى پیاوانە پى لى بنى و دىنى من کامە، بىرە سەر دىنم. دەلىى چى؟ گەرە بکەين؟

وام دەزانى دەستگا زانستى و زمانەوانىيەکانى کوردستان دەتوانن پیتۆينىيەک بکەن و دارى بخەنە سەر بەردى. پووم لە ھەر لایەکیان دەکرد، ھانام وەبەر ھەر پيشسى و ھەر دەمپاست و سەرۆکیان دەبرد، گوئى دادەخست و خۆى لى نەبان دەکرد. ئەوسا زانيم "ئەگەر کەچەل ھەکیم بووايە..."

کيشەى ھەرە گەورەى من لەگەل چاپەمەنيەکانى کوردستاندا ئەوہيە کە شارەزای ريزمان و پینووس و خالبەندى نين. با جارى شيوانى نارەوانى دەربرين و کوردی ئاخەزەمان و ئىستيتىکى پووپەر دامەزراندنيش لەولاوہ بوەستى. لەبەر ئەوہ ناچارم ھەميشە ئەوہ جەخت بکەم کە دەمەوى بە دەستى خۆم تىکستەکانى خۆم ھەلەبژير بکەم. ئەم جارەيان بۆ بەدبەختى لەگەل (گولان)، باسەکەمان بە بەلین و پەيمانشکينى شکايەوہ. بە بەرچاوى چوار گەواھى سڤ و ساغ و ھۆشياروہ پەيمانمان بەست، بەلام ھەر زوو پەيمانى ھەلوەشاندەوہ و دەستنويزەکەى شکاندەوہ. لە کات و ساتىکى وەھادا چيم لە دەست ديت، ئەوہ نەبى لەگەل شىخى گەورەدا بلیم:

وہختى کە لەم موعامەلە زانيم غەرەز چيە دەرحال گەرامە پاشەوہ ئەمما بە عاجزى.

## ئەززمان، وەما ئەدراکە مەززمان؟

بۆ سەرنووسەری ھەفتەنامەى ھاوالاتی  
(و ھەموو سەرنووسەرانى کوردستان)

بریا ھەر لە سەرەتاوە دەستت بنایە بە پرومەووە و وتارەکەت بۆ بلالو  
نەکردمایەتەو. ئەودەم نە من وەک ئیستا دەهری دەبووم و نە تۆیش  
تاوانی شیواندنی تیکستیکی کوردیت دەدرایە پال. جاری با ھەر  
پیشەکی عەرزت بکەم کە من لە مافی خۆم خۆش بووم و گەردنت  
سەد جار ئازاد بیت. ھەرچیەکیش لێرە بە دواوە بیلیم (بینووسم)  
دەچیتە خانەى ئەو گوتوبیژە گشتییانەو کە بازنەى سوودی لەو دوو  
کەسەى پرووبەپووی یەک دەدوین زۆر بەولاولەتر دەچیت. ئەمەیان  
ئیدی بەشیکە لەو ھاوپرسەکیانەى ئەگەر بە ڕینگەى زانستییانە ئەنجام  
بدرین، دەبنە ھۆى دەولەمەندکردنى بیر و فەرھەنگ و زمان.

گوتاری (ئەم ھەلویستبازانە جیى متمانە نین)، پیش ئەوێ بەگاتە لای  
ئێو بە لای کەمەووە دە جار (باوەڕ بفرموون!) خوینراوەتەو،  
ھەلەبژێر کراوە و راست کراوەتەو. کەچی لە (ھاوالاتی!!) دا کۆمەلێ  
ھەلەى پینووس و ئیستیتیکی و شیوازەکی کراون بە قەدیلە و دراون  
لە پەرچەم و ئەگریجەى جاران خاوی.

من ئیستا ناییم ئێو و خوینەرەن و خۆیشم بە باسى سەرلەبەرى ئەو  
ھەلەنەو خەریک بکەم، بەلکە تەنیا سى جۆر، وەک نمونە،  
ھەلەبژێرم:

دواوشەى ناوی گوتارەکە ئاوەھا نووسراوە: نین. ئەم (نین)ە لە  
پێژماندا پێى دەگوتریت کرداری نەفیکراوى بوون (Negative copula)،  
کە لە کوردیدا لە ئامرازى نەفى (نى) و کردارى (بوون) دروست  
دەبیت و بەگوێرەى کەسەکان گەردان دەکریت. کردارى بوون لە  
کوردیدا بۆ شەش کەسەکەى پێژمان لە شیوہى جەختکراویدا ئاوايە  
(م، یت، ە، ین، ن، ن). تۆ دەلییت: من کوردم، تۆ کوردیت، ئەو کورده،

ئىمە كوردىن، ئىۋە/ئەوان كوردن. بۇ نەفىكردنىش تەنیا (نى) دەچىتە سەر ئەو شىۋانە. كەۋاتە دەبى بلىين: (ئىمە كوردىن) يا (ئىمە كورد نىين)، بەلام ئەگەر باسى (ئىۋە) يا (ئەۋان) مان كورد دەلىين (كوردن) يا (كورد نىن). ئەگەر مەبەست باسى (ئىمەى ھەلۋىستباز) ببوۋايە، دەكرا بنووسرى (ئىمە جىيى متمانە نىين). بەلام كە ئىمە باسى (ئەۋانى ھەلۋىستباز) دەكەين، دەبى بنووسرىت (جىيى متمانە نىن). ئەمە ھەلەيەكى رىزمانيە لەو بابەتەى ھىچ دەمەتەقى و (ئىجتىھاد)ىك ھەلناگرىت و تەنیا ئەو پوونكردنەۋەيەى لىرەدا پىشكەشم كوردوۋە دەتوانىت راست بىت و ھىچ باۋەر و ھەلۋىست و بۇچوونىكى دىكەى جىاۋاز ناتۋانى و ناكرى راست بىت.

پىم وايە لە بەشى ھەرە زۆرى گوتارەكەدا (پ) ى قەلەو گۇراۋە و كراۋە بە (ر)ى لاۋاز. من ئەمەم بە كارى پووخىنەرانەى تەكنىك لىك دايەۋە، كە پەنگە لەبەر جىاۋازىي پروگرامى نووسىن يا جۆرى تىپەكان ئەمە پوۋى دابىت. بەلام ھاۋكاتىش دەبىنم لە ھەندى جىگەدا (پ)ى قەلەو ۋەك خۆى ماۋەتەۋە. ئەمەيان چۆن پاساۋ دەدرىت؟ نازانم.

لە بىرگەيەكدا من تىرمى (بەرگەنەگرتوۋ)م بە كار بردوۋە، كەچى ئىۋە زۆر خەمساردانە كوردوۋتانه بە (بەرەنەگرتوۋ). تۆ بلىي من نەزانم (بەرەنەگرتوۋ) لە كوردىدا ھەيە؟ با، بەلام ئەۋەيشم لا پوۋنە كە بە (ۋاسىتە)ى ھىچ دەستەلاتدارىك و بە (فەرمان)ى ھىچ سەركرەيەكش لەو رىستەيەدا جىيى نابىتەۋە! ئەمە پىش ئەۋەى ھەلەيەكى زمانەۋانى بىت، ھەلەيەكى ئىستىتىكىيە، پىۋەندىي بە چىژى زمانەۋانى و فەرەنگىيەۋە ھەيە.

ئەو سى خالەى سەرۋە تەنیا سى نموۋنەى سادەى ھەلەى رىزمان، رىنۋوس و ئىستىتىكن. من مەبەستم ئەۋە نىيە، خوانەخۋاستە، ھەرچى كاسە و كەۋىلى ھەلە و ناتەۋاۋىيەكانى زمانى كوردىيە بكىشم بە سەرۋپۆتەلاكى ئىۋەدا و ورد و خاشيان بكەم.

كارەساتى زمانى كوردى زۆر لەۋە قوۋلترە بە كورتەپەخنەيەكى ۋەھا چارەسەر بكرىت. ئەۋە دە سال زىاترە من لە ھەۋلى ئەۋەدام

دهسته‌لاتی سیاسیی کوردستان تی بگه‌یینم که ده‌بی ئەم ئاژاوه‌یه سنووریکی بۆ دابنریت و ئەمە کاریکی له‌کردننه‌هاتوو نییه. به‌لام راستیه‌که‌ی ئەوه‌یه که ئەوان، وه‌ک له‌ گوتاره‌که‌یشدا نووسیومه، نه‌ تیی ده‌گه‌ن و نه‌ ده‌یانه‌وی تیی بگه‌ن .

ئه‌گەر پینگام بده‌ن ئەم ده‌رفه‌ته‌ بۆ ئەوه‌ ده‌قۆزمه‌وه‌ هه‌ندی راستیی تال لیره‌دا تو‌مار بکه‌م، که‌ که‌مجار و‌ا‌ پیک ده‌که‌ویت پیاو بواری ئەوه‌ی هه‌بیت راشکاوانه‌ پێشکه‌شیان بکات. کوردستانی خواروو، له‌به‌ر کۆمه‌لی هۆی سیاسیی و‌ میژوویی، له‌ هه‌موو کورستاندا گرنگترین و‌ ده‌وله‌مه‌ندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌نگ و‌ زمانی کوردیه‌. ئەم ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کی و‌ ده‌وله‌مه‌نده‌، ئەگەر هه‌ر وه‌ک ئەم چوارده‌ سه‌له‌ی رابوردوو له‌ گۆراندایه‌ت، ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و‌ هه‌له‌شانه‌وه‌ و‌ له‌ناوچوونی زمان و‌ فه‌ره‌نگی کورد. به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم هه‌ره‌شه‌ گه‌وره‌یه‌ ئاسان نییه، به‌لام پێویستی به‌ په‌رجوو (معجزه‌)یه‌کیش نییه. ده‌سته‌لاتیکی سیاسیی یه‌که‌رتوو، د‌ل‌سۆز و‌ بو‌یر، ئیلتیتیکی هۆشیار و‌ زانسته‌په‌روه‌ر و‌ ماندووییینه‌ناس، پێگه‌ی کارکردنی پێ بد‌ریت و‌ له‌ پووی ماددی و‌ سیاسیی و‌ مه‌عنه‌ویییه‌وه‌ پشتگری بک‌ریت، نه‌خشه‌یه‌کی تۆکه‌ و‌ زانسته‌یانه‌ له‌ چوارچیوه‌ی سیاسه‌تیکی فه‌ره‌نگیدا (Cultural policy). ئەمه‌ ئەو ده‌رمانیه‌ که‌ شێره‌په‌نجه‌ و‌ ئایدزی زمان و‌ فه‌ره‌نگی کوردی تیمار ده‌کات.

له‌ سه‌ره‌تادا په‌نجه‌یه‌کم بۆ گ‌رفتی پ‌یزمان و‌ پ‌ینووس پ‌اک‌یشا. چاره‌سه‌ری ئەم دوو په‌تایه‌ په‌نگه‌ له‌ ئه‌رکه‌ هه‌ره‌ ئاسانه‌کانی زمان و‌ فه‌ره‌نگی کورد ب‌یت. ب‌ی زانیی پ‌یزمان تۆ ناتوانیت ف‌یری پ‌استنووسی، واته‌ پ‌ینووس، بب‌یت. له‌ و‌لاتی ئ‌یمه‌دا پ‌یزمان نه‌بووته‌ زانسته‌یکی گه‌له‌کی. هه‌ر له‌ ب‌نه‌ره‌تیشدا زمانزان و‌ پ‌یزمانزانمان یه‌که‌جار که‌من. ئەنجامه‌ تال و‌ ئاوه‌زه‌ژینه‌که‌ ئەوه‌یه‌ که‌ له‌ کوردستاندا یه‌ک دانه‌ کتیب نییه‌ راست نووسرا‌ب‌یت، یه‌ک دانه‌ پ‌وژنامه‌ و‌ حه‌وته‌نامه‌ و‌ مانگنامه‌ و‌ وه‌رنامه‌ نییه‌ کوردی به‌ ش‌یوه‌یه‌کی راست بنووس‌یت. من که‌ باسی (راست و‌ چه‌وت) ده‌که‌م، هه‌رگیز به‌ لای ئەو باب‌ه‌تانه‌دا ناچم

که دهکری باوه و هه‌لویستی جیاوازمان له‌باره‌یه‌وه هه‌بیته. مه‌به‌ستم ته‌نیا ئه‌و باب‌ه‌تانه‌یه که هیچ ئه‌ملاوئه‌ولای تیدا نییه: یا من راستم یا تو. له‌م نیاوه‌دا ئه‌و بنه‌مایه‌یش ده‌خمه‌کاره‌وه که ئه‌گهر تو ده‌توانیت به‌شیوه‌یه‌کی زانستی و لۆگیکی قه‌ناعه‌ت به‌من بکه‌ی که هه‌له‌م، به‌لینت ده‌ده‌می که واز له‌بو‌چوونه‌که‌ی خۆم بێنم، به‌لام ئه‌گهر من بو‌تۆم پروو کرده‌وه که هه‌له‌یت تۆیش ئه‌و به‌لینته‌ده‌.

کوردی و کوردیزانی، زمان و زمانزانی و راستنۆوسی له‌سه‌ریکه‌وه هه‌تا بلی تیکه‌لاوی یه‌کترن، به‌لام له‌سه‌ریکی دیکه‌یشه‌وه تا ئه‌و پاده‌یه جیاوازن که ده‌کری بلی هه‌ر یه‌که‌یان زانست و باب‌ه‌تیکی سه‌ربه‌خۆیه. ئیمه‌ نووسه‌ری واما هه‌یه که کوردییه‌کی هینده‌ جوان و پاراو ده‌نووسیت، پیاو چه‌ز ده‌کات ئه‌گهر جینۆیشی پی بدریت به‌و زمانه‌ پی بدریت. به‌لام نه‌شاره‌زای پێزمانن و نه‌ئاشنای پینۆوس. زمانزانی‌شمان هه‌ن، ئه‌گهرچی زۆر که‌من، که هه‌موو بنه‌ماکانی زمانه‌وانی (Linguistics, philology) یان په‌وان کردووه، به‌لام ئه‌گهر دوو لاپه‌په‌یان به‌کوردی نووسی ده‌بی بیبه‌یته‌لای فه‌قییه‌کی دی بۆیان راست بکاته‌وه و بیکاته‌کوردی. ده‌ردی پینۆوس له‌هه‌موویان سه‌ختتره. ئه‌مه‌یان بێجگه‌ له‌مه‌رجی کوردیزانی و زمانزانی پینۆستی به‌سه‌لیقه‌یه‌کی کوردانه، ئاشنایه‌تی له‌گه‌ل په‌گوپیشه‌و میژووی وشه‌ (Etymology)، وردبینی و هه‌سته‌وه‌رییه‌کی خۆرسک و ئاوه‌زیکی زانسته‌په‌ژیر هه‌یه.

له‌به‌رده‌م وینه‌یه‌کی ئاوا تاریک و ته‌ماویدا ده‌بی چاوه‌پێی چی له‌ده‌سته‌لاتدارانی نیشه‌تانه‌که‌مان بکه‌ین؟ ئه‌ی ده‌بی به‌نووسه‌ران و پوناکبیرانی نه‌ته‌وه‌که‌مان بلیین چی و چۆنیان مۆچیا‌ری بکه‌ین؟ من نامه‌وی بده‌م له‌بنی هه‌مانه‌که، به‌لام لیتانی‌شی ناشیرمه‌وه که خه‌ریکم ده‌گه‌مه‌ لیواری بی‌هومی‌دی (ده‌زانم ئیستا به‌رانبه‌ر ئه‌و تانی‌ش و شیرمه‌وه و هومی‌ده‌ پاده‌چله‌کین!) و لیم عه‌یانه‌ ئه‌م ئه‌رکه، گه‌رچی سه‌ختیش نییه، به‌لام په‌نجی فه‌ره‌ادی کیوکه‌نی ده‌وی.

گه‌ل و نه‌ته‌وه و تاکه‌که‌سیش له‌زۆر پوووه‌وه له‌یه‌ک ده‌چن. که‌سیکی نه‌زان، ئه‌گهر به‌خۆی زانی که نه‌زانه، لێ مه‌ترسه، چونکه ئه‌وه

یەكەم ههنگاوی فێربوونه. بهلام كهسێك كه نهزان بوو، نهشیزانی نهزان، لهوهيش بهدبهختانهتر وای زانی زانایه، دهستی لی بشۆ. كه ئهمه دهنوسم ئهو بیره ساتیرئاسا و کۆمیتراجیدییه کوردستانی تورکیادا تهشه نهی کردبوو، پروفیسۆریکی بهناو پۆژهه لاتتاس و کوردناسیش ختوکهی ئاوهزی دهدان و کلاوی زانستی لهسهر دهکردن. ئهوهدهم، پهنگه ئیستایش، پێیان وا بوو كه ئهو كهمه خویندهوارییهی خهریک بوون فیزی دهبوون، جۆریک پێنسانسه له میژووی فرههنگی کوردیدا پروو دهدات! ئهم زهپهیریان چهند جارن دووپات دهکردهوه و دهنوسی. کار گهیشتبوووه ئهوهی دهیانویست ئهنسیکلۆپیدیایهك به زمانی کوردی (ههلبهته به زاراوی کرمانجی) بنوسن. جا وهههه ئهم وینه پێکه نینهینه گالته جار به بهینه به بهرچاوی خۆتدا: ئهنسیکلۆپیدیایهك به زاراوی کرمانجی و به ئهلفوبیی کهمالیستانهیی ئهتاتورکانهیی لاتینی. سهروکی ئهم پۆژه شارستانییهش کونه سیاسهت مه داریک بوو كه به ههموو ژیا نی هیچ زاراوایهکی کوردی نهزانیوه و نازانیت. ئهمه وینا کردنی تهواوی گهندهیری خۆنه ناسینه، كه ئیمه ی کورد وهك تاکه کهس و وهك نه ته وهیش تووشی بووینه.

من كه گوتاری (ئهم ههلوێستبازانه جێی متمانه نین)م بۆ هاوولاتی نارد، راستیه که ی ده مویست بیکه مه سه ره تای زنجیره نووسینیک له سه ر ژیا نی فرههنگی ئه مرۆی کوردستان و ههر له و پێوهنده شیدا پۆلی پوونا کبیران و (پێوهندی نا شه رعی)یان له گه ل ده سه ته لاتدا به شیوه یهکی په خنه گرانه بخوینمه وه. به لام شیواندنی نووسینه که م بوو به هۆی ئه وهی جا ریکی دیکه ش بیر ی لی بکه مه وه و به دوا ی چاره یه کدا بگه ریم. ئهو گوتاره په یامیکی دیاریکراوی پی بوو، كه ده مویست بگاته به ر چاو و ئاوهزی به شیکی باشی خوینه ری کورد، به لام كه په یام وهك خۆی نه گات، په نگه نه ناردنی چاکتر بیت.





## هه‌رزانه بێ موباله‌غه‌ حه‌رفی به گه‌وه‌ری

هه‌تا راپه‌رینی ۱۹۹۱ی کورد له‌ باشووری کوردستان، ئه‌گه‌ر شیواوی و بێسه‌روبه‌ری له‌ پێژمان و پێنووسی کوردیدا هه‌بوو، تاوانی ئه‌م که‌مایه‌سییه‌مان ده‌خسته‌ پال بیده‌وله‌تی و نه‌بوونی کورد له‌ ناوه‌ندی ده‌سه‌لات و بریاره‌ندا. ئه‌م‌ڕۆ ئیتر کورد بۆ هه‌بوون و هه‌شتا مانه‌وه‌ی ئه‌و که‌مایه‌سییه‌ ناتوانی بیانویه‌کی هه‌بن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ خۆی ئه‌و ده‌سه‌لاته‌ی هه‌یه‌ هه‌ر چه‌شنه‌ هه‌نگاوێک له‌ پێناو پوخته‌کردن و ستانداردکردنی زمانه‌که‌یدا هه‌لبێتیته‌وه‌. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌یشدا، ده‌بینین که‌موکووپیه‌کانی رابوردوو نه‌ک هه‌ر ماون، به‌لکه‌ له‌ ماوه‌ی ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌دا چه‌ند هه‌نده‌ی تریان هاتوونه‌ته‌ سه‌ر.

فه‌ره‌اد شاکه‌لی، مامۆستای زمانی کوردی له‌ زانستگه‌ی ئۆپسالا له‌ سوید، له‌ وتاریکه‌دا که‌ ناوی (ئه‌ززمان وه‌مائه‌دراکه‌ مه‌ززمان) بوو، له‌ ژماره‌ی ۲۲۷ی (هاولاتی) دا ده‌لی: «کوردستانی خواروو، له‌به‌ر کۆمه‌ڵی هۆی سیاسی و میژوویی، له‌ هه‌موو کوردستاندا گرنگترین و ده‌وله‌مه‌ندترین ناوه‌ندی فه‌ره‌ه‌نگ و زمانی کوردیه‌یه‌. ئه‌م ناوه‌نده‌ سه‌ره‌کی و ده‌وله‌مه‌نده‌، ئه‌گه‌ر هه‌ر وه‌ک ئه‌م چوارده‌ ساڵه‌ی رابوردوو له‌ گۆراندایه‌ت، ده‌بیته‌ گه‌وره‌ترین سه‌رچاوه‌ی پووکانه‌وه‌ و هه‌له‌شانه‌وه‌ و له‌ناوچوونی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد.»

بۆ پوونکردنه‌وه‌ی هۆکار و تایبه‌تمه‌ندییه‌کانی ئه‌م گۆرانکارییه‌ و هه‌روه‌ها داها‌تووی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کوردی، به‌ باشم زانی پووی پرسیار بکه‌مه‌ فه‌ره‌اد شاکه‌لی و داوا‌ی لی بکه‌م له‌م باره‌یه‌وه‌ بۆمان بدوێ.

م. ئه‌حمه‌دی (به‌رێوه‌به‌ری مالپه‌ری دیمانه‌)

دیمانه: کاک فەرهاد، ههز دهکهم لهو دهربرپینهی خۆتهوه دهست پێ  
بکهی که له هاوولاتییدا بلالو کراوتهوه. له تێپروانیی تۆدا ئه  
کهموکووپی یان شنگهله چین که دهبنه هۆکار بۆ "پووکانهوه و  
ههلوهشانهوه و لهناوچوونی زمان و فرههنگی کوردی؟"

شاکهلی: بهکارهێنانی زمان له ئاست و پلهی جیاوازییه و بهپێی  
گهشهکردنی تاک و کۆمهله له پووی فکری و شارستانی و ئابووری و  
فرههنگیهوه دهگۆڕێت. کهسێک که پیشهیهکی ساکاری هیه و ژیاڵیکی  
زۆر ساده دهژی پێویستی بهوه نییه زمانیکی دهولهمندی پێ له تێرم و  
زاراوهی فلهسهفی و سیاسی و تهکنیکی بخاته گهر. ئهوه تهنیا له  
چوارچێوهی پێویستیه پۆزانهکانی خۆیدا زمانی پێویسته. تهناته بۆ  
دهربرپینی ههست و بیره ناسک و دهروونیهکانی خۆیشی وینهی زۆر  
ساده و یهکتوێژی به کار دههێنێت. بهلام کاتی کۆمهلگه، کاتی نهتهوه به  
پێگای شارستانی و پێشکهوتنی فرههنگی و سیاسی و ئابووریدا  
دهروات، ئیدی پێویستیهکانی پۆزبهپۆز پوو له زیادبوون دهچێت و  
ناتوانیت ههر بهو کۆمهله وشه و تێرم و دهربرپین و دهستهواژهیهی  
جاران خۆی بیا به پێوه. پهنگه بهپێی تیۆری مارکسیزم ئهوه  
بهستریتهوه به گۆرانی یاساکی کارهوه و تهفسیریکی ماددی بکریته،  
بهلام کۆمهلگه و تاکهکهس و ژیاڵ تهنیا به ماده تهفسیر ناکریته.

له کوردستانی باشوور (ههز دهکهی بلای کوردستانی عیراق، یا  
باشووری کوردستان، ئیستا کارم بهوه نییه)، کۆمهلگه له گۆرانیکی  
بنهپهتی و قوولدایه. ئهم گۆرانه به شیوهیهکی ئۆتوماتیکی کۆمهلهی  
پێویستی و کۆمهلهی یاسای ناچاری و کۆمهلهی بنهما و شیوهی تازهی  
کار و بیرکردنهوه لهگهله خۆیدا دههێنێ. گریکوێرهی باسهکهمان  
لیزهوه دهست پێ دهکات. له کۆمهلگایهکدا که زانست و فکر و عهقل  
سهردهست بێت، ئهوانه دهیبهت به پێوه یا ئهوهتا ههر له سههرهتاوه  
خۆیاڵ بۆ ئهم جۆره گۆرانه ئاماده دهکهن، یا ئهوهی که گۆرانه  
پووی دا، ههر زوو کۆمهلهی بنهما و قانون له ههلوهمه رجه تازهیه

هه‌لده‌هینجین و کاری پێ ده‌که‌ن و ده‌یکه‌نه‌ بناخه‌یه‌ک بۆ پێک‌خستن و پێک‌خستنه‌وه‌ی کۆمه‌ڵ. دیاره‌ بۆ هه‌له‌هینجانی ئه‌و بنه‌ما و قانونانه‌، که‌س چاوه‌ڕوانی ئه‌وه‌ ناکات له‌ غه‌یه‌یه‌وه‌ (له‌ نه‌په‌نی و نادیاره‌وه‌) هه‌والێک و پێنۆینییه‌ک بگات. ئه‌وه‌ی ئه‌م کاره‌ ده‌کات مرۆقه‌کانی کۆمه‌لگه‌که‌ خۆیان. له‌م ئه‌رکه‌یشدا بێگومان سوود له‌ ئه‌زموونی و لاتان و نه‌ته‌وه‌کانی دیکه‌ وه‌رده‌گرن، به‌لام به‌ شیوه‌یه‌کی زیندوو، بێ کۆپیکردن، ده‌یخه‌نه‌ خزمه‌تی ئه‌زموون و کاره‌که‌ی خۆیانه‌وه‌. ئه‌وانه‌ی ده‌بێ ئه‌رکی دۆزینه‌وه‌ی قانونه‌کان و ئه‌رکی ناسینه‌وه‌ و گه‌شتاندنی بنه‌ماکان و خستنه‌گه‌ریان جێبه‌جێ بکه‌ن، راست وایه‌ که‌سانێ بن‌شاره‌زای بواره‌کانی کاره‌که‌یان بن و هیچ گومانێک له‌ زانیاری و زانستیانه‌ نه‌کریت، و له‌ دڵسۆزییان دلیا بین. ئه‌گه‌ر ئه‌مه‌ نه‌کریت، ئا‌زاوه‌ سه‌رتاپیی کۆمه‌ڵ داگیر ده‌کات و ئه‌نجامه‌کان به‌ هیچ جو‌ریک به‌و شیوه‌یه‌ نابن که‌ بینه‌ ه‌و‌ی پێش‌خستن و گه‌شه‌کردن و چاره‌سه‌ری گرفته‌کان.

له‌ کوردستان، سیاسه‌تمه‌داران و سه‌رکرده‌کان پێشتر خۆیان بۆ ئه‌م باره‌ نوویه‌ ئاماده‌ نه‌کردبوو. ئه‌مه‌یان په‌نگه‌ پاساو بدریت، ئه‌گه‌رچی ه‌ی پاساودان نییه‌. به‌لام ته‌نانه‌ت دوا‌ی چوارده‌ سال حوکمرانی، هیچ نیشانه‌یه‌ک، هیچ ه‌یمایه‌ک، هیچ گه‌لاله‌ی بیرکرده‌وه‌یه‌ک نابینن پێمان بڵێ ئه‌مانه‌ به‌راستی ده‌یانه‌وێ کێشه‌کان چاره‌سه‌ر بکه‌ن. من باسی هه‌موو بواره‌کانی کۆمه‌لگه‌ی کوردستان ناکه‌م، ته‌نیا و ته‌نیا باسی فه‌ره‌نگ و زمان ده‌که‌م.

ئه‌م په‌وشه‌ تازه‌یه‌ی کوردستان وا پێویست ده‌کات زمان و فه‌ره‌نگی کوردی به‌ جو‌ریک نه‌خشه‌ی بۆ بکێشدریت که‌ بتوانیت وه‌رامده‌ره‌وه‌ی پێویستی و ئامانج و داخوازه‌کانی نه‌ته‌وه‌ی کورد بێت و یارای ئه‌وه‌ بێت له‌ هه‌موو بواره‌کانی زانست و زانیاری و گه‌شه‌کردندا وه‌ک ده‌ستاویژێکی مرۆقانه‌ کار بکات و هه‌لسوو‌پێت. هه‌روه‌ها‌یش ئه‌وه‌ ده‌سته‌به‌ر بکات که‌ کۆمه‌لگه‌ی کورده‌واری ده‌کاته‌ ئه‌ندامیکی کارا و چالاکی دنیای ئه‌م سه‌رده‌مه‌ و مرۆقی کورد بتوانیت له‌ شارستانیته‌ی ئه‌م چه‌رخه‌دا

به‌شدارییه‌ک، با که‌میش بیټ، بکات. ده‌بی فەرهنگی کورد و ه‌رامده‌ره‌وه‌ی  
 پیوستییه‌کانی مروقی کورد بیټ، چ ماددی و چ پوچی.  
 له‌سه‌رده‌مه‌کانی پیشوودا زمان و فەرهنگی کوردی سنووریکی  
 یه‌کجار ته‌سکیان بو دانرابوو. ده‌ستگای راگه‌یاندنی کوردی که‌م بوون و  
 ریژیمه‌ داگیرکه‌ره‌کان ده‌یانبرد به‌پویه و به‌شیک بوون له‌سیاسه‌تی  
 فەرهنگیی ئه‌وان. مروقی خوینده‌واری کورد ه‌هر به‌هه‌ستی خو‌رسکی  
 خو، ئه‌وه‌لو‌یسته‌ی لا‌دروست بووبوو که‌به‌هه‌موو هینزیکه‌وه  
 ده‌ست له‌فەرهنگ و زمانی خو‌ی گیر بکات و باوه‌شی بو بکاته‌وه. که  
 گو‌فاریکی وه‌ک (کاروان) یا (پوشنیری نو‌ی) ده‌خوینده‌وه‌یه‌کسه‌ر له  
 زه‌ینی خویدا کرداریکی ماتماتیکیانه‌ی ئه‌نجام ده‌دا، که‌پینج یا ده  
 لاپه‌ره‌ی یه‌که‌می به‌نو‌ینه‌ری بیر و کرداری ده‌سته‌لات داده‌نا و ئه‌وانی  
 دیکه‌یشی به‌پیی ناوه‌پۆک و به‌پیی چیژی خو‌ی هه‌له‌سه‌نگاند. له‌به‌ر  
 ئه‌وه‌ی بلاوکراوه و ده‌ستگای راگه‌یاندن که‌م بوون، زیانی‌شیان هینده  
 به‌ربلاو نه‌بوو، ئه‌گه‌رچی ئه‌وه‌به‌شه‌ی لی‌ده‌ر بکه‌که‌ئاوینه‌ی بیر  
 داگیرکه‌ران بوو، ئه‌وی دی‌شتی باشی تیدا بوو. به‌لام له‌پال زۆر شتی  
 لاوازی‌شدا ده‌ستگاهیه‌کی وه‌ک کو‌ری زانیاری(ی) کورد له‌به‌غدا هه‌بوو  
 که‌، ه‌هر نه‌بی له‌سالانی سه‌ره‌تای دامه‌زانی‌دا، به‌راستی جیی شانازی  
 بوو بو کورد. پیاوانی وه‌ک عه‌لا‌ئوددین سه‌ه‌جادی، مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د،  
 که‌مال مه‌زه‌ره‌ر ئه‌حمه‌د، هه‌ژار، هه‌مین، مه‌لا عه‌بدولکه‌ریمی موده‌رپ‌ریس،  
 شیخ مه‌مه‌دی خال، شوکو‌ر مه‌سته‌فا، ئه‌وره‌حمانی حاجی مارف، جه‌مال  
 نه‌به‌ز، قه‌ناتی کو‌ردو، عه‌لی سه‌یدو گورانی و زۆری دیکه‌کاریان تیدا  
 ده‌کرد، یا پشتیوانی بوون. بی‌جگه‌له‌که‌مه‌لی ده‌ستگای گرنگی دیکه‌ی  
 فەرهنگی که‌له‌چار سالی ئاشتی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا هه‌بوون.  
 ئه‌م‌پۆ ده‌یان و سه‌دان پۆژنامه و گو‌فار بلاو ده‌بنه‌وه و کتیب چاپ  
 ده‌کرین. ده‌یان ده‌ستگای رادیو و ته‌له‌فیزیۆن و ئینته‌رنیت هه‌ن.  
 زانیاریی خوینده‌واری ناو‌نجیی کورد له‌پووی زمانه‌وه‌پاشه‌کشه‌ی  
 کردووه. جاران به‌شی هه‌ره‌زۆری خوینه‌ری کورد بی‌جگه‌له‌کوردی  
 زمانیکی دیکه‌ی ده‌زانی، که‌له‌عیراقداهه‌ره‌بی بوو، که‌چی ئه‌م‌پۆ  
 زۆربه‌ی زۆری خوینه‌ری کورد له‌کوردی به‌ولاوه‌زمانیکی دیکه‌

نازانیت. ئەوجا ئەو فەرھەنگ و زمان و زانیارییە پێشکەشی ئەم خۆینەرە دەکریت، بەرھەمیکی لاواز و سەقەت و نەخۆشە، بە زمانیک نووسراوە کە، بە قەولی مامۆستا گۆران، دەلێی حەلۆای ئاردی جۆیە. ئەو دەستگا فەرھەنگی و بەناو زانستیانی ئەمڕۆ لە کوردستاندا کاریگەرن و چاوەڕوانی ئەوەیان لێ دەکریت فەرھەنگ و زمانی کوردی بەرھەو چاکبوونەو و دواتریش پێشکەوتن و گەشەکردن ببەن، بەشی ھەرە زۆریان خۆیان نەخۆش و سەقەت و پووخواون، خۆیان بپناوەپۆک و بپەرنامەن.

لایەنە تیکشکاوەکانی زمان و فەرھەنگی کوردی لە کوردستانی خواروودا زۆرن، ھەرە گرنگەکانیان؛ تیکچوونی پێنوس، پێزمان، سینتاکسی پستەیی کوردی و داپمانی ئیستیتیکی شیوازی کوردینووسین. بێجگە لەمانەیش دەکری باسی ھەژاری یا ھەژارکردنی زمانەکەیش بکەین. ئەمانە ھەموو فاکتۆری ترسانکن، بەلام تەرخەزی یەکەم، پێم وایە، نەبوونی سیاسەتیکی فەرھەنگی و نەبوونی سیاسەتیکی زمانەوانییە، کە بتوانیت بە وردی و ژیرانە کار بۆ دواپۆژی زمان و فەرھەنگی کورد بکات. ناتەواوی و لاوازی ھەن و ھەر دەشبن، بەلام مەلۆیەری ئەوەیە کە ئێمە نەخشەیکمان نەبیت بۆ بنێرکردنی ئەو ڤایروسانە بەر بوونەتە گیانی زمانی کوردی.

دیمانە: لە ھەمان وتاردا دەلێ «لە کوردستاندا یەک دانە پۆژنامە و ھەوتەنامە و مانگانە نییە کوردی بە شیوەیەکی ڕاست بنووسیت». ئەم دەربەرینەت تەنیا بۆ ئەو بەشە کە بە ئەلفبێی عەرەبی دەنووسی یان بەشە لاتینیە کەیشە؟ ھەر لەم بارەییوە ئەو پرسیارەیشم ھەیە ئاخۆ ئەو کەسانە وەک پەرخەنگر یان لێکۆلەر لە زمان و فەرھەنگدا کتیب و بلاڤۆکیان ھەیە، چی؟ ئایا پەرخەنگریکی زمان کە پەرخەنە لە بەھەلەنووسین دەکری، ناکری خۆی بەو ئاستە گەشتییت بە دروستی و بێ ھەلە بنووسیت؟ یان وەک تۆ دەلێ کە ھیچ کەس بە دروستی نانوسێ، دەبێ ھەر لە بنەپەتدا پێنوسی کوردی بەھەلە داپێژرابیت؟

شاكه‌لی: سه‌رنج و تییینیه‌کانی من له پله‌ی یه‌كه‌مدا زمانی ستانداردی کوردی ده‌گریته‌وه که ئه‌م‌پۆ له دوو به‌شی کوردستاندا وه‌ک زمانیکی ئه‌ده‌بی به‌کار ده‌هێنریت و له‌پرووی به‌ره‌می نووسراو و چاپ‌کراویشه‌وه‌ نزیکه‌ی ۷۵% تا ۸۰%ی زمانی کوردی ده‌گریته‌وه. با من ئه‌وه‌یش پوون بکه‌مه‌وه که نازانم بۆ به‌و ئه‌لفوبییه‌ ده‌لێن ئه‌لفوبیی عه‌ره‌بی؟ باوه‌ر ناکه‌م زمانزانیکی فارس یا پاکستانی به‌ ئه‌لفوبیی زمانه‌که‌ی خۆی بلێ عه‌ره‌بی. ته‌نانه‌ت ئه‌وروپاییه‌کان کاتی باسی ئه‌و جووره‌ ئه‌لفوبییه‌ ده‌که‌ن تیرمی (Modified, modefierad) به‌کار ده‌به‌ن.

ئه‌و به‌شه‌ی زمانی کوردی که به‌تیی لاتینی ده‌نووسریت، له‌پرووی بنه‌ماکانی پینووسه‌وه‌ په‌نگه‌ کیشه‌ی که‌متر بیت، به‌لام کیشه‌ی که‌وره‌تری هه‌یه که دوویان یه‌کجار زه‌ق و له‌به‌رچاوان: ئه‌لفوبییه‌که‌ خۆی ئه‌لفوبییه‌کی سه‌قه‌ت و نازانستی و ناکوردییه، چونکه‌ نه‌ک به‌ که‌لکی هه‌موو زمانی کوردی، بگه‌ به‌ که‌لکی زاراوای کرمانجی خۆیشی نایه‌ت. کۆمه‌لێ فونیمی گرنگی زمانی کوردی هه‌ن که‌ ده‌بوو له‌ ئه‌لفوبییه‌که‌دا ئیشاره‌تیک، نیشانه‌یه‌ک بۆ پیشاندانیان هه‌بووایه، به‌لام نییه و دانه‌راوه. دووهمیش کرمانجی شیوه‌یه‌کی ستانداردی نییه و نه‌یتوانیوه وه‌ک زمانیکی ئه‌ده‌بی گه‌شه‌ بکات و شیوه‌یه‌کی ستاندارد دروست بکات. له‌وه‌یش بتراز ئه‌و هه‌موو هه‌لایه‌ی له‌سه‌ر جیاوازی ئه‌لفوبیی کوردی ده‌کریت، له‌راستیدا ئه‌وه ته‌نیا کیشه‌ی کرمانجییه، که به‌سێ پینووسی جیاواز ده‌نووسریت، ده‌نا کوردیی خواروو (که‌ من پێم وایه زمانی ستانداردی کوردییه) هه‌ر به‌یه‌ک ئه‌لفوبی ده‌نووسریت.

قه‌یرانیکی سه‌خت و بیزاریه‌تی (ده‌بوو بێم ئێلنجه‌ن!) ئه‌م باسه‌ ئه‌وه‌یه که به‌شی هه‌ره‌زۆری، یا په‌نگه‌ هه‌ر هه‌موو، ئه‌وانه‌ی باسی زمان ده‌که‌ن و خۆیان ده‌خه‌نه‌ ناو کیشه‌که‌وه که‌سانیکن هیچ پێوه‌ندییه‌کیان به‌ زمانه‌وه‌ نییه و تێی ناگه‌ن و هه‌چی لێ نازانن. له‌به‌ر ئه‌وه‌یش ده‌بینی هه‌رچیه‌ک ده‌لێن و ده‌نووسن هه‌ر هه‌مووی له‌ نوخه‌ی سیاسه‌ته‌وه یا له‌ پێکه‌ی نه‌خوینده‌واری و نه‌زانینه‌وه‌ ده‌رده‌چن. که‌سیکیان تاکه‌ جارێ

به‌لگه‌یه‌کی زانستی و زمانه‌وانیی پی نه‌بووه و نییه. هه‌روه‌ها له دنیای جه‌نجالی نووسینی کوردیدا جیاوازی نیوان کوردیزان و زمانزان یا زمانه‌وان ناکریت. هه‌ر که‌سینک کوردیییه‌کی جوانی نووسی مانای ئه‌وه نییه که ده‌توانی زمانه‌وانیش بیت. زمانه‌وانی وایش هه‌یه که ناتوانیت نامه‌یه‌ک به کوردیییه‌کی جوان بنووسیت. من گه‌لی جار ئه‌مه‌م گوتوه، که پیاوانیکی وه‌ک هیتن و هه‌ژار و سه‌جادی و ته‌نانه‌ت شوکور مسته‌فایش کوردیزان بوون، کوردیزانی گه‌وره‌یش بوون، به‌لام زمانه‌وان نه‌بوون. په‌نگه‌ ئه‌گه‌ر لای مام هه‌ژار باسی فونیم یا دیفتونگت بکردایه، پیی وا بووايه ئه‌مانه ناوی ده‌رمان.

ئو که‌سانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیییه‌وه ده‌نوسن، بیگومان، ده‌بی زمانه‌وانیش بن، یا هه‌ر نه‌بی شتیکی وه‌های لی بزائن که بو پالپشتی باوه‌ر و بو‌چوونه‌کانیان به‌لگه‌یه‌کی زانستییان به‌ده‌سته‌وه بیت. به‌شتیکی یه‌کجار زۆری ئه‌وانه‌ی له‌بوا‌ری زمانی کوردیدا کار ده‌کهن و ده‌نوسن و بو‌چوونیکیان هه‌یه، له‌پووی پینووسه‌وه کۆله‌وارن و ئه‌وه‌ی ده‌ینوسن هه‌له‌یه، من که ده‌لیم هه‌له‌یه، مه‌به‌ستم ئه‌وه نییه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه هه‌له‌یه، ئیتیر به‌هه‌له‌ی داده‌نیم، مه‌به‌ستم ئه‌وه‌یه له‌پووی زانستییه‌وه ئه‌وه‌ی ده‌ینوسیت و ده‌لیت به‌رگه‌ی په‌خنه‌یه‌کی جیدی ناکریت.

له‌م پۆژانه‌دا هه‌والیکم خوینده‌وه باسی ئه‌وه ده‌کات که به‌شه کوردیییه‌کانی زانسته‌گه‌کانی کوردستان و به‌شی کوردیی زانسته‌گه‌ی به‌غدا کۆنفه‌رانسیکیان پیک هیناوه بو‌هاوکاری و نزیک‌کردنه‌وه‌ی به‌رنامه‌کانی خویندن و شتی له‌و باب‌ه‌ته. ئه‌وه‌ی به‌لای منه‌وه سه‌رنج‌راکیش بوو، قسه و نووسینی سه‌رۆک‌به‌شه‌کان بوو که پۆژنامه‌که دواندبوونی. په‌نگه‌ ئه‌و هه‌موو هه‌له‌یه‌ی له‌نووسینه‌که‌دا هه‌بوو، تاوانی پۆژنامه‌نووسه‌که بوو‌یت (حه‌ز ده‌که‌م ئه‌وه‌ت عه‌رز بکه‌م که هه‌له‌ی نووسین، لای من، تاوانه)، به‌لام ته‌نانه‌ت بیروباوه‌ره‌کانیشم پی سه‌یر بوون. ئاشکرا دیار بوو که هه‌ندی له‌و دۆستانه هه‌ر هیچ ئاگیان له‌هه‌لومه‌رجی زمان و فه‌ره‌ه‌نگی کورد نییه و نازانن چی پوو ده‌دات. ته‌نانه‌ت تیرم و زاراوه‌کانیان به‌هه‌له به‌کار هینابوو. باشه ده‌بی ئه‌و چه‌ندسه‌د خویندکاره‌ی له‌م به‌شانه‌دا



پهروهرده دهكرين، چ كوردبييهك فير بن و كامه زانستيان پيشكesh  
بكریت؟

ناكری بلین پینووسی كوردی هر له بنه پرتا هه لهیه. پینووس، وهك  
زور بابته دیكه دی نای زانست و خویندهواری، مهسه لهیه کی پیکهاتنه  
(Conventional)، به لام گرنگ نه وهیه نه وهی دهینووسین و دهیلین له گهل  
بنه ماکانی پینووس و پیزماندا، له گهل بنه ما مهنتیقیه کاندا، هاوئا ههنگ و  
گونجاو بیت. کابرایهک، که خوی به نووسهر دهرانیت، به دست  
پینووسه وه داماره و له تیگستیکی نیولا په پیداهه قده هه لهی ههیه،  
نه مه تاوانی زمان و پینووسی كوردی نییه، تاوانی خویته کی که ناتوانی  
بنه ما و قانونه راسته کان فیر بیت. که سیک ساله های سال خهریکی  
كوردینووسین بیت، هیشتا نه وهنده حالی نه بو بیت که راست و ناراست  
له یهک بکاته وه، نازانم بو دهنووسیت؟ من به وهیش رازیم که کابرا  
شیوهیه کی هه له به کار بیات بهو مهرجهی له سهرتاسهری  
نووسینه کهیدا خوی پیوه بیهستیت، نووسهریک که با بلین باسی شینخ  
مه محمود دهکات، هر لهو نووسینه دا ناوی شینخ به چوار پینچ شیوهی  
جیاواز دهنووسیت :مه محمود، مه محمود، محمود، محمود، من ئیتر  
ناتوانم هیچ پیزیکی نووسینه کهی بگرم.

ئیسنا دیاردهیه کی زور سهر له دیای فهرهنگ و زمان و  
خویندهواری كوردیدا پهیدا بووه. دهیان کهس هه ن هر له خویانه وه  
باسی زمان و پینووس دهکن بی نه وهی هیچی لی بزائن، بی نه وهی  
زمانزان یا كوردیزان بن، بی نه وهی ته نانهت سهرتا ئاسانهکانی زمان  
و فهرهنگ بزائن. له كوردستانی خواروو هر میوانیکی  
نه خویندهواری كوردی تورکیا و پروسیا دهچیته نه وی، یا هر کولکه  
خویندهواریکی نه وروپایی (ته نانهت جاسووسه کانش) سهر دهدات،  
به په رۆشه وه دهچنه خزمته کی و به جور پرسیاری زمان و پینووسی  
لی دهکن وهک بللی یارو سهرۆکی بالای زمانی كوردی بیت.  
خوینهری نااگای كوردیش که نه م ناوانه له سهر لاپه ره ی پوژنامه و  
په ردهی ته له قیزیون دهبینی، پی وایه نه مانه به راستی شتیک دهران و  
بی و نه بی دهرمانی هه موو دهردیکیان له لایه.

له بوارى كوردينووسيندا پوژنامه وانه كانى كوردستان يه كجار كوله وار و نه خوینده وارن. به ره مه كه يشيان ئه و ئاژاوه به دب ختانه يه كه يه خه ي فهرهنگ و زمان و نه ته وه ي كوردى گرتوو. تاكه پيزپه گوفارى (پامان) كه ههول دهدهن پينووسىكى يه كگرتوو به كار بهينن. ناليم له و ههوله دا سهركه وتوون، من خويشم زور كيشم له گه ليان ههيه و پيم وايه له هه ندئ پوو وه هه له ن، به لام پيزى ههوله كانيان ده گرم چونكه به جیددى بير له پينووس ده كه نه وه. ده ستگاهيه كى وهك كورپى زانيارى كوردستان، ته نانه ت ناوى ده ستگاهيه يشيان به هه له ده نووسن. نازانم چهنده ئه نداميان ههيه، به لام به دلنبايى پيت ده ليم كه تاكه يهك زمانزيان تيدا نيبه، ته نانه ت نيوه زمانزيان كيشيان تيدا نيبه. جاران به ناهق به و كورپى كه سالانى هفتاكان هه بوو ده يانگوت (گورپى) زانيارى، به لام به راستى ته وه ي ئه مپو ههيه (گورپى زانيارى كوردستان) ه، ده ستگاهيه كى مردوو، ترستوك، هه لپه رست و بوگهن.

به لئ، من جاريكى ديكه يش هه ر ئه و باوه رهم دووباره ده كه مه وه: له كوردستاندا يهك دانه پوژنامه و هه وته نامه و مانگنامه نيبه كوردى به شيوه يه كى راست بنووسيت. يهك دانه كتىيش نيبه سه رتاسه ر راست نووسراييت.

ديمانه: له وتاره كه تدا كه پوو ده كه يته «هه موو نووسه رانى كوردستان» باس له گرفتى پيزمان و پينووس ده كه ي و ئاماژه به وه ده كه ي كه «چاره سه رى ئه م دوو په تايه، پهنگه له ئهركه هه ره ئاسانه كانى زمان و فهرهنگى كورد بيت». له دريژهى وتاره كه دا «ده كه يته ليوارى بيهوميدى». ئه م بيهوميدى به تو له چى و له كتيه؟ ئايا ده سه لاتدارانى نيشتمانه بيهوميدت ده كه ن يان بيده سه لاتى نووسه ران؟ ئه گه ر ئه م كار هه ينده ئاسانه، چونه نه ده سه لاتدار و نه نووسه ر و نه هيج كه س و ناوه نديك كارى بو ناكات؟ به باوه رپى تو ئيمه هه تاكه ي به م پيگه نادرسته دا ده پوين؟

شاكه لى: من نازانم هه تا كه ي به م پيگه ناپيروژ و نادرسته دا

ده‌پوین، به‌لام ده‌زانم ئەنجامی ئەم باره‌ی ئەم‌پو پووچانه‌وه و  
هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی هه‌موو گه‌نجینه و شانازییه‌کانی میژووی فهره‌نگ و  
ئەدەب و زمانی کوردییە. ده‌زانم ئەنجامه‌که‌ی ته‌نانه‌ت هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی  
کورد خۆیشییە وه‌ک نه‌ته‌وه‌یه‌ک.

ئەم‌پو له‌ کوردستانی خوارو‌ودا هه‌لیکی زیرینی وا هاتۆته‌ پێشه‌وه‌ که  
کورد بیه‌ته‌ خاوه‌نی فهره‌نگیکی ده‌وله‌مه‌ند، زمانیکی ئەده‌بیی ستاندارد  
و نه‌وه‌یه‌کی خۆینه‌وار و پووناکییر، به‌لام کار و کرده‌وه‌ی  
سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسیی کورد رێک به‌ پێچه‌وانه‌وه‌ ده‌روات و  
رێگه‌یه‌کی گرتۆته‌ به‌ر که به‌ره‌و هه‌لدێر و ملشکان و نابوو‌تبوونمان  
ده‌بات. خانیی گه‌وره‌ که‌ گله‌یی له‌ سه‌رده‌می خۆی و له‌ ژێرده‌ستی  
کورد ده‌کات، تاوانه‌که‌ ده‌خاته‌ ئەستۆی ده‌سته‌لاتداران و  
سه‌رکرده‌کان، نه‌ک هه‌ژار و خۆینه‌واره‌کان، یا به‌ زمانی ئەم‌پو:  
پووناکییران و چه‌وساوه‌کان:

ناموسه‌ ل حاکم و ئەمیران

تاوان چیه‌ شاعیر و فه‌قیران؟

ئەم‌پو به‌شی هه‌ره‌زۆری سه‌رکرده‌ و سیاسه‌تمه‌داری کورد به‌راستی  
نه‌خوینده‌وارن. نه‌ک هه‌ر ئەوه‌یش بگره‌ دژی خه‌لکی خوینده‌وارن و تا  
بۆیان بکری‌ت ده‌یانه‌وێ دووریان ب‌خه‌نه‌وه‌. ئەوان ته‌نیا ئەو خوینده‌وار  
و پووناکییرانه‌یان ده‌وێ که‌ ملکه‌چی خۆیان و حیزبه‌کانیان،  
ئەوانه‌یان ده‌وێ که‌ ئاماده‌ن خۆیان ب‌فرۆشن و زمانیان گری‌ بدن و  
هه‌رگیز وشه‌ی (نا) به‌ کار نه‌به‌ن. ئەمانه‌ ئەو (حه‌کیم)ه‌ن که‌ مام هه‌ژار  
جاری چیرۆکه‌که‌ی بۆ گێڕامه‌وه‌، گو‌تی به‌ سولتانی گو‌تووه‌: قوربان  
من غولامی حه‌زهرتی سولتانم نه‌ک حه‌زهرتی باینجان. ئەمانه‌ (وعاظ  
السلاطین)ی فهره‌نگی کۆمه‌لناسییه‌که‌ی دۆکتۆر (عه‌لی وه‌ردی)ی  
په‌حمه‌تین.

چاره‌سه‌ر، دیسانیش ده‌یلمه‌وه‌، ئاسانه‌ و نه‌کراو نییه‌: کۆمه‌لی  
ده‌ستگای زانستی که‌ که‌سانی شایان و لی‌هاتوو بیه‌ن به‌ رێوه‌ و کاری  
تیدا بکه‌ن، پلانیکی توکمه‌ی فهره‌نگی بۆ به‌دییه‌تانی رینیسانسیک له‌  
زمان و فهره‌نگی کوردیدا (واته‌ سیاسه‌تیکی فهره‌نگی: Cultural

(policy) سه‌رکرده‌یه‌کی (یا سه‌رکرده‌یه‌تیه‌کی) به‌جهرگ و بوی‌ر که له پووی ماددی و مه‌عنه‌ویه‌وه پشتیوانیی پروژە فەرهنه‌نگیه‌که بکات. هۆیه‌کی زۆر بنه‌په‌تانه‌ی قه‌یرانه‌کانی زمانی کوردی له‌وه‌وه سه‌ری هه‌لداوه که له ولاتی ئیمه‌دا خه‌لک به‌گشتی و له پیش هه‌موویشیان‌وه نووسه‌ران و پووناکبیران، له پووی زانسته‌یه‌وه شاره‌زای زمانی کوردی نین، ئاشنای پیکهاته‌که‌ی نین، پێزمانیان به‌ شیوازیکی زانستی نه‌خویندوو و فیری نه‌بوونه. بێ زانینی پێزمانیش زۆر زه‌حمه‌ته‌ تو له بنه‌ماکانی پینووس بگه‌یت. لای ئه‌و نه‌ته‌وانه‌ی که میژوویه‌کی دوورودریژی نووسین و خوینده‌واریان هه‌یه و به‌ شیوه‌یه‌کی زانستی زمانه‌که‌یان دارشتوو و خوینده‌وارانیا پهره‌رده‌کردوو، ئه‌م کیشه‌یه‌ برپاوه‌ته‌وه. پینووس تا راده‌یه‌کی زۆر پێوه‌ستی پێزمانه‌ ده‌مه‌وی بلیم ئه‌مه‌ پێزمانه‌ که به‌ راده‌ی یه‌که‌م بریار ده‌دات وشه‌ ده‌بی وه‌ها بنووسریت و وه‌ها نه‌نووسریت. من نالیم هه‌موو که‌سیک که خویندی ئیتر ده‌بی وه‌ک زمانه‌وانیک شاره‌زای زمان بیت، به‌لام خۆ ده‌بی له‌ خویندنگه‌دا ئه‌وه‌نده‌ی فیر بکه‌ن که به‌شه‌کانی رسته‌یه‌ک بناسسته‌وه و بزانیته‌ وشه‌ چۆن ده‌نووسریت. تو که پێزمانته‌ نه‌زانی، دیاره‌ ناشزانی بۆچی، بۆ نمونه‌، هه‌ندئ (دا) ده‌بی به‌ وشه‌که‌ی پیش خۆیه‌وه بنووسریت و هه‌ندیکیشیان به‌ جیا. له‌وه‌ ناگه‌یت بۆچی بۆ یه‌که‌م که‌سی کۆی نه‌فیکراو ده‌بی بنووسیت (نین)، به‌لام بۆ دووهم و سێیه‌م که‌س (نین). هه‌تا ئیستایش من تا که‌سه‌سیکم نه‌دیوه‌ له‌و ورده‌کاریانه‌ی زمان تیگه‌یشتیه‌یت و کاری پێ کردیه‌یت.

دیمانه‌: کاک فەرهاد، بۆته‌وه‌ی خوینهر باشت‌ر له‌ مه‌به‌ستی تو تیبکات، تکایه‌ ئاماژه‌ به‌ هه‌ندیک له‌ هه‌له‌ زه‌ق و به‌رچاوه‌کان بکه‌ که له‌ میدیا و بلاڤوکی کوردیدا دینه‌ به‌رچاو.

شاکه‌لی: هه‌له‌کان یه‌کجار زۆرن. من هه‌موو جارێ که پوژنامه‌کانی کوردستان له‌سه‌ر ئینته‌رنێت ته‌ماشای ده‌که‌م، ده‌یان و سه‌دان هه‌له‌ی ناڤۆلام به‌رچاو ده‌که‌وی، که پیاو پێیان ده‌هری ده‌بیت. به‌لام ده‌بی

ئەو ھەيش پۈۈن بىكەمەۋە كە قەيرانى زمانى كوردى تەنيا مەسەلە ھەلەى پۈتۈۈس و پۈزمان نىيە.

ۋەك نمۈۈنەى ھەلەى باۋ دەتۈنم ئەمانەت بۇ باس بىكەم:

- نەزانىنىكى تەۋاۋ لەبارەى بەكارھىتانى پۈستپۈزىسىۈنەكانى (دا، ۋە، پا...ھتد)ۋە. ئەمەيش لەبەر ئەۋەيە كابراى نوۈسەر لەبارەى دۇخەكانى ناۋەۋە لە زمانى كوردىدا (دۇخ: Case, Kasus) ھىچ نازانى.

- تىنەگەيشتن لە بنەماكانى درۈستكردنى ناۋى لىكدراۋ، بەگشتىش بابەتى ۋشەسازى (Word formation). لەبەر ئەۋەيش ئەم جۈرە ھەلەنە ھەمىشە دوۋبارە و سەدبارە دەبنەۋە.

- ھەلەكردن لە بەكارھىتانى ناۋ لە دۇخى ئىزافەدا (Genitive)، بەتايىبەت كە ناۋەكەبە (ى) تەۋاۋ دەبىت.

- بەكارھىتانى ھەلەى پاناۋى لكاۋ (بەتايىبەت كەسى سىيەمى تاك و كۆ) كە بە ناۋىكەۋە دەنوۈسرېن بە (ى) تەۋاۋ بوۋىت.

- ناشارەزايى لە بنەماكانى بەكارھىتانى خالەبەندى (Punctuation).

- ونبوۈن و لەناۋچۈۈنى بەشېك لە پۈستپۈزىسىۈنەكان، بەلام بەپىچەۋانەۋە دانانى پۈستپۈزىسىۈن لەۋ جىگايەدا كە پۈتۈست نىيە.

- بەكارھىتانى ھەلەى پىشگر (Prefix) ى ھەندى كردار ۋەك (ھەل)، لە كاتى گەردانكردنى كردارەكەدا.

- تىكەلكردنى شىۋەى (ۋ) و (ۋو) لەۋ فۈرمە پۈزمانىيەدا كە پى دەگۈترىت (Past particip).

- ناشارەزايى لە فەرھەنگ و شىعەرى كلاسىكى كوردى. لەم پۈژانەدا پۈژنامەيەكى گەۋرەى كوردستان بە خەتتىكى درشت دىرپكى (ئەى رەقىب) ى ئاۋەھا نوۈسىۈۋ: (زىندۈۋە قەد نانەۋى...!) ھەرۋەھا ھەر ئەۋ پۈژنامەيە شىعەرە ناۋدارەكەى پىرەمىردى ۋا لىكدربۈۋ: (دايكى ۋەتەن دە ھەستە سالاۋيان لى بسىتەۋە...!).

- ھەلەكردن لە گەردانكردنى ئەۋ كردارانەدا كە رەگى پابوردۈۋيان بە (ى) تەۋاۋ دەبىت، كاتى دەنوۈسنىرېن بە پاناۋى لكاۋەۋە.

- بەكارھىتانى شىۋەيەك سىنتاكس (Syntax) كە راستەۋخۇ لە زمانىكى بىگانەۋە ۋەرگىراۋە و كوردى نىيە.

ئەمانە تەنیا نمونەى ئاسايىن كە پۇژئانە بەرچاۋ دەكەۋن. ئەۋجا پىنم بلى چەند كەس لەۋانەى سەدان لاپەرەى پۇژنامە و گۇقارەكانى كوردستان رەش دەكەنەۋە، ئەم بنەمايانە دەزانن و بە جىي دەھىنن؟ لەۋەش بترازى بە شىۋەيەكى زۇر ناشىرىن و نەزانانە وشە لە دىالىكتى كرمانجى سەرۋەۋە ۋەردەگرن بى ئەۋەى هىچى لى بزانن، بى ئەۋەى شارەزاي بنجوبناۋانى وشەكە بن. پىيان وايە بەم بەكارهينانە ئىتر زاراۋاكاني زمانى كوردى لە يەكدى نزيك دەبنەۋە و زمانى يەكگرتوۋ دروست دەبىت.

دىمانە: لە وتارەكەتدا ئەلفبىي كورمانجى سەرۋو بە ھى "كەمالىستانەى ئەتاتوركانەى لاتىنى" دەناسىنى. تىكايە لەم بارەيەۋە زىدەتر بۇمان بدوئ. لەگەل كورمانجى خواروۋدا چۆنى ھەلدەسەنگىتى؟

شاكەلى: ئەلفوبىي لاتىنى لاي كورد دياردەيەكى سىياسىيە و راستەوخۇش بەستراۋە بە ھەۋلەدانى ئىمپەريالىستانەۋە بۇ دابەشكردى كوردستان. ئەۋانەى كوردستانيان لە پوۋى جيۇگرافى و سىياسىيەۋە پارچەپارچە كرد، ھەر ئەۋانىش بوون كەۋتنە ئامادەكارى بۇ پارچەپارچەكردنى زمانەكەى و فەرھەنگەكەى. ديارە لەم بوارەدا پۇژھەلاتناسانى ئەۋروپايى پۇلىكى يەكجار ناپىرۇزيان ھەبوو، چونكە دەيان درۇيان بلأۋ دەكردەۋە و بە ناۋى زانستەۋە بە خەلكيان دەفرۇشت. ئىستائىش لەسەر ئەۋ پىلانگىرەنيان ھەر بەردەۋامن. بىگومان ھەندى لە كارەكانيان بە ھۆى ھەندى پوۋناكىيرى ناپاكى كوردەۋە جىيەجى دەكەن.

گەۋرەترىن نمونەى پۇژاۋاپەرستى و شىۋاندنى ناسنامەى پۇژھەلاتى مستەفا كەمالە (ئەتاتورك)، كە ويستى بەزۇر نەتەۋەى تورك بكاتە نەتەۋەيەكى پۇژاۋايى و ھەموو شارستانىتى و رابوردوۋى بسرىتەۋە. ھەلۋىست و ئىدىۋلۇگىي ئەتاتورك بە ئاشكرا رەگەزپەرستانە بوو. ئەۋ دژى عەرەب بوو، دژى ئىسلام بوو، دژى پۇژھەلات بوو. دەيوست بە ھەر نرخیك بوۋە لەۋانە دوور

بكه ويته وه. وای دهرانی ههر به وهی خوی لهو فرههنگه دور  
 بخاته وه ئیتر ده بیته ئه وروپایی و مؤدیرن و پیشکەوتوو.  
 ئه نجامه کهیشی ئه مهی لی دهرچوو که ئه مپۆ به سهر تورکدا هاتوو و  
 دیت: گه لیککی بیناسنامه، نه به پۆژه لاتی مایه وه و نه بوو به  
 پۆژاویی (و نه ده شبیت).

له ناو کورددا کهس هیندهی بنه ماله ی به درخان دلسۆزی بیروباوه و  
 ئیدیۆلۆگی ئه تاتورک نه بوو. ئه وان ئه گهرچی به پروالته دژی تورکیا  
 بوون، به لام له راستیدا ناکۆکیان ته نیا له سهر دهسته لات بوو.  
 جه لادته و کامران به درخان له هه موو ژیانیدا هه ولی ئه وه یان ده دا  
 لاسایی ئه تاتورک بکه نه وه و زۆریش له دله وه سه رسامی که سایه تی  
 و بیرکردنه وهی ئه تاتورک بوون. به درخانیه کان له ناوه راستی  
 سه دهی نۆزده هه مدا دهسته لاتی سیاسییان له کوردستاندا نه ما و  
 ئه ماره ته که یان پروخا. جه لادته و کامران ده یانویست ئه وهی که له  
 سیاسه تدا دۆراندوو یانه له زمان و فرههنگدا وه دهستی بینه وه.  
 بنه ماله ی به درخان ههر دوا ی پروخانی میرنشینی بۆتان له  
 ئهسته مبول و له کریتا و له چه ند جینه کی دیکه ژیان به لام هه میشه  
 ئاشنایه تی و پتوه ندیان له گه ل ده ستگا کانی ئیمپه ریا لیستیدا هه بووه.  
 پهیدا بوونی بیرى گۆرینی ئه لفوبییش به رهه میکی ئه م بیرکردنه وه یه و  
 ئه م پتوه ندییه بوو. ئه مه ییش هه یج سه یر نییه کاتی که دهرانی  
 سه رچاوه ی ئیدیۆلۆگی ئه تاتورک و به درخانیه کان ههر یه ک  
 سه رچاوه یه و هه ردوو لایان له یه ک کانی ژه هراویان  
 خواردوو ته وه.

ئه گه ر ئه و بابته ییش بخه ینه لاوه، به لام ئه لفوبی لاتی نی له پووی  
 زانستییه وه ئه لفوبییه کی ناته واو و هه لیه و ده پۆستی ده نگه کانی  
 (فۆنیمه کانی) زمانی کوردی نایه ت. هینده ی من بزائم به لای که مه وه  
 چه وت فۆنیم له کوردیدا هه ن که له و ئه لفوبییه دا هه یج نیشانه یه کیان بۆ  
 دانه نراوه.

بۆ من پرسیاره که ئه وه نییه که ئایا ده کرێ ئه لفوبییه که بگونجیت ریت و  
 چاکسازی بکریت یا نه، مه سه له که ئه وه یه که بۆچی، له پیتاوی چیدا و

به چ مه به ستيك ده بى ئه لفوبى بگورين؟ ئه لفوبى ئه مپوى كوردى ئه لفوبييه كى ريكوپيكة و به جوانترين شيوه له گه ل دهنگه كانى زمانى كورديدا گونجيتراوه. رهنگه يهك دوو ورده كي شهى تيدا مابيتته وه، به لام ئه وانه به ئاسانى چاره سهر دهكرين. ئيمه ئه گهر له ماله كه ماندا په نجه ره يه كمان درزى بردبوو، نايهين هه موو خانوو كه برووخينين به نيازى چاك كردنى په نجه ره كه. په نجه ره كه خوى چاك ده كه ين و ته واو. ئه و جا ئه گهر ئه و خانوو شويته واريكى ميژووبى بوو، هه زار سال ته مه نى بوو، وهك زمانى كوردى، ئه وه ههر تاوانيكي نه به خشراوه به رانبهر به كورد و به شارستانيتى و به رانبهر به هه موو مرقايه تى، ئه گهر تيكي بدهين و بپرووخينين.

زور جار مه سه له ي كه مايه تى و زورايه تى وهك به لگه ده هيتريته وه. ئه مه هيچ راست نيه، به لكه بير كردنه وه يه كى سياسييه، نهك زانستى. ئيمه كه باسى زمان ده كه ين، باسى تيكست ده كه ين، باسى زمانى نووسراو ده كه ين، باسى زمانى قسه كردن ناكه ين. به گورپينى ئه لفوبى هه موو كه نجينه ي نووسراومان له ناو ده چيت و به ده ستى خالى ده ميترينه وه. به شى هه ره زورى زمانى كوردى به ئه لفوبيى كوردى نووسراوه. من له م پوو وه ئاماريكى چه سپيوم به ده ست وه نيه، به لام به خه ملاندنيكى مه تتيقى ده توانم بليم ٨٥% تا ٩٠% ي زمانى كوردى به م ئه لفوبييه نووسراوه و ده نووسريت. ئيمه ناكري بيين له بهر خاترى كوردى كوردستانى سه روو هه موو زمان و فه رهنگى كورد هه لته كنين و واز لى بينين، له بهر ئه وه ي پيمان وا بيت لاتينى ده مانكاته گه ليكى مؤديرن و به مه ده بينه ئه وروپايى. ئه و ١٥% يا ١٠% يه ي ده ميتريته وه ئه و ئه ده به يه كه نووسه رانى ئه مپوى كوردستانه كانى توركيya و سووريا و پرووسيا ده ينووسن و به ره مى دين، كه ئه و يش له پرووى ئيستيتيكي و هونه رييه وه نرخيكي ئه و تو ي نيه. هيچ گه ليكى خاوه نشارستانى و خاوه نفره ههنگ نيه له دنيا دا وازى له رابوردوى خوى هيناييت له پيتاوى شتيكى پووچ و بيتاوه پوكى وهك ئه لفوبيى لاتينيدا. ئه وه چين، ژاپون، پرووس، جووله كه، يونان، ئه رمه نى، گورجى، هيندستان، پاكستان، عه ره ب،



فارس، ئەتیووی و بەنگالی. کئی تا ئیستا خۆی تووشی مالمیرانی  
 وەها کردووە؟ کەس! ئەگەر ئەمڕۆ هەندێ کۆلکە خوێندەواری  
 کوردستانی تورکیا دەهۆل بۆ لاتینی لێ دەدەن لەبەر دۆسۆزیی زمان  
 و فەرھەنگی کوردی نییە، بەڵکە لەبەر ئەوەیە ئەمانە کوردی  
 کەمالیست، شوینیستی جەلادەت و کامران بەدرخان ھەلەدەگرن کە  
 شەیدا و دۆستی پۆژاوا بوون. ئەمانە ی ئەمڕۆیش بۆ تیزە  
 نامرۆقانە کائی پۆژاوا لیک بە دەمی خۆیان و میشکیان و قەلەمیاندا  
 دیتە خوارەوێ. ھۆیەکی دیکەیش ئەوەیە ئەمانە نە کوردی دەزانن، نە  
 ئاگیان لە ژاپۆردووی فەرھەنگ و زمانی کوردی ھەیە.  
 ھەلومەرجی کوردستانی باکوور زۆر لە ھەلومەرجی جەزائیر دەچیت  
 کە فرانسای داگیری کردبوو: داگیرکاریک کە ھەولێ داوھ گەلی  
 داگیرکراو زمان و فەرھەنگی خۆی لە بیر بچیتەو و لەو کارەیشدا  
 زۆر سەرکەوتوو بوو. بەلام پووناکییان و خەباتکارانی جەزائیر  
 زۆر لەوانە ی کوردستانی تورکیا ژیرتر و ھۆشیارتر بوون، چونکە  
 ئەوان میشکیان نەشۆرابوووە. ئەوان وازیان لە زمان و فەرھەنگ و  
 دینی خۆیان نەھێنا، وازیان لە ئەلفوبێی خۆیان نەھێنا، بەپێچەوانەو  
 ئەمانەیشیان کردە کەرەستە ی خەبات و تیکۆشان دژی فرانسای.  
 کاتیکیش پزگار بوون، مامۆستای عەرەبیزانیان لە ھەموو ولاتانی  
 عەرەبەو ھەردوو جەزائیر و ھەلمەتیک عەرەبانەن (تەریب)یان دەست  
 پێ کرد بۆ گەپانەو بۆ فەرھەنگ و زمانی خۆیان. ئەمڕۆ کە لە  
 کوردستانی عێراقدا دەرھەتیک باش پەیدا بوو و کوردی باکوور  
 دەتوانن سوودی لێ وەرگیرن بۆ ئەوەی فێری کوردی بین، بۆ ئەوەی  
 ببنەو بە کورد، کەچی ئەوان دین و دەیانەوئ ئەوەی لەوئ لە ماوھ  
 سەدوپەنجا سالدای بنیات نراو، ئەویش لەناو ببەن و بیرووخین.  
 بەرپرسە نەخوێندەوار و کوردینەزان و بیفەرھەنگەکانی کوردستانیش  
 بێ بیرکردنەو، بێ وردبوونەو دەرگایان بۆ ئاوەلا کردوون و  
 کۆمەکیشیان دەکەن بۆ ئەوەی ئاگر بەر بدەنە مالی زمان و فەرھەنگ  
 و میژووی کورد.



به داخه وه له م ئان و ساته دا بیرم بۆیان ناچیت. به لام هر له ناو ئه م  
 دۆسته به پێزانیه شدا هیه و هه ن که فریان به سهر پێنووسه وه نییه و  
 لێ نازان. په شیو، هینده ی من ئاگادار بم، چونکه زوو زوو یه ک ده بینین  
 یا به ته له فون قسان ده کهین، له هه موویان زیتر ئاگاداری ئه و  
 ورده کاریبانه ی پێنووس و پێزمانه.

له باره ی زمانه کوردیه که مه وه ئه وه یان له خۆم مه پرسه، به لام  
 هه رچی مه سه له ی پێنووسه ده توانم هه ر وا به کورتی ده ربیرم:  
 هه ندێ شیوه ی نووسینی من هه ن که په نگه به هه له دابنرین، به لام  
 هۆیه که ی ئه وه یه ئه وانه له و به شانیه ی پێنووسن که من خۆشم هیشتا  
 نه گه یشتوو مه ته چاره سه ریکی ته و او و بنجبر له باره یانه وه. پێیشم  
 خۆشه زیتر کاریان له سهر بکه م. له وه بترازی، ده توانم به ئارخه یانی  
 بلێم که نووسینی من له گوێره ی نووسینی دیکه، که مترین هه له ی  
 تێدایه. نموونه یه کی بچووک دیوانی (هه موو پازی من ئاشکرایه و  
 هه موو ئاشکرای تو پاز)ه. له و دیوانه دا، که ئه وه چوار سال زیاتره  
 بلاو بووه ته وه، ته نیا یه ک هه له ی تێدایه: له لاپه ره ی حه وته مدا  
 نووسراوه (بۆشه وی)، که ده بوو وشه کان له یه ک جیا بکریته وه و  
 بنووسری (بۆ شه وی). هه ندێ جار پیاو له کاتی نووسیندا، یا له کاتی  
 هه له بژێردا، هه له ی به سهر دا تێده په ری. ئه مه یان نابێ که سی له سهر  
 گولله باران بکریت.

من ده یان جار و سه دان جار له گه ل دۆسته کانمدا، که به شیکی زۆریان  
 نووسه ر و پووناکیرن، ده که وینه باسی قوول و دوورودرێژه وه له سهر  
 زمان و پێنووس. هه میشه ده لیم ئه گه ر ده توانیت به به لگه ی زانستی  
 قه ناعه تم پێ بکه یت که من هه له م، به لێنت ده ده می واز له باوه ر و  
 هه لۆیسته که م به یتیم، به لام ئه گه ر من قه ناعه تم به تو کرد، تۆیش به لێنکی  
 وا به من بده.

دیمانه: قوتاییه کانی فەرهاد شاکه‌لی ئەو شانسه‌یان هه‌یه کوردییەکی دروست و بێهه‌له‌ فێر ببن؟

شاکه‌لی: ئەوانه‌ی لای من ده‌خوینن سه‌ر به‌ زمان و نه‌ته‌وه‌ و فەرهنه‌نگ و ولاتی جیاوازن. له‌ ماوه‌ی ئەو هه‌موو ساڵه‌دا که‌ من له‌ زانستگه‌ی ئو‌پسالا کارم کردووه‌، ژماره‌یه‌کی زۆر خویندکارم هه‌بوون: سویدی و فارس و فینلان‌دی و ئیس‌لان‌دی و ئیست‌لان‌دی و ئەلمانی و تورک و کورد و به‌لووچ. له‌به‌ر ئەوه‌یش ده‌بی ئەمانه‌ له‌ پیش‌دا فێری زمانه‌که‌ بک‌رین نه‌ک ئەو ورده‌کاریانه‌ی پرووناکییریکی خویشمان تی ناگات.

مام‌وستا هه‌موو شتی‌ک نییه‌. من ده‌توانم ب‌لیم ئەگه‌ر خویندکاریکی وریا و هۆشیاری کورد دوو سال‌یک لای من بخوینیت و خویشی بیه‌ویت، به‌ل‌ی فێری کوردییەکی زۆر چاک ده‌بیت. خویندکاری بیگانه‌م هه‌بووه‌ که‌ له‌ ماوه‌ی دوو ساڵ‌دا فێری هه‌ردوو شیوه‌زاری کوردیی باکوور و کوردیی باشوور بووه‌ و توانیویه‌تی پ‌ی‌یان بخوینیت‌ه‌وه‌. خویندکاری کوردیشم هه‌بووه‌ له‌ ماوه‌ی چوار ساڵ‌دا نه‌یتوانیوه‌ فێری زاراواکه‌ی دیکه‌ ببیت، واته‌ ئەوه‌یان که‌ پیش‌تر نه‌یزانیوه‌.

ئاماده‌کردنی: مه‌جید ئەحمه‌دی

مال‌په‌ره‌ی دیمانه‌، ۲۷-۱۰-۲۰۰۵

[www.dimane.com](http://www.dimane.com)



# کورددی خواروو زمانیکی ستاندارده و دهتوانیت نه خشی زمانی رهسمیی کوردستان ببینیت

چاودیر: زمانی ستاندارد چییه و چون پیتاسهی دهکیت؟

شاکهلی: "زمانی ستاندارد" یا "به ستاندارکردنی زمان" یه کیکه له بابته گرنهکانی زمانناسی (Linguistics) و زمانناسی کومه لایه تی (Sociolinguistics). ئەم بابته زانستییه به تایبته له و لاتانه دا بایه خی پی دهریت که کیشهی به ستانداردکردنی زمان و کیشهی هه بوونی کومه لگه یه کی فره زمانی و فره دیالیکتی له ئارادایه. به لام هه وهک بابته یکی تیورییش گرنگی خوی هیه و له چوارچیوهی زمانناسی (یا زمانه وانی) دا له زانستگه پیشکته و تووهکانی دنیا دا دهخوینریت و لیکولینه وهی له سه دهکریته. دیاره خویندنی تیورییه که هه له پیتاوی زانیاری تیوریدا و به کارهیتانی تیوری وهک پینوینیک بو چاره سه رکردنی کیشیه کی زمانه وانی، که له ناوه پوکدا کیشیه کی هه کومه لایه تی و هه سیاسیشه، دو شتی جیاوازن. هه ئەم جیاوازییه شه (با بلین هه ئەم له یه کنه چوونه شه) وا دهکات که ئیمه ده بی زور به پاریزه وه له مه سه له تیورییه کانیش نزیک بکه وینه وه. تو ناتوانیت هه روا له خوته وه تیورییه که بیتیت و بلنی با ئەمه یان له ولاتانی خوماندا بخهینه کاره وه، بزاین ئەنجامه کی چون ده بیت. ئەوده م تو نه ته وه و نیشتمان دهکته که رویشکی نازمایشگه.

ولاتانی رۆژه لاتنی ناوه راست، یه کیتی سؤقییتی جاران، ناوچه ی بالکان، به شیکی زوری ئەوروپای رۆژه لات و ناوچهکانی هیندوچین و ئافریقا، له و ناوچانه که کومه لی ئەزموونی گرنگیان هه بووه و هیه و دهکری مروف زور شتیان لیوه فیر بیت. به داخه وه وا پی

ناچیت له بواری تیوریدا سامانیکي باش، وهک ئه نجامگرییه کی ئهم ئه زمونانه، له بهردهستدا ههیت. لهم بوارهشدا زمانهوانانی ئه وروپای پوژاوا له پووی تیورییه وه کاریکی زوریان کردووه. ئه و زمانهوانانی لهم بوارهدا ناویکیان ههیت کهم نین، من هه ر وهک نمونه لیتهدا ناوی دوو زانای ناودار دههینمه وه: ئاینار هاوگن ( Einar 1921-1994) و چارلز ئا. فیگره سون ( Charles A. Ferguson 1921-1994). بابه تیکی نزیک له بابه تی ستاندارکردنی زمانه وه "نه خشه بودانانی زمانه"، واته: Language planning، که له به ره مه کانی فیگره سوندا جیگه یه کی دیاری هه یه.

به ستانداردبوونی زمانیک له راستیدا پرۆسه یه کی ههم دووردیژ و هه میش ئالۆزه، که کومه لی هۆ و هه لومه رج نه خشی تیدا ده بینن. ئیمه ده توانین به زمانیک بلین ستاندارد ئه گه ر ئهم قوناغانه ی تیه پاندیته: ۱. هه لیزاردنی شیوه یه ک، واته هه لیزاردنی یه کی که له دیالیکته کانی زمانه که وهک بنه پهت، وهک نورم؛ ۲. کو داندن (واته به کو دکردنی) ئه و شیوه یه تا ئه و راده یه ی که جیاوازییه کان له پله ی هه ره که متریندا بن؛ ۳. فراوانکردنی بواره کانی به کارهیتانی زمانه که، واته له بواره زانستی و ئه ده بی و پوژنامه گه ری و ته کنیکیه کاندایه بخریته گه ر؛ ۴. په ژیرتن (قه بوولکردن) له لایه ن کومه له وه، واته کومه لیکی به کارهیت قه بوولی بکه ن و به کاری بهن. ئهم مۆدیله زیاتر به ره مه ی لی کۆلینه وه کانی هاوگنه. پرۆفیسور ئۆیسته ن دال (Östen Dahl) ی زمانه وانی سویدی، به کارهیتانی زمان وهک زمانی نووسین له بواره جوړاو جوړه کاندایه گرنه گرتین مه رجی زمانی ستاندارد داده نیته. لهم پوه وه ده کړی بیر و بوچوونی جیاواز بدۆزینه وه.

چاودیژ: ئایا کورد خاوه نی زمانی ستاندارده و ئه گه ر هه یه تی تاییمه ندیه کانی چین؟

شاکه لی: من وا هه ست ده کهم له کوردستاندا چه مه که کانی ستاندارد و په سمی، زمان و دیالیکت، نه ته وه و ناوچه به جوړیک تیکه ل کراون که به راستی بووه ته هۆی سه رلیشتیوانیکی زور و ناپیویست. به شیک لهم

ئاژاۋەيە كەسانىك دروستى دەكەن كە بۇ مەبەستى تەسكى خۇپەرستانەى خۇيان سوودى لى وەرەدەگرن. بەشىكىش بەو ھۆيەو دروست بوو كە لەو باسوخواسانەدا لەبارەى زمانى كوردى و ستانداردبوونى زمانەو دەكرىن، خەلكانىكى زۆر بەشدارى دەكەن كە بەراستى نەخويندەوارن و لەو بابەتەنە بە ھىچ جۆرىك سەر دەرناكەن، كەچى ھەر خۇيشيان دىننە پىشەو و قسەيەكى زۆرى بىناوەرۇك و نازانستى ھەلدەرپۆژن.

بىگومان زمانى كوردى، بەپى ھەموو پىوەرە زانستىيەكان، زمانىكى ستانداردە. ئەم ستانداردبوونەى زمانى كوردى، لىرەدا مەبەستم تەنيا شىۋەى كوردىي خواروۋە، لە ئەنجامى پرۆسەيەكى مېژوۋىي و سياسىي دوورودرېژدا پىگەيشتوو و بوو بە كەرەستەيەكى دەرپرېن لە زۆربەى زۆرى بوارە زانستى و پۆژنامەگەرى و سياسىي و كارگېرى و ئەدەبىيەكاندا. لەناو ھەموو شىۋە و دىالېكتەكانى زمانى كوردىدا تەنيا كوردىي خواروۋە كە بەم پرۆسەى ستانداردبوونەدا تىپەريو و گەيشتوو تەقۇناغىك كە دەتوانىت نەخشى زمانى پەسمىي كوردستان بىينىت.

لە ۋەرامى پرسىياري پىشوو دايتنى ھەندى زمانەوانى ناۋدارى جىھانم لەبارەى زمانى ستانداردەوە باس كرد. تۆ دەبىنى ئەو مەرجانە ھەموويان لە كوردىي خواروۋدا ھەن و بەرچاون. ئەمۇ نووسەرېكى جىددىي كورد لە سنە و كرماشان و سابلاخ بىت، يا كفرى و كۆيە، يا قەلادزى و خانەقەين و بالەكايەتى، ھەموويان، كەموزۆر، ۋەك يەك دەنووسن. ئەو تىرمينۆلۇگىيەى لە كوردستانى عىراقدا چەسپىو و جىي گرتوو، لە بەشەكانى دىكەى كوردستانىش، بەتايبەت كوردستانى ئىران، بە كار دەبرىت و لەۋيىش جىي خۆى گرتوو. تەننەت لە كوردىي سەروويشدا، كرمانجى، بە سەدان تىرمى كوردىي خواروۋ چوونەتە ناو زمانەكەو و جىي خۇيان گرتوو.

سىمايەكى گرنگى زمانى ستانداردى كوردى ئەو ھەيە كە ئەگەرچى لە سەرەتادا ۋەك شىۋەى ناۋچەيەكى بچوۋكى كوردستان بە كار ھىنراۋە، بەلام لە ماۋەى نزيكەى دووسەد سالى رابوردوۋدا بە



جۆریکی هینده زیندوو گه‌شه‌ی کردوو، که توانیویه‌تی وشه و ده‌سته‌واژه و ده‌ربهرین له زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیی‌هه وه‌ربگریت و خۆی پێ ده‌وله‌مهند بکات، که ئیستا ئیتر تو ناتوانی بلێیت ئهم زمانه ستاندارده شیوه‌ی ناوچه‌ی سلێمانی یا شاره‌زووره، به‌لکه زمانیکێ ئه‌ده‌بییه که به‌شه جۆراوجۆره‌کانی پیکهاته‌که‌ی له شیوه‌ی ناوچه‌کانی سنه و سابلاخ و هه‌ولێر و کۆیه و که‌رکووک و گه‌رمیان و هه‌ورامان و فه‌یلی و ده‌وک و بارزان و ئاکرێ و زاخۆوه وه‌رگرتوو. چوار سالی ئاشتیی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ ده‌رفه‌تیکێ زێڕین بوو بۆ پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردنی زمانی ستانداردی کوردی، به‌تاییه‌ت که له ئه‌نجامی دووربینی و هۆشیاریی سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئه‌و کاته‌ی کوردستاندا، بوو به‌ زمانی خوێندن و په‌روه‌رده له سه‌رتاسه‌ری کوردستانی عیراقد. له‌وه‌یش بترازیت ئه‌و ده‌ستگا په‌روه‌رده‌یی و فه‌ره‌نگی و راگه‌یانده‌نانه‌ی له‌و سالانه‌دا دامه‌زێنران ژیرخانیکێ پته‌ویان بۆ ستانداردبوونی زمانی کوردی داڕێشت و ئه‌و نه‌خشه‌یان زیاتر چه‌سپاند.

**چاودێر: ئایا پێویستمان به‌ زمانی ستاندار هه‌یه و چۆن دیته‌ ئاراهه‌؟**

شاکه‌لی: زمانی کوردی یه‌کیکه له فاکتۆره هه‌ره گرنگه‌کانی یه‌گه‌رتوویی و مانه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌ی کورد. ئیستا هه‌لومه‌رجیک هاتوو‌ته ئاراهه که کوردستانی خواروو (خوارووی کوردستان، کوردستانی عیراق!) ده‌وله‌تیکێ ده‌یفاکتویه. ئیمه تازه ئیتر ئاکرێ هه‌ر وا هه‌لسوکه‌وت بکه‌ین، وا بزانی هه‌شتا له شاخین و ئه‌رکی زمان هه‌ر ئه‌وه‌یه دوو بلاوکراوه‌ی حیزبی پێ ره‌ش بکه‌ینه‌وه، یا هه‌ندێ نامه‌ی نه‌تینی پێ بنووسین و بینێرینه‌وه بۆ شانه و لیژنه‌کانی ناو شار. ئه‌م‌رف ده‌بی له سیسته‌می خوێندن و په‌روه‌رده‌دا زمانیکێ سه‌رتاسه‌ریی وه‌ها به‌ کار به‌ین که وه‌رامی پێویستیه زانستیه‌کان بداته‌وه. ده‌بی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یانده‌ن هه‌م ئه‌رکی پروناک‌کردنه‌وه و بلاوک‌کردنه‌وه‌ی زانیاری جێبه‌جێ بکه‌ن و هه‌میش کوله‌که‌کانی هه‌بوونی

نهته‌وايه‌تی ئه‌ستوورتر و پته‌وتر بکه‌ن. ده‌بی له‌ سیسته‌می کارگیریدا به‌ زمانیک‌ بنووسریت که‌ هاوولاتیه‌کی کوردستانی بتوانیت له‌ هه‌ر جیگه‌ و له‌ هه‌ر شاروچکه‌یه‌کی کوردستاندا کاره‌کانی خو‌ی، بی‌ کیشه‌ و بی‌ گرفت، رای‌ی بکات. ئه‌مه‌یش بی‌ زمانیکی ستاندارد و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو ناکریت.

راستییه‌که‌ی ئه‌وه‌یه‌ ئیمه‌ ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌مان هه‌یه‌ و سالانیکیشه‌ ئه‌و نه‌خشه‌ ده‌بینیت. ئه‌وه‌ی پێویسته‌ بکریت و به‌ هیچ‌ جوړیک‌ ناب‌ی بیده‌ربه‌ستی و سستی تیدا بنوینریت، ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ بکریته‌ زمانی په‌سمی کوردستانی عیراق. ده‌بی ئه‌مه‌ بکریته‌ قانون و بکریته‌ بریاریکی په‌سمی و هه‌رچی زووتره‌ بخریته‌ کاره‌وه‌.

چاودێر: کێن ئه‌وانه‌ی که‌ ده‌توانن بریار له‌سه‌ر ده‌ستنیشانکردن و هینانه‌ئارای زمانی ستاندارد بده‌ن، ئه‌کادیمیا یا ناوه‌نده‌کانی ده‌سه‌لات؟

شاکه‌لی: من ئه‌وه‌ سی‌ ساله‌ له‌ ولاتیکدا ده‌ژیم که‌ نمونه‌یه‌کی به‌رزی سیسته‌می دیموکراسیه‌یه‌. له‌م ولاته‌دا بریاردان به‌ شیوه‌یه‌کی تایه‌ت جێبه‌جێ ده‌کریت و ده‌بی به‌ کۆمه‌ڵی که‌ناڵدا تیپه‌پریت تا ده‌گاته‌ خواری خواره‌وه‌ی کۆمه‌ل و ئه‌وه‌ی پێی ده‌گوتریت بنجی گیا ( Grass roots). ئه‌وه‌یش ده‌زانم که‌ ناتوانم و مافی ئه‌وه‌م نییه‌ ئه‌وه‌نده‌ گه‌شبین بم‌ و‌ا بزاتم له‌ کوردستانیش ده‌کریت بریار و گۆڕینه‌کان به‌و جوړه‌ی له‌ سوید هه‌یه‌، بیرین به‌ پێوه‌.

ئه‌گه‌ر ده‌ستگا و دامه‌زراوه‌کانی کوردستان به‌ شیوه‌یه‌کی باش و سروشتی و زانستانه‌ دابمه‌زرانایه‌، دیاره‌ ده‌کرا ئه‌و هیوایه‌مان هه‌بوایه‌ که‌ ئه‌کادیمیای زمان له‌و بواره‌دا پیشنیازی بکردایه‌ و ده‌ستگا بریارده‌ره‌کان (قانون‌دانه‌ره‌کان)یش بریاریان له‌سه‌ر بدایه‌. به‌لام له‌ کوردستانی ئه‌م‌پۆدا تو ده‌ستگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانیت نییه‌ شایانی چاوه‌پوانیه‌کی وه‌ها بیت. له‌ سه‌رده‌می رێژی می به‌عسدا "کۆری زانیاری کورد" هه‌بوو که‌ زۆر له‌ ده‌ستگا به‌ناو زمانه‌وانی و

فهره‌نگییه‌کانی ئەمڕۆ کاراتر و زانستانه‌تر و دڵسۆزتریش بوو. دیاره  
 ئەوه چاکه‌یه‌ک نه‌بوو به‌عس بۆ کوردی کردبێت، به‌لکه‌ ژیری و  
 دڵسۆزیی سه‌رکردایه‌تی ئەو کاته‌ی بزوتنه‌وه‌ی ئازادیخوازی کورد  
 چه‌سپاندبووی. ئەو ده‌ستگایه‌ی ئەمڕۆ ناوی خۆی ناوه‌ ئەکادیمیای  
 کوردستان گالته‌جارییه‌که‌، به‌پاستی مایه‌ی پرسیوایی و شه‌رمه‌زاری و  
 داوه‌شانه‌. ده‌بێ نه‌ته‌وه‌ی کورد نه‌ته‌وه‌یه‌کی نه‌زۆک و داریکی زۆ و  
 بێبه‌ر بیت که‌ ئەمه‌ ده‌ستگای هه‌ره‌ بالای زمانه‌وانیی کوردستان بیت.  
 له‌م باره‌ یه‌کجار ناله‌بار و ئاژاوه‌یه‌ی ئەمڕۆی کوردستاندا، من پێم  
 وایه‌ چاره‌سه‌ر هه‌ر ئەوه‌یه‌ که‌ سه‌رکردایه‌تی سیاسیی کوردستان  
 کۆمه‌ڵێک خه‌لکی شاره‌زا و دڵسۆز، له‌ ده‌ره‌وه‌ی ده‌ستگا په‌سمییه‌کان،  
 کۆ بکاته‌وه‌ (مه‌رج نییه‌ هه‌موویشیان زمانه‌وان بن)، راویژ و  
 هاوپه‌سه‌رکیان له‌گه‌ڵ بکات و بپاری ئەوه‌ بدات که‌ زمانی ستانداردی  
 کوردی بێته‌ زمانی په‌سمی کوردستان و یه‌کسه‌ریش بخه‌یته‌  
 کاره‌وه‌. له‌مه‌ به‌ولاوه‌ هه‌ر بیریکی تر و هه‌ر پێگه‌چاره‌یه‌کی دیکه‌  
 ئەنجامه‌که‌ی هه‌ر ئەو گالته‌جاری و ئاژاوه‌یه‌ ده‌بێت که‌ ئەوه‌ شانزده  
 ساڵه‌ سه‌رتاپیی کۆمه‌ڵی کورده‌واری داپۆشیوه‌ و پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ  
 ته‌شه‌نه‌ ده‌کات و وه‌ک په‌گی گولی به‌ له‌شی نه‌ته‌وه‌یه‌که‌دا ده‌چێته‌  
 خوار.

چاودێر: پات چیه‌ ده‌رباره‌ی خوێندن به‌ دوو زاری زمانیک بۆ  
 نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ پوه‌نه‌کانی زانستی و په‌روه‌رده‌یی (که‌سیتی و  
 سایکۆلۆژی) و پامیاری و ئاسایشی نه‌ته‌وه‌یییه‌وه‌، که‌ ئێستا وه‌زاره‌تی  
 په‌روه‌رده‌ له‌ پرۆگرامی نوێی خوێندنی هه‌ریمی کوردستاندا جێبه‌جێ  
 کردوه‌؟

شاکه‌لی: سیسته‌می خوێندن و په‌روه‌رده‌ یه‌کیکه‌ له‌ بواره‌ گرنگانه‌ی  
 که‌ زمانی ستاندارد په‌ر پێ دده‌ات و به‌هێزی ده‌کات و ده‌یچه‌سپێنێت.  
 به‌کارهێنانی یه‌ک زمان و یه‌ک شیوه‌ تاکه‌ پێگایه‌ بۆ وه‌دیه‌یتانی  
 ئامانجیکی وه‌ها. له‌ کوردستانی عێراقدا، له‌و پۆژه‌وه‌ که‌ مافی خوێندن

به زمانی کوردی له دهستووری عیراقد ا چه سپیوه، هر یهک شیوه کراوته زمانی خویندن و ئه مهیش نه وهیهکی خویندهواری دروست کرد که له زور پرووه وه یه گرتوو بوو. ئه نجامیکی گرنگی دیکه ی ئه و سیستمه مه ئه وه بوو که ههستی خۆبه کوردزانین، واته هۆشیاری نه ته وایه تیی لای مروؤفی کورد به هیز کرد. ئه و هۆشیارییه دهستکه و تیکی گه وره ی میژوویی بوو، کارکرده که یمان له سالانی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ دا، له شۆرشی ۱۹۷۵ دا و دواتریش له ئه نفال و کۆپه وه که ی ۱۹۹۱ دا بین. ئه وه پیوه ستبوونی نه ته وایه تی بوو که ملیۆنان کوردی پیکه وه به ستبوو، ههستیان به یه کیتی و هاو زمانی و هاو ئامانجی ده کرد، ههستیان به هاو ده ردی و هاو مهینه تی و هاو چاره نووسی ده کرد، ههستیان ده کرد هه موویان کوردن و سه ر به یهک نه ته وهن. ئه وه ته نیا سیاسهت نه بوو ئه و شه پۆله و ئه و لافاوه ی کوردایه تی دروست کرد بوو، به لکه زمان له و پرووه وه نه خشیکی گه وره ی هه بوو.

به کارهینانی سیستمی دوو زمانه له بواری خویندن و په روه رده دا، دژی یه کیتی نه ته وه و نیشتمان و دژی بنه ما زانستییه کانی په روه رده یه. ئه گه ر ئیمه خۆمان به یهک نه ته وه ده زانین، ده بی یهک زمانیش بخوینن. ده زانم، له ولاتی ئیمه دا تا ئیستایش نا پوونیه ک هه یه له باره ی سنووری نیوان زمان و دیالیکته وه. زۆر جار ئه وه م به رچاو ده که ویت که گوایه له به لژیک سی زمان ده خوینریت و له فینلاند دوو زمان و له سوئیسرا سی زمان، به لام ئه و که سانه ئه وه تینه گه شتوون که ئه و زمانانه زمانی نه ته وه ی جیاوازن، واته ئه و خه لکانه له پووی ئیتنیکیه وه سه ر به نه ته وه و په گه زی جیاوازن. بنه ما ئه وه یه که هر نه ته وه یه ک یه ک زمانی ستانداردی هه یه و ئه و زمانه ده بیته زمانی په سمی ده ولت و له بواره کانی خویندن و کارگیزی ده ولت و ماسمیدیای په سمیدا به کار ده هینریت. هه بوون و به کارهینانی زمانی ستاندارد مه عنای ئه وه نییه ئیدی هه موو دیالیکته کانی دیکه ی زمان بخرینه لاوه و قه دهغه بکرین. ئه و دیالیکتانه ده میتن و ده توانن درێژه به ژبانی خۆیان بدهن و سامانی ئه ده بی و

زمانه‌وانیان له بواری لیکولینه‌وهی زانستیدا بخوینریت. هه‌روه‌هایش هه‌ر ناوچه‌یه‌ک ده‌توانیت له‌پال راگه‌یاندنی سه‌رتاسه‌ریی ولاتدا، ده‌ستگای راگه‌یاندنی بو ناوچه‌که‌ی خوی و به‌و شیوه‌زمانه‌ه‌بیت؛ رادیو و ته‌له‌فیزیون و پوژنامه و چاپه‌مه‌نیی دیکه‌ش.

ئێستا که وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ی کوردستان ده‌یه‌وی سیسته‌می دوو‌زمانه‌بخاته‌کار، ئه‌مه‌ دژایه‌تیکردنی میژووی کورد و هوشیاری نه‌ته‌وایه‌تی کورد و هه‌ستی نیشتمانپه‌روه‌رییه. من نازانم کێ بریاریکی وه‌های ده‌رکردوه، به‌لام، گ‌رنگ نییه، هه‌رکییه‌ک بیت، ده‌بی بلیم هه‌له‌یه‌کی میژوویی و سیاسی گه‌وره‌ی کردوه. هینده‌ی من بزانی و به‌پیز وه‌زیری په‌روه‌رده‌ بناسم، ئه‌و وا بیر ناکاته‌وه و دژی سیسته‌می دوو‌زمانه‌یه، به‌لام به‌رانبه‌ر لادان و له‌پیده‌رچوونیکی وا گه‌وره، بوچی بیده‌نگه؟ هیوادارم کورسییه‌که‌ی خوی له‌ زمانی کوردی و یه‌کیتی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌ لا‌خوشه‌ویستتر و پیرۆزتر نه‌بیت.

چاودیز: کردنه‌وه‌ی ناوه‌نده‌کانی وه‌رگێران و فه‌ره‌نگ و زاراوه‌سازی له‌ کوردستاندا، تا چه‌ند کاریگه‌ریی ده‌بیت له‌ هینانه‌ئارای زمانی ستانداردی کوردی؟ بیت وا نییه ده‌سه‌لاتی کوردی له‌م بواره‌دا که‌مه‌رخه‌مه؟

شاکه‌لی: ئێمه‌ ئه‌گه‌ر له‌باره‌ی ده‌ستگا و ناوه‌ندی جو‌ربه‌جو‌ری فه‌ره‌ه‌نگیه‌وه‌ قسه‌ بکه‌ین، ده‌بی هه‌موو باسه‌که‌ له‌ یه‌ک چوارچێوه‌دا کو‌بکه‌ینه‌وه، ئه‌ویش چوارچێوه‌ی سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگیه (السیاسة الثقافية، Cultural policy). سیاسه‌تی فه‌ره‌ه‌نگی ئه‌و ستراتیگییه‌ زانستی و سیاسی و کارگێرییه‌یه، ئه‌و نه‌خشه‌ی رێگایه‌یه‌ که‌ هه‌ول ده‌دات فه‌ره‌ه‌نگ وه‌ک سامانیکی نه‌ته‌وایه‌تی و وه‌ک به‌ره‌میکی نه‌ته‌وایه‌تی ته‌ماشای بکات و نه‌خشه‌ داده‌نیت بو‌ پێشخستن و په‌ره‌پێدان و گه‌شه‌کردنی. ئه‌م نه‌خشه‌یه‌ له‌ چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیی نه‌ته‌وه‌یی و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌دا و به‌پێی قو‌ناخی میژوویی داده‌پێژریت، چونکه‌

ئامانجى سىياسەتى فەرھەنگى لە قۇناخىكەوہ بۇ قۇناخىك دەتوانىت بگۇرېت.

دەستەلاتى سىياسى كوردستان، كە شانزەدە سالە بەرپرسى سەرلەبەرى كاروبارى كوردستانە، تا ئىستا سىياسەتتىكى فەرھەنگى نىيە و لەو پۈۋەشەوہ هېچ نازانىت، چونكە دەستەلاتىكى نەخويندەوارە. ئىمە ئەگەر تەماشايەكى كارەكانى كۈمەلە دەستگايەكى فەرھەنگى كوردستان بگەين: زانستگەكان، وەزارەتى فەرھەنگ [ئەوان پىي دەلەين پۇشنىرى، كە ديارە ھەلەيە]، ئەكادىمىي كوردى، وەزارەتى پەرۋەردە، وەزارەى خويندنى بالا، دەستگا ناوەندىيەكانى راگەياندن... و چەندى دىكەيش، دەبىنن ئەمانە بە شىۋەيەكى ئەزمۇونگەرەنە كار دەكەن، واتە هېچ ستراتىگى و هېچ بىر كەرنەوہيەكى دوورخاينىيان نىيە و نەخشەيەكيان بۇ داھاتوو نىيە. بەرھەمى ئاژاۋە و بىسەرۋبەرييەكى وەھا ئەو داپووخان و ھەلۋەشانەوہ و داتەپىنەيە كە فەرھەنگ و زمانى كوردى توۋشى بوۋە. پىت سەير نەبى كە من تا ئىستا لە چەندىن دىداردا وتوۋمە و دووبارەيشى دەكەمەوہ، بى ئەوہى ناھەقىيەكم كەردىت، ئەمپۇ لە كوردستاندا يەك تاكە كىتې، يەك تاكە گۇقار، يەك تاكە پۇژنامە و ھەفتەنامە و مانگنامە و وەرنامە نىيە كە بە كوردىيەكى راست و بە پىنوۋسىكى راست نووسرايىت.

پىشنىيازى كەرنەوہى ناوەندى وەرگىپان و فەرھەنگ و زاراۋەسازى، ئەگەرچى پىشنىيازى باش و پىۋىستە، بەلام هېچ دەردىكى فەرھەنگى ھەلۋەشاۋە داپووخاۋى كوردستان دەرمان ناكات. ئەگەر مەسەلە ھەر دامەزراندنى ناوەند و دەستگاي جۇراۋجۇر بىت، ئەوا ئىستا لە كوردستاندا دەيان دەستگا ھەن و لە پۈۋى بودجە و كارمەند و بالاخانە و كورسى و قەنەفەوہ لە دەستگا فەرھەنگىيەكانى ئەۋروپا ئەگەر چاكتەر و جوانتر نەبن، كەمترىش نىن. بەلام ئەم دەستگا و ھەيتوھوۋتەنە پىۋىستىيان بە مىشكە، پىۋىستىيان بە ھۇشيارى و ئاۋەزىكى بەرز و زانستى و دووربىن و دلسۆز و لىزانە. دەبى سەر كەردايەتتى سىياسى كوردستان فىرى ئەوہ بىت گوى لە كەسانى شارەزا و دلسۆز بگىت، دەست بكاۋە

لیکۆلینه‌وه‌ی جیدی له‌باره‌ی فره‌ه‌نگی کۆرده‌وه و له‌ئه‌نجامدا ستراتیگی و نه‌خشه‌یه‌کی درێژخایێن دابنیت، واته‌ سیاسه‌تیکی فره‌ه‌نگی ( Cultural and educational policy) دابریژیت. له‌ چوارچێوه‌ی سیاسه‌تیکی وه‌هادا ده‌کریت بیر له‌وه‌ بکریته‌وه‌ ئه‌و ده‌ستگا و ناوه‌نده‌ی پێویستن و ده‌بی بینه‌ دامه‌زراندن چین و کامانه‌ن.

له‌ بوا‌ری سیاسه‌تی فره‌ه‌نگیدا ئه‌زموونی زۆر و زه‌به‌ندی گه‌لان و ده‌وله‌تانی دنیا‌مان له‌ به‌رده‌ستدایه‌ و ده‌توانین سوودیان لی‌ وه‌ر‌ب‌گ‌رین و به‌پێی هه‌لومه‌رجی کوردستان و به‌پێی پاشخانی ماددی و پو‌ح‌یی نه‌ته‌وه‌ی کورد له‌و نموونه‌ جیاوا‌زانه‌ که‌لک وه‌ر‌ب‌گ‌رین و بیان‌خه‌ینه‌ کار. ده‌توانین ئه‌زموونی پو‌ونا‌ک‌بیرانی جیدی و شاره‌زای کورد، چ له‌ پو‌ژا‌وا و چ له‌ کوردستان، بکه‌ینه‌ گه‌نجینه‌یه‌ک و سه‌رمایه‌یه‌ک له‌و پینا‌وه‌دا بۆ به‌دییه‌تانی ئه‌و ئاما‌ن‌جانه‌.

چا‌ود‌یز: پو‌لی سیاس‌ی و می‌ژو‌ویی زمان چیه‌ بۆ سه‌ره‌خو‌یی نه‌ته‌وه‌ی کورد؟

شاکه‌لی: سه‌ره‌خو‌یی تی‌رم‌یکی سیاس‌ی پو‌وت و ئاب‌ست‌را‌کته‌، به‌لام به‌پ‌ی‌وه‌بردن و مو‌ماره‌سه‌کردنی سه‌ره‌خو‌یی پ‌ی‌ویستی به‌ کۆمه‌لی ده‌ستگا و پ‌یک‌خرا‌و و چه‌مک و بیر و هۆشیاریه‌ که‌ له‌ سه‌رخا‌ن و ژیرخانی و‌لات‌یک و نیشتمان‌یکدا جیگه‌یان هه‌یه‌ و کارکردیان ده‌بی‌ت. زمان‌یش یه‌کیکه‌ له‌ به‌ما گ‌رن‌گه‌کانی هه‌بو‌ون و پ‌یش‌که‌وتنی نه‌ته‌وه‌ و نیشتمان. ئی‌مه‌ ئه‌گه‌ر به‌مانه‌و‌ی هه‌م کۆمه‌لی خۆمان پ‌یش‌بخه‌ین و بیکه‌ینه‌ به‌شیکی زیندو‌وی شارس‌تانه‌تی ئه‌م‌پ‌و‌ی جیهان و هه‌م‌یش له‌و شارس‌تانه‌تییه‌دا به‌شدارییه‌ک بکه‌ین و جێده‌ستمان دیار بی‌ت، بی‌ زمان‌یکی تۆکمه‌ و ده‌وله‌م‌ه‌ند و زیندو‌و نا‌توان‌ین ئه‌و به‌شدارییه‌ بکه‌ین. که‌واته‌ دیسان ده‌گه‌ر‌پ‌ینه‌وه‌ بۆ سه‌ر ئه‌و بیر و پ‌یش‌ن‌یازانه‌ی له‌ وه‌رام‌ی پرس‌یاره‌کانی پ‌یش‌هو‌دا پ‌یش‌که‌شم کردن له‌باره‌ی زمانی ستاندارد و گ‌رن‌گی زمانی و هه‌اوه‌ بۆ دروس‌تبو‌ونی نه‌ته‌وه‌. ئه‌م بیرانه‌ هه‌مو‌ویان به‌ شی‌وه‌یه‌کی زۆر توندو‌تو‌ل و ئو‌رگان‌یک پ‌یکه‌وه‌ به‌سترا‌ون و کار له‌ یه‌ک‌دی ده‌که‌ن.

# زمانی کوردی له ئاستانهی سهردهمیکی

## تازه‌دا

له ماوهی دوو سئ سالی رابوردوودا سهدان وتار و لیکۆلینه‌وه و دیداری پۆژنامه‌وانی له ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندنی کوردستان و مالپه‌ره‌کانی ئینته‌رنیتدا له‌سهر کیشه‌کانی زمانی کوردی بلاو کراونه‌ته‌وه. سیمای هه‌ره زالی به‌شیک‌ی یه‌کجار زۆری ئه‌و نووسین و بابه‌تانه‌ ئه‌وه بووه که له پوانگه‌یه‌کی زانستیه‌وه نه‌نووسراون و به‌لگه‌هه‌تانه‌وه و هاو‌پرسه‌کییه‌کان به‌ره‌می بیرکردنه‌وه‌یه‌کی ته‌سکی ئیدیۆلۆگی و سیاسی بوونه، که هیچ پتوه‌ندییه‌کیان به‌ زمانه‌وانی و باسه‌کانی زمانی کوردیه‌وه نه‌بووه. لیکۆلینه‌وه‌ی زانستی، له پال ئامانجیک‌ی بنه‌ره‌تیدا که گه‌یشته‌ به‌ راستی و دروستکردنی چه‌مک و تیگه‌یشته‌نیک‌ی وه‌هایه که ببێته بنه‌مای پیشکه‌وتن و گه‌شه‌کردن له دیسیپلینه‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کانی زانستدا، ئه‌و به‌رزو‌یستیه‌یشی هه‌یه که له چوارچێوه‌ی بابه‌تیک‌ی کیشه‌ئاسادا ده‌وله‌مه‌ندییه‌کی زانیاری دروست بکات. ئیمه که ئه‌و نووسینه‌وانه‌ی له بواری کیشه‌کانی زمانی کوردیدا نووسراون و ده‌نووسرین به‌ سهر ده‌که‌ینه‌وه، ده‌بینین هیچ مه‌رجیک‌ی زانستییان تیدا په‌چاو نه‌کراوه. په‌نگه‌ تاکوته‌را نووسین هه‌بن که پیزه‌پن و ناکه‌ونه به‌ر ئه‌و هه‌زارییه‌ زانستی و ئیپیستیمۆلۆگییه‌ی که بووه‌ته دیارده‌یه‌کی ئاشکرا و سهرده‌ست له ئه‌م‌پۆی فه‌ره‌ه‌نگی کوردیدا.

بابه‌تی ئه‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌ی لێره‌دا بلاو ده‌کرێته‌وه، زمانه، زمانی کوردی، و به‌سهر دوو پرسیار، یا دوو کیشه‌دا دابه‌ش ده‌بێت:



## یه که م: ئەلفوبی

کورد دەبی چ ئەلفوبیەک بە کار بیات؟ ئەو ئەلفوبیە ی که چەند سەدەیه که بە کاری دەهینت و هەموو ئەدەبی کلاسیکی کورد و بەشی هەرە زۆر و گرنگی ئەدەبی تازەیشی پێ دەنووسریت؟ یا ئەو ئەلفوبی لاتینی تورکیە ی که نزیکە ی ۶۰ تا ۷۰ سالی که دامەزێنراوە، بەلام تەنیا لە ماوە ی ۱۵-۲۰ سالی رابوردوودا بە شیوەیهکی سنووردار، لە هەندێ ناوچه ی کوردستاندا بە کار هێنراوە و بەشیکی یە کجار که می ئەدەبی کوردی، بە زاراوی کوردی باکور، پێ دەنووسریت؟ ئەم دوو ئەلفوبیە لە پروی دەنگەو تا چ رادەیه ک وەرانی پێویستییه کانی زمانی کوردی دەدەنەو؟ ئایا بە کردەو، دەرکێ نەتەو دیه ک هەروا بە ئاسانی واز لە ئەلفوبیە ک بهینت و دەست بکاتە بە کارهێنانی ئەلفوبیە کی دیکە؟ ئایا کاریکی وەها تا چ رادەیه ک زیان بە نەو دکانی داها توو دگهینت و لەو گەنجینه فکری و ئەدەبی و زانیاریه ی ئەمڕۆ چەندی دگاتە دەستی ئەوان؟ لەم پووهو هەم ئەزموونی بەشی هەرە زۆری گەلانی دنیامان لە بەر دەستان، که خاوهنی فەرهنگ و شارستانه تی دێرن و دۆله مەندن و لە دنیای ئەمڕۆ شدا، لە پله یه کی یە کجار بەرزی سیاسی و ئابووری و فەرهنگیدا نەخشیان ههیه، بەلام هەرگیز دەستبەرداری فەرهنگ و شارستانه تی خۆیان، که ئەلفوبی یه کیکه لە کۆله که پتهو دکانی، نەبوون، هەمیش ئەزموونی تورکیای "بەناو" مۆدێرن و تازە، که بە هۆی سیاسه تی رەگەز پەرستانه ی مستەفا که مال ئەتاتورکهو، ئەلفوبی لاتینی بەسەر گەلانی تورکیادا سەپاند و بە ناوی تازە کردنهو و نزیکبوونهو لە ئەوروپاوه، نەتەو د تورکی لە فەرهنگ و شارستانه تی پۆژهلەلات دوور خستهو، بەلام هەرگیزیش نەیتوانی بیت بە ئەوروپایی.

## دووهم: زمانی ستاندارد، یا زمانی ئه‌دهبیی یه‌کگرتوو

ئایا ده‌توانین بلێین کوردی زمانیکی ستاندارد و یه‌کگرتوو؟ ئایا ئه‌و دوو شیوه ئه‌ده‌بییه‌ی که ئیستا له ئارادان، هه‌ر یه‌که‌یان زمانیکی ئه‌ده‌بی و ستاندارده، یا ده‌توانیت ئه‌و پۆله‌ ببنیت؟ ئایا ده‌بی کورد یه‌کیک له‌م دوو شیوه‌یه‌ هه‌لبژێریت، یا به‌ تیکه‌لکردنی هه‌ردوو‌یان زمانیکی تازه و جیاواز "دروست بکات؟" ئایا هه‌ر چاره‌سه‌ر و ئه‌نجامگرییه‌ک ئه‌م‌پۆ ئیمه‌ له‌ کوردستانی خواروودا (خوارووی کوردستان یا کوردستانی عێراق) پێی بگه‌ین، تا چهند بۆ به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان گرنه‌ و ده‌کرێ پێپۆی بن؟ له‌م جۆره‌ پرسیارانه زۆرن و به‌شی هه‌ره‌ زۆری ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ دوو سی سالی دوا‌ییدا، له‌م بواره‌دا دیداریان له‌گه‌ڵ کراوه، یا وتاریان نووسیوه، لی‌ی نزیک که‌وتونه‌ته‌وه و هه‌ولیان داوه به‌پێی بۆچوونی خۆیان وه‌رام بده‌نه‌وه و بابه‌ته‌که‌ ده‌وله‌مه‌ند بکه‌ن.

لێکۆلینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی بابه‌تی ئه‌لفوبی و زمانی ستاندارد، هه‌ر به‌وه ناییت که نووسه‌ریک یا پووناکییریک به‌پێی چه‌ز و می‌زاج، هه‌لو‌یست له‌باره‌یه‌وه وه‌ربگریت. ئه‌م بابه‌ته‌ په‌گورپیشه‌یه‌کی زانستی و سیاسی و می‌ژوویی و فکری قوولتری هه‌یه و به‌سه‌دان ده‌زووی فه‌ره‌نگی و ئیدیۆلۆگی و زانیاری به‌ستراوه به‌ ئیستا و داهاتووی نه‌ته‌وه و نیشتمانیکه‌وه که هه‌یشتا له‌ سه‌ره‌تای خۆدروستکردن و خۆپه‌یگه‌یاندندایه.

ئه‌گه‌رچی کێشه‌ی ئه‌لفوبی پێشتریش هه‌ندی جار بووه‌ته‌ بابه‌تی گوتوبیژ و نووسین، به‌لام له‌به‌ر ئه‌وه‌ی بازنه‌ی خوینهر و خوینه‌واری وه‌ک ئه‌م‌پۆ فراوان نه‌بووه، باسه‌که هه‌ر له‌ناو ده‌سته‌یه‌کی پووناکییر و نووسه‌ردا ماوه‌ته‌وه. ته‌نانه‌ت له‌ به‌ره‌مه‌ی ئه‌و گوتوبیژانه‌ ته‌نیا چه‌ند وتاریکی که‌م ماوه‌ته‌وه و گه‌یشته‌وه‌ته ئیمه. ئه‌و وتارانه‌یش تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌ کرۆکی راسته‌قینه‌ی باسه‌که‌وه دوورن و ته‌نیا جو‌ریکن له‌ پێداهه‌لدان یا هه‌رشه‌بردنه‌سه‌ر، بێ ئه‌وه‌ی شو‌ر ببنه‌وه بۆ ناو په‌گه‌ زانستییه‌کانی بابه‌ته‌که‌.

زمانی ئەدەبییە گەرتوو، یا زمانی ستاندارد، وەک هەندێ لە لیکۆلەرەوان پێیان خۆشە ناوی لێ بنێن، ڕەنگە لە بازەنەکی فراوانتردا باس و گوتوبیژی لەسەر کراوێت. ئەو نووسەر و پووناکبیر و زمانزانەکان بەشدارییان تێدا کردووە، نەک تەنیا لە ڕوانگەیەکی زانستی و زمانەوانییەوه لێ کۆلیۆنەتەوه، بەڵکه هەولیان داوە باسەکه بیهستەوه بە پاشخانی میژوویی و ئاسۆ سیاسی و شارستانەتییهکانی دواڕۆژی کوردیشەوه. وا پێ دەچێت لە کۆنگرەکانی مامۆستایانی کوردیشدا لە شەقلاوه، هاوینی ١٩٥٩، ئەم دوو باسە؛ زمانی ئەدەبی یەگەرتوو و ئەلفووبی، گرنگترین بەشی بەرنامەکانی کۆنگرەکه بووبێت. دواي پووخان و هەلۆهشەوهی ئیمپراتۆری عوسمانی، کوردستانی باشوور، یا کوردستانی عێراق، تاکە بەشیکی کوردستان بوو کە تێیدا مەسەلەی زمانی کوردی و خۆیندن بە زمانی کوردی و ئەو بابەتەکانی سەر بەو باسەن، بووبێتە ڕەگەیهک لە بەرنامەی کاری نووسەران و پووناکبیران و سیاسەتمەداران و پێکخراوه سیاسییەکانیشدا. ئەو گەشەکردنە فەرەهەنگییە فراوانەکانی لەو بەشەکانی کوردستاندا پووی داوە، پێویستی گوتوبیژیکی وەهای هێناوێتە گۆڕی، بەلام دیسانیش هەرگیز نەبووێتە باسیکی وەها گەرم و گشتگر که پووبەپووبوونەوهی لێوه پەیدا بووبێت. لە سالانی یەکهەمی دروستبوونی سیستەمی کۆماریدا لە عێراق، ڕەنگە گرنگترین سەکویهک ئەم باسەکانی لەسەر کراوێت، کۆنگرەکانی مامۆستایانی کورد بووبێت لە شەقلاوه.<sup>١٦</sup> سالی ١٩٧٠یش کە پووبەری بەکارهێنانی زمانی کوردی وەک زمانیکی ڕەسمی لە عێراقدا و وەک زمانی خۆیندن و فەرەهەنگ لە کوردستاندا، زۆر فراوانتر بوو، لەوانە بوو باسیکی وەها ببوایەتە هۆی کێشە و ئاژاوەیەکی زۆر لەناو نووسەران و پووناکبیران و دەستەلاتداراندا، بەلام سەرکردایەتی سیاسی ئەو کاتەکانی کورد بە شیۆهیهکی زۆر ژیر و دوربێنانە، ڕێگەی لەوه گرت ئەم بابەتە بێتە بەرهیهکی تر، بۆ

<sup>16</sup> محەمەد، ڕەوشت (ئامادەکار): ئەلفیینی لاتینی... زمانی ستاندارد، بەرگی یەکهەم، پڕۆژەی تیشک، سلێمانی ٢٠٠٨، ل: ٣٠-٣١، هەروەها گەلی بەشی دیکەکانی ئەو کتێبه.

ئەوھى دوژمنىكى دېندەى وەك بەعس لىيەوھ دزە نەكات و بۇ سوودى خۆى بە كارى نەھىتت.

ئەمىرۇ كە باشوورى كوردستان وەك ھەرىمىكى فېدېرال لە پووى سىياسى و كارگىرى و فەرھەنگىيەوھ تا ئەندازەيەكى باش سەربەخۆى و پىشكەوتنى بە دەست ھىناوھ، بىگومان مەسەلەى زمان دەيىتە يەكك لە بابەتە ھەرە گرنگەكانى ئىستا و پاشەپۇژى كوردستان. ئەوھى ئەم سەردەمەى لە سەردەمەكانى پىشوو بە تەواوى جيا كردووتەوھ ئەوھى كە پىوھندى فەرھەنگى و سىياسى لەگەل پارچەكانى دىكەى كوردستاندا لە ئاستىكى بەرزتر و گەرمتەر و چىتردايە. ھەلومەرجى فەرھەنگى و بەكارھىتانى زمانىش لەو بەشانەى كوردستاندا لە گوڭرەى جاران زۇر گۇراوھ. ئىستا لە ھەموو بەشەكانى دىكەى كوردستاندا زمانى كوردى، ئەگەر بە پادەيەكى كەم و سنووردارىش بىت، بۇ نووسىن و بلاوكردەوھ بە كار دەبرىت، ھەرچەندە ناكرى ئەو بەكارھىتانەى ئەوئ لەگەل پىشكەوتنى يەكجار فراوان و بەرچاوى زمانى كوردى لە كوردستانى عىراقدا بەراورد بكرىت. ئەنجامىكى مەنتىقى ئەم راستىيەش ئەوھى كە ھەر بىرپارىك لەم پووھە بدرىت و ھەر گەشەكردن و پىشكەوتنىك بە دى بەھىرىت، راستەوخۇ بىت يا ناراستەوخۇ، كار دەكاتە سەر بەشەكانى دىكەى كوردستانىش. ھەر بەم پىيەش پووبەرى باسەكە و بازنەى بەشدارىكردن لە لىكۆلىنەوھكاندا ھىندە فراوانە كە لە مېژووى فەرھەنگى كوردستاندا ھەرگىز ھاوشىوھىەكى نابىنين.

ئەم فراوانبۇنە پەنگە وا لىك بدرىتەوھ كە نىشانەيەكى ساغ و سەلامەتى كەشى فەرھەنگىيە و ئەو پىشان دەدات كە كۆمەلگەى خويندەوارى كورد بابەتە گەرم و ناوھەندىيەكان لە پىگەى گوتوبىژى زانستى و بە شىوھىەكى شارستانانە يەكالا دەكەنەوھ. بە خويندەوھى بەشك لەو وتار و لىكۆلىنەوھ و نووسىنانەى لەم بوارەدا دەنوسرىن و بلاو دەكرىنەوھ، ھەر زوو تووشى بىئومىدى دەبين، چونكە بەدەگمەن ھەلدەكەوئ نووسىنىك بخوئىتەوھ بە بىرىكى زانستى و بەپى پىوھرە زانستىيەكانى لىكۆلىنەوھ و توئىنەوھ نووسرايىت.

مەرج نىيە ئەۋەدى باسى زىمان دەھات، دەبىي ھەر زىمانەۋان بىت، بەلام مەرجە بايىي ئەۋە شارەزاي ئەۋ زانستە بىت كە لە پوۋى بەلگە و بەلگەكارىيەۋە پشت بە بنەماكانى تيۋرىيە زانستىيەكان بېستىت. شارەزايى لە زانستىكا، بە لاي مەۋە، ھەرگىز مەعنای ئەۋە نىيە ئىمە ھەموو بنەما و ھەموو ئەنجامگىرىيەكانى ئەۋ زانستە و ئەۋ تيۋرىيەنەى سەر بە زانستەكەمان پى راست بىت و شويىنى بکەوين. ئەمە بەتايىت لە بواری زانستە مەۋقائەكاندا (The humanities) راستە. بەلام خۇبەستەۋە بە مېتودۇلۇگى لىكۇلېنەۋەى زانستىيەۋە و پېرۇيىكىردنى بنەماكانى مەنتىقى زانستى لە باسنىكا كە پەگورپىشەى بەستراۋە بە زانستەۋە گرنگ و پېۋىستە. مەن خۇيشم كە ئەم قەسەيە دەكەم، خۇم بە زىمانەۋان/زىمانزان دانانىم، ئەگەرچى لە ماۋەى بىستوپىنچ سالى پابوردوۋدا ھەولم داۋە شارەزايى لە زىمانزانىدا پەيدا بکەم و خۇم فېر بکەم.

پەنگە خويىنەرى ئەم نوۋسىنە بۇ ئەۋە بچىت كە ئەم ئازاۋەيەى مەن باسى دەكەم لەبەر ئەۋە بىت كە زىمانى كوردى خۇى زىمانىكى سەرەتايى و پىرشوبلاۋە و بەپىي بنەماكانى پىزىمان و لىكسىكال و گۇكىردن كارى بۇ نەكراۋە و، ناكىرئ داۋاي پىكۇپىكىيەك بکەين كە دروست نەبوۋە. بىركىردنەۋەيەكى ۋەھا، بىگومان، دوۋرە لەۋ ئەنجامگىرىيەنەۋە كە زانستى زىمان پىيمان دەلىت. نەخشى زىمان، تەنەنەت زىمانى قەسەكىردنىش، نىشانىدەرى گرو و ناسنامەيە. ئەندامى كۇمەلىك ئەگەر ماۋەيەك لە كۇمەلەكەى خۇى دوۋر بکەۋىتەۋە، كاتى دەگەرپىتەۋە ناۋ ئەندامانى كۇمەلەكەى خۇى و قەسە دەكەت، يەكسەر ھەستى پىن دەكەن كە شىۋەى قەسەكىردنى گۇراۋە. ئەم نۇرمە زىمانەۋانىيە دەبىتە پىۋەرىك بۇ ئەۋەى ئەندامىكى كۇمەلەكە باسى زىمانى "خۇمان" و زىمانى "ئەۋان" بكات.

لە كۇمەلىكا كە زىمانى نوۋسىنى ھەبىت و سىستەمىكى پىشكەۋتوۋى خويىندن و پەروەردەى تىدا دامەزرايىت، چەمكى "زىمانىكى راست" بە شىۋەيەكى پەھاتىر ۋەردەگىرىت: ئەۋ زىمانە شىۋەيەكى راستى قەسەكىردن و تەنەنەت نوۋسىنىشى ھەيە، كە خەلكە "خويىندەۋارەكە" بە

کاری دههینن. واته ئهوهی وهک ئهوان قسه بکات و وهک ئهوان بنووسیت راسته. ئهوه ئهو شیوه راستهیه که له خویندنگهکاندا دهخوینریت و کۆد دادهنریت (واته بنهما و رپووجی دادهنریت) بۆ ریزمان و فهرههنگهکهی. ههروهها ئهکادیمیا و ئهجومهن بۆ مشتوماکردن و چاودیریکردنی زمانهکه دروست دهکرین. ههموو ئهم ههنگاوانه بهشیکن له پرۆسهی پهیداوونی زمانی ستاندارد.

له کوردستاندا زۆر دهمیکه ئهو پرۆسیسه به پتوه چووه و بههرهمیکی باشیشی ههبووه، واته ئهو زمانه کوردیه ستانداردهی له سهرهتای بیستهکانی سهدهی رابوردووه کاری بۆ کراوه و له چل و پهنجا و شهستهکاندا بنهپهتهکانی داریژران و له سهرهتای ههفتاکاندا گهیشته پلهیهکی یهکجار بهرز ی ریکوپیکی و ستانداردبوون. بههرهمیکی ئهو ههموو کۆششهی سهدهی رابوردو ئهوه بوو که کۆمهلیک نووسهر و پووناکییری گهوره دروست بوون، که دهتوانین بلیین "کوردی راسه" ئهوهیه ئهوان نووسیویانه و دهینووسن. ئهمرۆش دیسان ئیمه کۆمهلیک نووسهر و پووناکییرمان ههه که زمانی نووسینی ئهوان زمانی ستانداردی کوردیه. من که تیکستیکی یا کتیبیک دهخوینمهوه و دهلیم ئهمه کوردیهکی خراپه، یا ئهمه کوردیهکی باشه، بهراستی له میشک و بیرکردنهوهدا پتوهریکی زمانهوانی و ئیستییتیکی ههست پێ دهکهم و پهنا ی بۆ دهبهم و دهیکه بهرپاردهری راستی و ناراستی زمانی کوردی. ئهو پتوهره زمانهوانیه ههر ئهوهیه که له بههرههی نووسهره گهوره و کوردیزانهکانهوه ههلهینجراوه و بووته بنچینهی زمانی ستانداردی کوردی.

ئهوهی ئهمرۆ له کوردستاندا پوو دعات پوو خاندن و ههلهوشاندنهوهی ئهو دهستکهوته گهوره نهتهوایهتییه، واته ههلهوشاندنهوهی زمانی ستانداردی کوردی، له بهر ههندی بهرژهوهندی تهسک و بێنرخ ناوچهیی و سیاسی و ئیدیۆلۆگی. له کاتیکدا سههرکردایهتی سیاسی کوردستان له شهست و ههفتاکاندا (مه بهستم بارزانی گهورهیه) زۆر ژیرانه پشتیوانی ئهو پرۆسی

ستانداری و نه‌ی ده‌کرد و ده‌چه‌سپاند، سه‌رکردایه‌تی سیاسی  
ئه‌م‌پۆی کوردستان پێک به‌پێچه‌وانه‌ی ئه‌وساوه، پۆژ له‌ دوا‌ی پۆژ،  
یه‌ک به‌ یه‌ک بنهما و کوڵه‌که‌کانی ئه‌و زمانه‌ ستاندارده‌ ده‌پووختنیت و  
هه‌له‌ده‌شینیت‌وه. ئه‌و ده‌ستگا به‌ناو زانستیانه‌ی سه‌رکردایه‌تی  
سیاسیی ئه‌م‌پۆی کوردستان دايمه‌زاندوون، هه‌ر هه‌موویان خزمه‌تی  
ئەو پڕوخاندن و هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌یه‌ ده‌که‌ن. ئەنجامی ئەم باره  
کاره‌ساتنامیزه‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ پتوهری زمانی ستانداردی کوردی و  
"کوردیه‌کی راست" ته‌نیا تیکست و نووسینی ئه‌و نووسه‌ر و  
پرووناکیرانه‌یه‌ که‌ به‌ره‌می ئه‌و سه‌رده‌مه‌ی راپورددوون و  
ژماره‌شیان، ئه‌گه‌ر زۆریش به‌ گه‌شبینی ته‌ماشای بکه‌ین، په‌نگه‌ خو‌ی  
بدا له‌ پانزه‌ بیست که‌سیک. ده‌ستگا زمانه‌وانی و په‌روه‌رده‌یی و  
فه‌ره‌نگی و به‌ناو زانستییه‌کانی ئه‌م‌پۆی کوردستان زۆر له‌وه  
لاوازترن بتوانن جاريکی دیکه‌ پرووناکیر و نووسه‌ری وه‌ها به‌ره‌م  
به‌ته‌ن.

به‌شی زۆری نووسەر و ڤووناکبیرانی شارەزای کورد بە‌گشتی لە‌سه‌ر  
 ئە‌وه‌ کۆکن که ئە‌و شی‌وه‌زمانە‌ی ئێ‌ستا لە‌ کوردستانی عێراق و تا  
 ڤاده‌یه‌کیش لە‌ کوردستانی ئێراندا ڤۆلی زمانی ستاندارد (و ڤه‌سمی)  
 ده‌بینیت، تاکه‌ شی‌وه‌یه‌کی زمانی کوردیه‌ که ده‌توانیت و ده‌بی بکړی  
 به‌ زمانی ڤه‌سمی کوردستان. که باسی کوردستانیش ده‌که‌ن  
 مه‌به‌ستیان هه‌موو کوردستانه‌، واته‌ ئە‌و به‌شانه‌یش که ئە‌مڤۆ بواری  
 به‌کاره‌یتانی زمانی کوردییان تیدا نییه‌. به‌لام هه‌ر له‌ناو ڤووناکبیر و  
 نووسه‌راندا که‌سانیک هه‌ن ئە‌وه‌ جه‌خت ده‌که‌ن که ئە‌وان باس له‌  
 کوردستانی عێراق ده‌که‌ن، به‌و ڤێیه‌ی که ته‌نیا له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا  
 زمانی کوردی ستاتووسیکی ڤه‌سمی هه‌یه‌ و ناکړی ئێ‌ستا باسی  
 به‌شه‌کانی دیکه‌ی کوردستان بکه‌ین. ده‌بی سه‌رنجی ئە‌وه‌یش ده‌ین که  
 ته‌قربه‌ن هه‌ر هه‌موو ئە‌و شاره‌زایانه‌ی له‌باره‌ی زمانی کوردیه‌وه‌  
 ده‌نووسن، ناوانانی ئە‌و شی‌وه‌زمانه‌ به‌ "سۆرانی" به‌هه‌له‌ داده‌نن و  
 له‌جیی ئە‌وه‌ ناوی "کوردی ناوه‌ندی/ناوه‌راست یا کوردی خوارو" و  
 به‌ راست ده‌زانن. ئێ‌ستا ئیدی ئە‌وه‌یش شار‌اوه‌ نییه‌ که ناوه‌یتانی ئە‌و

زمانه ئەدەبىيەتە وەك "سۆرانى" مەبەستىكى نازانستى و تەكتىكى لى پىشتەوئەيە بۇ بچووك پىشاندان و داشكاندى نىرخى ئەدەبى و فەرەنگىيە زامانە ئەدەبىيەتە.

كاتى نووسەر و پووناكبرى كورد ئەو شىئەزمانە بە باشترین و گونجاوترىن شىئە دادەنن بۇ ئەوئە بىرىتە زمانى پەسمى كوردستان، ديارە كۆمەللى بەلگەي مېژوويى و زانستى دەهينەوئە بۇ پىشتىگىيە هەلوئىستەكەيان. ئىمە دەتوانن ئەو بەلگانەي لاي زۆربەي نووسەران دووبارە دەبنەوئە بەم جۆرە كورت بىكەينەوئە:

۱. كوردىي خوارو دەولەمەندترین شىئەزمانى كوردىيە، چونكە هەم لە قۇناغى كلاسىكدا و هەمىش لە قۇناغى تازەدا ئەدەبىياتىكى فراوان و دەولەمەندى پى نووسراو و كۆمەللىك لە نووسەر و شاعىرە هەرە گەورەكانى كوردستان بەم شىئەيە بەرەمەكانى خۇيان نووسىون.

۲. بە پىچەوانەي دىيالىكتەكانى دىكەي زمانى كوردىيەوئە كە هەر يەكىنكان لە سەردەمىكدا زمانىكى ئەدەبىي ناوچەيەكى كوردستان بوو و دواتر بە ھۆي ھەلوەشانەوئەي ئەو دەستەلاتە سىياسىيەوئە كە بووبوو پالپىشتى، ئەوانىش پۆلى خۇيان لە دەست داو، كوردىي ناوہپاست هەر لە سەرەتاي دامەزانیەوئە وەك زمانىكى ئەدەبى و تا ئەمپۆيش، بى ناوېر، ئەو نەخشەي ھەبوو. ئەمە وا دەكات كە بىيئە تاكە شىئەيەك كە مېژوويەكى بى پاوہستان و بى ناوېرى لە پىشتەوئەيە.

۳. كوردىي ناوہپاست يا خوارو لە سەردەمى پاشايەتتى شىخ مەحمودى حەفیددا زمانى پەسمى حوكمومەتى كوردستان بوو، ھەرەھائىش لە سەردەمى كۆمارى كوردستاندا بە سەرکردايەتتى قازى محەمەد ديسان زمانى پەسمى كۆمارى كوردستان بوو. لە سەردەمى دەستەلاتى شۆرشى ئەيلولدا (۱۹۶۱-۱۹۷۵) بە سەرکردايەتتى مەلا مستەفای بارزانى و لە سەردەمى شۆرشى تازەيشدا ديسان ھەر كوردىي خوارو زمانى پەسمى دەستگاكانى شۆرش بوو لە سەرتاسەرى كوردستانى عىراقدا، چ ئەو كاتانەي



خهباتی چهکارانه کراوه و چ ئهو سالانه‌ش که سهرکردایه‌تی سیاسی بزوتنه‌وه‌که دهسته‌لاتی سیاسی و کارگێری به دهست بووه. ئیستایش له سالی ۱۹۹۲ هه‌وه که ههریمی کوردستان عیراق به شیوه‌یه‌کی په‌سمی حوکومه‌تی فێده‌رالییه، دیسان ههر ئه‌و شیوه‌زمانه زمانی په‌سمی حوکومه‌ت و سیاسه‌تمه‌دار و سهرکرده‌کانی کوردستانه، ههر به‌و هۆیه‌یشه‌وه له بواری سیسته‌می کارگێری و پوژنامه‌گه‌ری و دیپلۆماسی و سیاسیدا به شیوه‌یه‌کی فراوان گه‌شه‌ی کردووه و له پووی زاراوه‌سازیه‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بووه.

۴. کوردیی خوارو له ماوه‌ی ۹۰ سالی رابوردوودا زمانی په‌سمی خویندن و په‌روه‌رده بووه له خویندنگه‌کانی کوردستانی عیراقدا، له پله جیاوازه‌کانی خویندندا، له سهره‌تاییه‌وه تاده‌گاته زانستگه، سا ئیتر ئه‌و سیسته‌می په‌روه‌رده‌یه له ناوچه‌یه‌کی سنوورداردا بوویت یا سهرتاسه‌ری کوردستانی عیراقی داپۆشییت. ئیستایش سیسته‌می خویندن و په‌روه‌رده نزیکه‌ی سهرتاسه‌ری کوردستانی گرتووه‌ته‌وه و ههر به‌و شیوه‌زمانه‌یش داپژراوه.

۵. له بواری پوژنامه‌گه‌ری و کتیب و وه‌رگێراند، کوردیی خوارو تا راده‌یه‌کی یه‌کجار زۆر پیش که‌وتووه و شاکاری زۆر گه‌وره و گرنگی پێ نووسراوه و زۆر له شاکاره ئه‌ده‌بی و زانستییه‌کانیش ته‌رجه‌مه‌ی ئه‌م شیوه‌زمانه کراوه.

ئه‌گه‌رچی کوردیی خوارو ئیستایش نه‌خشی زمانیکی په‌سمی و ستاندارد ده‌بینیت، به‌لام ده‌کرێ به‌وه ده‌وله‌مه‌ندتر بکریت که وشه و زاراوه و ده‌ربهرین له دیالیکته‌کانی دیکه‌ی زمانی کوردیه‌وه وه‌ربگریت، به‌تایبه‌تی ئه‌وانه‌یان که پاشخانیکی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگیان هه‌یه، وه‌ک کوردی (کرمانجی)ی سه‌روو و هه‌ورامی.

یه که م: پینووس و ئه ل فوبی  
 ئه ل ف: پینووس یا پاستنووسی (Orthography)

## پاشخانیکی میژوویی، به کورتی

کیشهی پینووس له زمانی کوردیدا یه کیکه له و کیشانهی که هر له زۆر زووه وه زمانزانانی کورد ههستیان پێ کردوه و ههولیان داوه چارهسهری بۆ بدۆزنه وه، به و ئامانجهی که بتوانرێ وشهی کوردی به شیوهیهکی راستی و بنووسریت که له گه له شیوهی گۆکردنی وشهکاندا و له گه له دهنگهکانی زمانی کوردیدا بگونجیت. دیاره کیشهی پینووس تهنیا پێهستی دهنگ (لێره دا مه به ستم فۆنه تیکه) نییه، به لکه پێوهندییهکی زۆریشی به پێزمانه وه، به مۆرفیمی وشهکانه وه و به سینتاکسیشه وه، ههیه.

چارهسهری کیشهکانی پینووسی کوردی به کۆمهلهی قوناغی جیاوازا دیپه پیه و کاریکی یه کدهست و یه کگرتوویش نه بووه، چونکه نه دهستگایهکی سیاسی و کارگێری و نه دهسگایهکی فرههنگی ناوهندی نه بووه تا ئه م ههولدان و چارهسهرانه یه ک بخت. و پێ دهچیت زمانزانانی کورد، یا ئه و که سانهی سهروکاریان له گه له نووسینی کوردیدا هه بووه، له پێشدا چارهسهریان بۆ کونسونانتهکان دۆزیوه ته وه و دواتریش بزۆینهکان (فاول یا فۆکال). من چاپی یه که می فرههنگه کهی شیخ یوسف زیاتوودین پاشای خالیدی مهقدسی (۱۸۴۲-۱۹۰۶) م لایه که سالی ۱۸۹۴ چاپ کراوه. له ویدا نووسهر بۆ دهنگهکانی (پ، چ، گ، ژ) تیپ یا نیشانهی تایبهتی داناوه. پهنگه ئه مانه زۆر گرنگ نه بن چونکه پێشتر لای فارس ئه م تیپانه هه بوون و کوردیش چاوی له وان کردوه، به لام سی نیشانه له و فرههنگه دا به لای منه وه یه کجار گرنگ؛ دهنگهکانی (ف) و (و) و (ئ) که نیشانهی تایبهتی خۆیان ههیه. ئێمه دهزانین دهنگی (ف) له زمانی فارسیشدا ههیه، به لام ئه وان هه ر به (و) دهینوسن چونکه به هوی به دوا ی یه کدا هاتی بزۆین و نابزۆینهکانه وه دهکرێ بییه له

بخوینریتەوه. گرنگی کارەکهی یووسوف پاشا ئەوەیە که بۆ ئەوەی ئەرکیکی زۆر نهخاته سەر تیپی (و) هاتووە تیپی (ف)ی بۆ دەربرینی ئەو دەنگە بە کار بردوو. پێم وایە ئەوە یەکه مین چاپەمەنیی کوردییە که تیپی (ف)ی تێدا بە کار برابیت. یووسوف پاشا بیرى لەوەیش کردوو ئەوە که بزۆینه کانی (و) و (ئ) دەبی نیشانهی تایبەتی خۆیان هەبیت، هاتوو ئەو دوو تیپەى بەو شیوەیە نووسیوه که لهجیی ئەو کلاوێ، یا ئەو (حهوت)ەى، ئێمە ئەمڕۆ لەسەر ئەو دوو تیپەى دانهنین، ئەو (ههشت)یكى له ژیریاندا داناوه.<sup>۱۷</sup>

نمونهیهکی دیکه ئینجیل (بایبل)ی مارقوسه که تهرجهمه کوردییه کهی سالی ۱۹۰۹ چاپ کراوه و لهویدا وهرگێر تیپی (ل)ی به کار بردوو. لهبەر ئەوەی ئەو بهشەى ئینجیل کراوه به کوردی موکریانى و لهو دیالیکتهيشدا، وهک دهزانين، به (خودا) دهگوترى (خولا)، کابرا هاتوو (حهوت)یكى چکولهی لهسەر تیپی لام (ل)هکه داناوه و کردوویهتی به نیشانه یا نوێنەری فونیمی (ل). پێم وایە ئەوەیش یەکه م جارە له چاپکراویکی کوردیدا تیپی یا نیشانهی (ل) به کار هاتبیت.<sup>۱۸</sup>

ئەمەى لێرهدا باسم کردوو زياتر پێوهندی به فونیمهکان و ئەو نیشانانەوه ههیه که بۆ نوێنەرایه تیکردنیان له پێنووسی کوردیدا دناون.<sup>۱۹</sup> بهشیکی دیکهى گرنگی پێنووس پێوهندی به مۆرفیم و سینتاکسهوه ههیه. راستییه کهى ئەوهیه پێنووس یا راستنووسی تا پادهیهکی زۆر بهستراوه به زانین و تیگهیشتنی پێزمانهوه. ئەو کهسانهى که له نووسیندا ههله دهکەن و راست نانوسن و تهنا تهت دواى پهخنه گرتنیش لێیان ههه لهسەر ههلهکانیان دهپۆن و ناتوانن چارهى بکهن، لهبەر ئەوهیه که شارەزای پێزمانی کوردی نین.

<sup>17</sup> الخالدي المقدسي، الشيخ يوسف ضياء الدين پاشا: الهدية الحميدية في اللغة الكردية، سعادت مطبعهسى، ۱۳۱۰ [۱۳۱۱ هـ، ۱۸۹۴ م].

<sup>18</sup> انجيل مرقوس، Markus-Evangelium (Mukri Kurdisch), Druckerei Awetaranian philippopel, 1909.

<sup>19</sup> به زمانى ئینگلیزی بهم نیشانانە دهگوترى (Diacritical marks/signs)، به کوردیش جارێ دهگوترێ "سهروبۆر".

پهنگه ئیمه به ته‌واوی ئاگاداری ئه‌و هه‌ولدان و پیفورمانه نه‌بین که به درێژایی میژووی به کوردی نووسین کاریان بۆ کرابیت. هه‌ندی له‌و بنه‌ما و نیشانانه له‌ پێگه‌ی ده‌ستنووسه‌ کۆنه‌کانه‌وه به‌ ئیمه‌ گه‌یشتون و به‌ هۆی ئه‌وانه‌وه تیگه‌یشتون وین که که‌سانیک هه‌بوونه بیران له‌وه کردووه‌ته‌وه کوردی ده‌بی چۆن بنووسریت. دوا‌ی بلا‌وبوونه‌وه‌ی کتیب و پۆژنامه به‌ زمانی کوردی ئیتر وینه‌یه‌کی پوونتري ئه‌و پرۆسیسی پیفورمکارییه‌مان بۆ ماوه‌ته‌وه؛ وینه‌یه‌کی چاپکراو، که ده‌گاته ده‌ست خه‌لکیکی زۆرتر. دواتریش کاتی له‌ کوردستانی باشوور زمانی کوردی پله‌ و ستاتوسی زمانیکی نیوچه‌په‌سمی یا په‌سمی وه‌رگرتووه‌ و کومه‌لی گو‌فار و پۆژنامه‌ی پیشه‌نگ بلا‌و کراونه‌ته‌وه، هه‌ول‌دانه‌کان چوونه‌ته‌ چوارچێوه‌یه‌کی په‌سمی و فراوانتره‌وه‌ و بنه‌ماکانی پینووس به‌ شیوه‌یه‌کی پوونتري پۆ نراون، تا ده‌گاته سالانی دامه‌زرانی کۆری زانیاری کورد له‌ به‌غدا و چه‌ند ده‌ستگایه‌کی دیکه‌ی زانستی و فره‌هنگی. له‌ ئه‌نجامی ئه‌و چاکسازی و پیفورمانه‌دا پینووسی کوردی له‌ سه‌ره‌تای هه‌فتا‌کانی سه‌ده‌ی پابوردوودا تا پاده‌یه‌کی باش پیک خرا و جێی خۆی گرت و تا سالانیکیش دواتر له‌ناو به‌شی هه‌ره‌ زۆری خوێنه‌وار و نووسه‌ر و پووناکییرانی کوردستاندا پپۆیی ده‌کرا.<sup>20</sup>

له‌ سه‌ره‌تای نه‌وه‌ده‌کانه‌وه فره‌هنگی کورد و زمانی کوردی و وشه‌ی کوردی پپۆ نایه‌ سه‌رده‌میکی تازه‌وه‌ که له‌ هه‌موو پوویه‌که‌وه له‌ پابوردووی هه‌زارساله‌ی جیاوازه. له‌م سه‌رده‌مه‌ تازه‌یه‌دا بووین به‌ ئاشنای ئازادی، بووین به‌ دۆستی سه‌ربه‌خۆیی و بووین به‌ خاوه‌نی نیشتمانیک، به‌لام زمانه‌که‌مان، زمانی کوردیمان، دۆراند و فره‌هنگی کوردمان دزیو کرد و وشه‌ی کوردیمان له‌ ده‌ست ده‌رچوو. ئیمه‌ ئه‌گه‌ر له‌ تایبه‌تمه‌ندییه‌ فره‌هنگییه‌کانی ئه‌م سه‌رده‌مه‌ ورد ببینه‌وه ده‌توانین به‌ درێژی قسه‌یان له‌سه‌ر بکه‌ین و به‌پپۆ ژماره‌ و ئامار زۆر

<sup>20</sup> دۆکتور ئه‌وه‌په‌حمانی حاجی مارف (١٩٤٠-٢٠٠٧) له‌م بواره‌دا کومه‌لی وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی باشی بلا‌و کردوونه‌وه. بۆ نمونه‌ بڕوانه: حاجی مارف، ئه‌وه‌په‌حمان (دۆکتور): پینووسی کوردی به‌ ئه‌لفوبیتی عه‌ره‌بی، به‌غدا ١٩٨٦.

شت بلّین و لیکۆلینه وه پیشکەش بکهین. ئەگەر بهوردی سهرنج بدهین دهبنین ئەمه سهردهمی پروخانی فهرهنگی کورد و ههلوهشانه وهی زمانی کوردیه. دهکری لهم پروههشه وه به شیوهی جیاواز دیاردهکان بخوینینه وه و ئەنجامگری جوړاو جوړیان لی هه لێنجین. من ئیستا، لهم نووسینه دا، ئەو هه موو لایهن و دیارده ناتهن دروستانه ناکه مه بابتهی لیکۆلینه وه و بهراوردکردن، به لکه ده مه وی له پلهی یه که مه دا باسی پینووس بکه م.

من نازانم له کوردستانی ئەمڕۆدا ژمارهی گوڤار و پۆژنامه و ههفته نامه و مانگنامه و وهرزنامه کان چهنده، به لام ئەگەر له بیرم ماییت، له جیگه یه که دا خویند مه وه، له سیسه د به ره و ژوووره.<sup>21</sup> من نازانم سالانه چه ند کتیب چاپ ده کریت، به لام به پتی ژمارهی پهخشخانه و نووسهران و دهنگوباسی ناو پۆژنامه کان بیت، ده بی له دووه زار که متر نه بیت. له مانه ییش بترازی ژمارهی ئەو کتیبانه ی سالانه له خویندنگه کاند، له سهره تاییه وه بگره تا دواناوهندی، و له زانستگه و په یمانگه کاند ده خوینرین ناکری له دوومیلیۆن که متر بیت. ئیستا ئەم هه موو کتیب و پۆژنامه و گوڤار و چاپه مه نییه بهینه پیش چاوی خۆت، ئەوجا بزانه چۆن زمانیکی لاواز و نهخۆش، فهرهنگیکی ساده و پووتوپه جال و پینووسیکی خوار و گپ، وهک چۆن ئاگر بهر ده بیته پووش و په لاش، ئاوه ها به ربوونه ته ئاوه ز و هۆش و بیره وه ری و وزه ی داهینانی مروفی کورد، له خویندکاریکی پینچ شهش سالانه وه بگره تا دهگاته نووسه ریکی هه فته سالان. ئەمه کاره ساتیکی نه ته وایه تییه، ئەمه تاعوونیکی فهرهنگیه و په تایه کی زمانه وانیه. ئەگەر جاران هه موو دواکه وتی زمان و هه ژاری فهرهنگی خۆمان ده کرده تاوانی دوژمنان و داگیرکاران، ئەمڕۆ هه موو پاساودانیکی ئەم لێقه ومانه بیانوو هیتانه وه یه کی درۆزنانه و

<sup>21</sup> لهم پروه وه ئامار و ژماره ی ته و اومان له بهرده ستدا نین. هه ر دوا ی نووسینی ئەم لیکۆلینه وه یه له سه رچاوه یه کی دیکه دا ئەوه م بهرچا و کهوت که ژماره ی پۆژنامه و گوڤار و مانگنامه و وهرزنامه کانی کوردستان له شه شه سه د زیاترن، سه رچاوه یه کی دیکه ییش ژماره ی هه شه ته سه دی دا بوو.

هه‌لخه‌له‌تین و فریوده‌رانه‌یه. من گه‌لی جار و له زور دهره‌فته‌دا وتوومه و ئیستایش ده‌یلمه‌وه، بی ئه‌وه‌ی ناهه‌قییه‌کم کردییت، ئه‌م‌و له کوردستاندا یه‌ک تاکه‌ کتیب، یه‌ک تاکه‌ گو‌فار، یه‌ک تاکه‌ پوژنامه و هه‌فته‌نامه و مانگنامه و وهرزنامه نییه که به کوردییه‌کی راست و به پینووسی‌کی راست نووسراییت.<sup>۲۲</sup>

من خۆم که له ماوه‌ی یانزده سالدا گو‌فاری "مامۆستای کورد"م بلأو کرده‌وه، له سه‌ره‌تاوه‌ نا، به‌لام هه‌ر نه‌بی له ناوه‌راستی ئه‌و ماوه‌یه‌دا له‌باره‌ی پینووسه‌وه‌ کۆمه‌لی ئه‌نجام‌گیریم لا گه‌لاله‌ بووبوون که له پووی زانستییه‌وه‌ ده‌متوانی به‌رگریان لی بکه‌م و به‌ نووسه‌ری‌کی کورد، که به‌ره‌می‌کی ده‌نارد له گو‌فاره‌که‌دا بلأو بکریته‌وه، بلیم من پینووسه‌که ده‌ستکاری ده‌که‌م و له‌گه‌ل پینووسی گو‌فاره‌که‌دا ده‌یگونجیتم. ئیستا ئه‌گه‌ر ته‌ماشایه‌کی ژماره‌کانی مامۆستای کورد بکه‌یت، ده‌بینیت به‌ره‌م و نامی زانا و نووسه‌رانی گه‌وره و ناوداری وه‌ک مه‌سه‌عوود مه‌مه‌د، که‌مال مه‌زه‌ره‌ ئه‌حمه‌د، مارف خه‌زنه‌دار، مه‌مه‌دی مه‌لا که‌ریم، سه‌یید مه‌مه‌د‌تاهیری هاشمی، شیرکو بی‌که‌س و له‌تیف هه‌لمه‌ت و زوری دیکه‌یان تیدا بلأو کراوه‌ته‌وه.

که نووسه‌ری‌کی ئه‌زمووندار و شاره‌زا و زمانزان بیه‌وی ده‌ست به‌و بنه‌مایانه‌ی پینووسه‌وه‌ بگریت، که له ئه‌نجامی سالانی‌کی دوورد‌ریژی نووسین و لیکۆلینه‌وه‌دا پێیان گه‌یشتووه، من پیزی ئه‌و ویسته‌ی ده‌گرم، به‌لام پێشیم خۆشه‌ گوتوبیژی‌کی زانستی له‌گه‌لدا بکه‌م، بۆ ئه‌وه‌ی تیبکه‌م له‌و پووه‌وه‌ چۆن بیر ده‌کاته‌وه‌ و به‌ چ شیوه‌یه‌ک به‌رگری له‌و بنه‌مایانه ده‌کات. ئیسته‌ بووه به‌ نه‌ریتی‌ک که ته‌نانه‌ت کۆلکه‌خوینه‌وار وز‌په‌نووسه‌ره‌کانیش خه‌وش و نه‌زانی خۆیان به‌وه‌ ده‌شارنه‌وه‌ که گوايه ئه‌وانیش بیرى تایبه‌تی خۆیان له‌باره‌ی زمانه‌وه‌ هه‌یه و پینووسی تایبه‌تی خۆیان پێ‌و‌وی ده‌که‌ن و ده‌بی پوژنامه‌کان پیزی پینووسه‌کانیان بگرن و ده‌ستکاری نه‌که‌ن. ئه‌م دهرده‌یش به‌شیکه‌ له‌و ئا‌زاوه‌یه‌ی ده‌ستگا‌کانی راگه‌یان‌دی کوردی دروستیان کردووه. له

<sup>22</sup> شا‌که‌لی، فره‌اد: زمانی گه‌رده‌لول، خه‌ونی شه‌با، پو‌ژه‌ی تیشک، ۲۰۰۸، ل:

کوردستاندا ئیستاکه زیاتر له ۳۰۰ پوژنامه و گوڤار و مانگنامه وهرزنامه بلأو دهکریتهوه، بهلام به هه موویانهوه دوو کهسی زمانهوان یا زمانزانیان نییه زمانی ئه وه هزاران وتار و پپیورتاژ و شیعر و چیرۆک و لیکۆلینه وانهیان بۆ بکاته کوردی و پینووسه کهیان به جۆریک بۆ راست بکاته وه که نه کړی په خنه ی لی بگریت.

قهیرانی پینووس و ئه وه سهدان و ههزاران ههلهیهی له تیکستیکی ئاساییدا بهرچاو دهکهون ههستیکی وای من، وهک خوینه ریک و کوردیزانیک، دروست دهکات وهک بللی نووسه رهکان دهیانه وئ پلهی وریایی و ژیری خوینه ر تاقی بکه نه وه و ناچاری بکهن خوی لوغزی وشه ههلهکان ههلیتیت، یا ناچاری ئه وهی بکهن په نا بیاته بهر هیزیکی نه په نی (هیزیکی غهیی) تا بیت به هانایانه وه و دهستان بگریت و وشه راستهکان به بهرجوو (موعجیزه) یهک بخاته میشک و دل و دهروونیانه وه. دیاره منیش دهزانم و خۆیشان، نووسه رانی ههله نووس، دهزانن که مه سه له که ئه وه نییه. بهلام ئه وهی که ئه وان نایزانن و ناشیانه وئ پئ له نه زانینه که ی بنن، ئه وهیه که ئه وان شاره زای پیزمان و پینووسی کوردی نین و ئه وه کوردیهی دهینووسن کوردیهی کی راست نییه و کوردیهی کی ههلهیه.

## بی: ئه لفوبی

بابه تی ئه لفوبی و په یدابوونی هه ندی هه وڵدان و بیرکردنه وه بۆ گوڤینی ئه لفوبیی کوردی بۆ ئه لفوبیی لاتینی/ تورکی به شیکی زۆر فراوان و گه وهی ئه وه نووسین و هاو پر سه کی و باسانه ی داگیر کردوه، که ئه مپۆ له سه ر لاپه ره ی پوژنامه و گوڤارهکانی کوردستان و سایتهکانی ئینته رنیت بلأو ده بنه وه. له م بواره شدا، له گه ل هه بوونی باوه ری جیاوازا، دیسانیش لای به شیکی رووناکییران، ئه وانه ی زیاتر شاره زای زمانه وانی و زمانی کوردین، یه کده نگیه کی ئاشکرا و به هیز به دی ده که ی، ئه گه رچی هه لو یسته کان و نزیکبونه وه کان له پله ی جیاوازا. ههروه ها نوختهکانی ده رچوونیش له گه ل یه کدی جیاوازیان هه یه. له کاتیکدا هه ندی له به لگه و گو شه نیگا کان پیوه ری

تێوری زمانهوانی و زانستین، هه‌ندیکی دی به‌لگه‌ی سیاسی و میژوویی و فره‌ه‌نگین. دیاره‌ی لای به‌شیکیش هه‌ردوو شیوه‌کانی به‌لگه‌هێتانه‌وه ده‌کرێته بناغه‌ی بنیاتنانی بیروپاکیان. به‌لگه‌ زمانه‌وانی و زانستیه‌کان پێمان ده‌لێن که ئه‌لفووبیی لاتینی له‌ پووی نرخه‌ی فۆنه‌تیکیه‌وه ناتوانیت کۆمه‌لی له‌ ده‌نگانه، له‌و فۆنیمانه، ده‌ربهریت که له‌ زمانی کوردیدا هه‌ن و نه‌بوونیان که‌لینتیک گه‌وره و مه‌ترسیدار دروست ده‌کات. ئه‌مه‌ بێجگه‌ له‌وه‌ی زمانی ئه‌مپۆ تیک ده‌دات و سیسته‌می ده‌نگ ده‌شیونیت [که هه‌ر له‌ ئیستاوه له‌ شیوه‌ی قسه‌کردنی کوردی تورکیادا به‌ ئاشکرا هه‌ستی پێ ده‌کریت]، ده‌بیته‌ رێگریکی ته‌واویش له‌ به‌رده‌م گواستنه‌وه‌ی هه‌موو راپۆردووی ئه‌ده‌بی و فره‌ه‌نگی و شارستانه‌تیمان، ئه‌گه‌ر بمانه‌وی ئه‌و راپۆردووه‌ بگۆزینه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانی داها‌توو، چونکه‌ تۆ ناتوانیت ئه‌و تیکسته‌ کوردییانه‌ی به‌ ئه‌لفووبیی کوردی نوسراون، بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفووبیی لاتینی، کاتی ئه‌و ئه‌لفووبیه‌ نیشانه‌ی بۆ ژماره‌یه‌کی زۆری ده‌نگه‌کان دانه‌نابیت. ئه‌گه‌ر بیر له‌ تیکسته‌ کلاسیکیه‌کان بکه‌ینه‌وه‌ مه‌سه‌له‌که‌ زۆر ئالۆزتریش ده‌بیت، چونکه‌ زمانی کلاسیکی کوردی ئاوێته‌یه‌کی ته‌واوه‌ له‌ وشه‌ی کوردی و عه‌ره‌بی و فارسی، که‌ ئه‌مپۆ به‌ هۆی له‌یه‌کچوونی ئه‌لفووبیه‌ ئێمه‌ ئه‌و وشانه‌ و ئه‌و ده‌نگانه‌ی به‌تایبه‌ت سه‌ر به‌ زمانی عه‌ره‌بی یا فارسین، ده‌ناسینه‌وه‌ و ده‌خوینینه‌وه‌. به‌لام تۆ ناتوانیت ئه‌و تیکسته‌ کلاسیکیانه‌ بخه‌یته‌ سه‌ر ئه‌لفووبیه‌که‌ که‌ ته‌نانه‌ت ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی خۆشی تیدا نییه‌، چ جایی ده‌نگه‌کانی زمانی عه‌ره‌بی و فارسی.

ئه‌لفووبیی کوردی بووه‌ته‌ به‌شیک له‌ فره‌ه‌نگی نه‌ته‌وه‌ی کورد و هه‌موو جوانی و نرخه‌ ئیستیتیکیه‌کانی زمانی کوردیی ده‌ خۆیدا جێ کردوونه‌ته‌وه‌ و پاراستوونی، له‌به‌ر ئه‌وه‌ وازلێهێنانی واته‌ وازه‌یتان له‌ به‌شیک هه‌ره‌ گه‌رگ و زیندووی شارستانه‌تی و فره‌ه‌نگی کورد. ئێمه‌ ده‌زانین بیر به‌کارهێنانی ئه‌لفووبیی لاتینی له‌ ناوچه‌ی ئێمه‌دا له‌ مسته‌فا که‌مال ئه‌تاتۆرکه‌وه‌ ده‌ستی پێ کردووه‌. ئه‌تاتۆرک خاوه‌نی ئیدیۆلۆگییه‌کی دژ به‌ پۆژه‌ه‌لات و عه‌ره‌ب و ئیسلام بوو، خاوه‌نی



ئىدىئولوگىيەكى پەگەزپەرستانە بوو، دەيوست بە زۆرى زۆردارەكى نەتەۋەى تورك لەو ژىنگە پۆژھەلاتى و ئىسلامىيەى خۆى دابىرىت و بىكاته ئەوروپايى. ئەو پىنى وا بوو ھەرچى دواكەۋتنى تورك و ھەلۋەشانەۋەى ئىمپراتورىيى عوسمانىيە تاۋانى فەرھەنگ و شارستانەتى پۆژھەلات و ئىسلامە و دەتۋانى بە سەپاندنى ئەلفوبى و شىۋەى جلو بەرگ و يەكەكانى كىشان و سىستەمى ناسناو و ھەندى گۆپىنى پرواۋالتى ۋەھا، تورك بكاكە گەلىكى ئەوروپايى و توركيائىش بكاكە بەشىك لە ئەوروپا. ئەنجامەكەى ئەو دياردە سەير و سەمەرەيى توركيائى ئەمروى لى دەرچوو، كە بەشىكى زۆرى پابوردوى شارستانەتى و فەرھەنگى خۆى دۆراند، بەلام نەبوو بە ئەوروپايىش.

بە جيا لەو بۆچۈنەنەى ئىستا باسەم كەردن، لاي من پرسىيارىكى ھەرە پەوا و مەنتىقى ئەۋەيە كە بۆچى دەبى ئىمە بىر لە گۆپىنى ئەلفوبى بىكەينەۋە؟ بۆچى دەبى ۋاز لە ئەلفوبىيەك بەئىن كە نىكەى ھەزار سالە بە كارى دەبەين و ئەلفوبىيەك بخەينە جىگەكەى كە نە ھىي ئىمەيە و نە دەتۋانى بىتە ھىي ئىمە. ئەگەر مەسەلە گونجان و چاكى بىت، ھىچ ئەلفوبىيەك لە ھىچ ئەلفوبىيەكى دىكە چاكتر يا خراپتر نىيە. ئەلفوبى مەسەلەيەكى پىكەتەنە (Conventional) و چاكى و خراپىيەكەى بەۋە دەپتورىت تا چ رادەيەك دەتۋانىت دەنگەكانى زمانەكە بنوئىت و بگەيىت. ئىستا كە بەراۋردى ئەلفوبى كوردى لەگەل ئەلفوبى لاتىنى توركى دەكەين، دەبەين ئەلفوبى كوردى ھەموو دەنگەكانى زمانى كوردى دە خۇيدا ھەلگرتوۋە، بەلام ئەلفوبى لاتىنى توركى بە لاي كەمەۋە ھەشت دەنگى زمانى كوردى كوشتوۋە و ھىچ نىشانەيەكى بۆ دانەۋون. ئەگەر ئەلفوبى كوردى يەك يا دوو كىشەى بچوۋكىشى تىدا ھەبى، پىگاي راست ئەۋەيە ئەو ناتەۋاۋىيەنە چارەسەر بىرەن نەك ۋاز لە ئەلفوبىيەكە خۆى بەئىن بۆ ئەلفوبىيەكى دىكە كە پەرە لە ناتەۋاۋى. لەۋەش گىرنگىر ئەو راستىيەكە ئىمەى كورد بە ھۆى ئەلفوبى كوردىيەۋە، بە ھۆى ئايىنەۋە، بە ھۆى فەرھەنگەۋە، بە ھۆى جىوگرافىا و مېژوۋەۋە بەشىكىن لە شارستانەتىيەكانى پۆژھەلاتى و ئىسلامى و

ئىرانى و به هيچ شىوه يەك ناتوانىن و نابىت دەستبەردارى ئەو  
پىۋەندىيە ژياري و شارستانە تىيە بىيىن.

ئەو بيانوانەى ھەندى لە لايەنگرانى ئەلفوبىيى لاتىنى توركى  
دەپھىتتەنەو كە گوايە بە ھۆى ئەو ئەلفوبىيەو ئەيمە زووتر لە ئەوروپا  
و دنيای پىشكەوتوو نزيك دەبينەو و باشتر دەستمان دەگاتە تەكنىكى  
تازە و زمانەكەمان بۆ فېربوون ھاسانتر دەبىت و گەلى شتى دىكەى  
و ھەا پووالەتى، ھەر ھەموويان ھىندە ساويلكانە و گەوجانەن كە تەنيا  
كەسانىكى مېشكشورائە دەتوانن وا بىر بكنەو و بەراستى بۆ ئەو  
نابىت مەوۇف خويان پىۋە خەرىك بكات. من لە چەند نووسىن و  
دىدارى دىكەمدا لەم پوۋەو بەدرىژا قسەم كەردوۋە و ھەندى لە  
شارەزايانى زمانى كوردى، لە دەرڤەتى جياوازدا بە درىژا و ھرامى ئەو  
ھىپۆتىزانەيان داوئەتەو. نەتەو ەكانى وەك چىن و جاپان و ەھرەب و  
فارس و كوریا و جوولەكە و تايلاند و ئەرمەن لەو نەتەوانەن كە  
ئەلفوبىيى خويان پاراستوۋە و لاتىنى بە كار ناهيىن، بەلام نەتەو ەى  
سۆماليا زمانى خويان بە ئەلفوبىيى لاتىنى دەنووسن.

بە خويىندەنەو ەى ھەلۆيسىت و بۆچوونى ھەندى لەو كەسانەى لەبارەى  
كىشەى ئەلفوبىيەو دەنوسن و لە باس و موناڤەشەكاندا بەشدارى  
دەكەن، ھەست دەكەم ناپوۋونىيەك و ھالىنەبوونىك لەو پوۋەو لە  
ئارادايە كە پىۋىستى بە پوۋنكردنەو و باسكردنى زياتر ھەيە.  
ناپوۋونىيەكە، پىم وايە، لەم دوو راستىيەو سەرچاۋە دەرگىت:

۱. ئەو زانىارىيانەى لەبارەى قەوارە و پىژەى بەكارھيىنانى ئەلفوبىيى  
لاتىنييەو ھەيانە چەوتن و لەگەل راستىيەكانى ھەلومەرجى واقىعيدا  
يەك ناگرەنەو.

۲. وىنەيەكى ھەلە و ناتەواو و شىواويان لەبارەى بار و ھەلومەرجى  
فەرھەنگى و خويىندەوارىي كوردى پارچەكانى دىكەى كوردستانەو  
ھەيە، بەتايبەت كوردستانەكانى توركىا و سوورىا و سۆڤىيتى جارن.  
من ئەو تىدەگەم كە لەبەر نەبوونى پىۋەندىيەكى راستەوخۆ و  
گەرموگور لەناو نووسەران و پوۋناكبىرانى بەشەكانى كوردستاندا،  
لەو ەيە وىنەيەكى راست و تەواو لەسەر بارى فەرھەنگى ئەو بەشە

له بهردهستدا نهییت. ئەمەیش، له پال کۆمەڵی ھۆی سیاسیدا، دیارە، بەرھەمیکی پەیدا بوونی ئەلفویتی لاتینی، ئەگەرنا ئێمە دەزانین ھەتا ساڵی ۱۹۲۵یش، کە پیرەمێرد (۱۸۶۷-۱۹۵۰) دەگەرێتەوە بۆ کوردستانی عێراق، پووناکییرانی ھەموو پارچەکانی کوردستان، بەتایبەت پووناکییرانی کوردستانی عێراق و تورکیا، پێکەوێ کاریان کردوو و ئەو پۆژنامە و گوڤارانەکانی تا ئەو کاتە بە کوردی بلۆ کرانەووە بەرھەمی پینووس و بیر و ھۆشیاری ھەمووانە.<sup>۲۳</sup> کەچی پووناکییریکی ئەمڕۆی کوردستانی تورکیا، ناتوانیت یەک لاپەرە، یەک پرستە، یەک وشە و یەک حەرفیش لەو میلیۆنان لاپەرەکانی لە کوردستانی عێراق چاپ دەبن، بخوینێتەو (ئەمە ئەگەر بەگشتی قسە بکەین، دەنا من لەناو نووسەر و خوینەوارانی کوردستانی تورکیادا سێ چوار کەسیک دەناسم کە دەتوانن کوردی خواروو بخویننەو). ھۆی ئەم نەزانین و نائاشناوەییە لەگەڵ کوردی خواروودا ئەو زیندانە مۆدێرن و تازەییە کە بۆ خۆیان دروست کردوو و ناویان ناوێ ئەلفویتی لاتینی. زۆر سەیرە مەزۆف بە دەستی خۆی، بە ھۆی ۳۳ یا ۳۴ حەرفەو، خۆی لە ھەموو راپۆردووی خۆی و لە بەشی ھەرە زۆری فەرھەنگ و ئەدەبیاتی ئەمڕۆی نەتەوێکی خۆی بێبەش بکات و دلێشی بەو خۆش بیست کە بوو نەتەوێکی ئەلفوینیکی مۆدێرن، کە ئەویش خۆی ھەڵبەژاردوو، بەڵکە دوژمنە خوینێژ و داگیرکارەکی بەسەریدا سەپاندوو.

ئێمە ئەگەر وای دابینین کە راستە دەوڵەتی تورکیا پێگەی لە بەکارھێنانی زمان و فەرھەنگی کورد گرتوو (کە ئەمە بە لای کەمەوێ لە سەرەتای نەو دەھەکانی سەدەی راپۆردوووە راست نییە)، بەلام چی و کێ پێگەی لە سەدان ھەزار یا میلیۆنان خوینەواری کوردی تورکیا گرتوو ئەو ھەزاران کتییە و ئەو سەدان ھەزار لاپەرەیی پۆژنامە و

<sup>۲۳</sup> پیرەمێرد لە مانگی یەکەمی ساڵی ۱۹۲۵دا گەیشوووەتەو کوردستان. لە ماوێ ئەو سالانەدا کە لە تورکیای عوسمانی ژیاو، لە زۆربەی گوڤار و پۆژنامە کوردییەکاندا بەشارییەکی چالاکانە کردوو.

گوڤار و ئىنتەرنىتە كوردىيەكانى كە لە كوردستانى عىراق بەرھەم  
 دەھىنرەن، بخوینەو و سوودیان لى وەر بگرن؟ ئایا كە سوودیان لى  
 وەرناگرن لەبەر ئەوێ كە بە "سۆرانى" نووسراون و ئەوان لىیان  
 ناگەن؟ باشە، خۆ لە دھۆك ھەزاران كىتەب و چەندان پوژنامە و گوڤار  
 بە دىالىكتى كرمانجى ژووروو (شیوەى بادىنان) بلأو دەبنەو، ئەى  
 بۆ ئەوانە ناخوینەو و سوودیان لى نابینن؟ ديارە ديسان ئەو ۳۳  
 ھەرفەىە بوو تەتەوقى لەعەت و پى لى گرتوون، ئەگەرنا ئىمە  
 دەبینن خوینەرانى كوردستانى ئىران بە درىژايى مێژوو، نە پىژىمى  
 شا و نە پىژىمى كۆمارى ئىسلامى نەیتوانیو سەنووریان لى دابخات،  
 تا نەھىلەت سوود لە چاپەمەنىيەكانى كوردستانى عىراق وەر بگرن.  
 تەنانەت لە پەشتەرىن سەردەمەكانى پىژىمى شادا، سەدان كىتەب و  
 پوژنامە لە كوردستانى عىراقەو دەگەشتە دەستى خوینەران و  
 پووناكبيرانى كوردستانى ئىران. ھەر لەو سەردەمەدا بوو كە  
 ئىنتىشاراتى "سەيدیان" لە سەبلاخ دەیان كىتەبى بە نەھىتى و بە  
 نىوچە ئاشكرا سەرلەنوێ چاپ دەكردەو و بەناو خوینەرانى ئەو  
 بەشەى كوردستاندا بلأوى دەكردەو. ئەنجامەكەيش ئەوێ كە گەلى  
 كورد لە كوردستانى ئىران لە پابوردووى خۆى دانەبراو و سوودیش  
 لە ئەدەب و ھەرهەنگى كورد وەر دەگرت. ئەمەق ئەگەر لە ئىراندا  
 زمانى كوردى ھەر بە تەواوى قەدەغە بكریت و پىگە بە  
 بلأوبوونەوێ يەك وشەى كوردیش نەدریت و يەك لاپەڕەيش بە  
 كوردى چاپ نەكریت، ديسانیش خوینەرانى كوردستانى ئىران پەكیان  
 ناكەوێت، بەلام بە پىچەوانەى ئەو پاستىيەو ئەمەق ئەگەر سەنووڕە  
 پەسمىيەكانى نىوان كوردستانى عىراق و كوردستانى توركيا  
 ھەلبوەشىنرەنەو و ئەو دوو پارچەيەى كوردستان يەك بگرنەو،  
 ديسان خوینەرانى كوردستانى توركيا ھىچ سوودىك لە مىليۇنان  
 لاپەڕەى كىتەب و پوژنامە و چاپەمەنىيە كوردستانى عىراق وەرناگرن.  
 تۆ بلێى لە ھەموو مێژوودا بتوانى نموونەى گەلىكى دىكەى وەھا  
 بدۆزىنەو كە بەو شیوەى مێشكى شۆردرابىتەو و ھەرهەنگ و  
 ناسنامە و شارستانەتیی خۆى پى نامۆ بىت؟

وا پښ دهچیت به هوی تهو ناروونی و نهبوونی زانیاری دروسته وه هندی له وانهی له باسهکاندا به شداری دهکن، به جوریک سادهیی و ئاسانگریه وه باسی ئهلفوبیتی لاتینی دهکن. من پښم وایه ئه مه له و بابه تانهیه که به هیچ جوریک ناکرئ سازشی له سهر بکریت یا به ئاسانی وهر بگریت. هه موو خه مساردییه که له م پرووه وه ئه وه پیشان دهدات که ئیمه بیرمان له ئه نجامه پروختنه ره کاره ساته ینه کانی تهو ئهلفوبیتی نه کردو وه ته وه، ئه گه رنا، ناکرئ له لایه که وه هوشیار بین که چ مه ترسییه کی گه وره ی له سهر هه موو زمان و فره هنگ و ناسنامه ی نه ته وایه تیمان هیه و له لایه کی دیکه یشه وه داوا بکه ین له هندی پله ی خویندندا تهو ئهلفوبیتی به کار بیریت. باوه ر ناکه م هیچ پروناکبیر یا زمانزانیکی چینی یا فارس یا جاپانی رڼگه بدات زمانه که ی به ئهلفوبیتی کی دیکه بنووسریت و بخوینریت، نه ک له ناوځوی ولاته که یاندا، بگره بۆ تهو مندا ل و لاوانه یشیان که له ئه وروپا و ئه مریکا ده ژین. ته وه ی دهیه وئ زمانی چینی یا فارسی یا جاپانی فیر بییت، ده بی به ئهلفوبیتی چینی و فارسی و جاپانی فیری بییت، نه ک به ئهلفوبیتی کی دیکه. ئه مه راستییه که نه ده مه ته قی هه لده گریت و نه هبی ته وه یه به ئاسانی لئی بنه وین.

هه ندی له ماموستایان پیشنیازی ته وه ده کن که له قوناغیکی خویندندا ئهلفوبیتی لاتینی له پال ئهلفوبیتی کوردیدا له سیسته می په روه رده دا به کار بیریت بۆ خویندنی دیالیکتی کرمانجی (کرمانجی سه روو). من ئه م پیشنیازهم پښم راست نییه و له و باوه رده ام که هه بوونی بیریکی وه ها له ناشاره زایی و نا ئاشنا بوونی تهو ئهلفوبیتی و تهو ئه نجامه کاره ساتا و بیانه وه دیت که به سهر کوردیاند هینا وه. من دژی ته وه نیم و پښم باشه له پله کانی ناوه ندی و ئاماده ییدا نمونه ی ته ده بی کرمانجی (به ئهلفوبیتی کوردی) و هه ورامی بخوینریت له گه ل پروونکردنه وه و شیکردنه وه ی تیکسته کان به کوردیی خواروو، له پله ی زانستگه یشدا له کۆلیژه کانی زمان و ته ده بی کوردیدا هه م رڼزمانی تهو زاراوانه به شیوه یه کی قولتر بخوینریت و هه م نمونه ی شیعر و فولکلور و پۆمان و شانۆنامه و میژووی فره هنگ و ته ده بیش،

ههروهه‌هایش لیکۆلینه‌وه‌ی زانستییان له‌باره‌وه بکریت، له چواچۆه‌ی زانستی زاراواناسی (دیالیکتۆلۆگی (Dialectology) دا، واته زانستی لیکۆلینه‌وه و توێژینه‌وه‌ی دیالیکته‌کانی زمان.

یه‌کێ له‌و زانیارییه هه‌لانه‌ی که له‌ناو به‌شیکی زۆری خوینه‌ران و ته‌نانه‌ت نووسهر و پووناکبیرانیشتا بلاو بووه‌ته‌وه ئه‌وه‌یه گوایه به‌شی زۆرتیرینی خوینه‌ری کورد به لاتینی ده‌خویننه‌وه، به‌و حیسابه‌ی کوردی تورکیا و سووریا و پووسیا پیتی ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به‌شی هه‌ره زۆری نووسین و فره‌هنگی کوردی به ئه‌لفویتی کوردی ده‌نووسریت. به‌شی دووه‌می ئه‌م قسه‌یه راسته، به‌لام به‌شی یه‌که‌می زۆر ناراسته و هیچ بناغه‌یه‌کی نییه. هه‌روه‌ها ئه‌و باوه‌ریش بێبناخه و هه‌له‌یه که پیتی وایه ئه‌وه‌ی ئه‌م‌پۆ کوردی تورکیا و سووریا به ئه‌لفویتی تورکی لاتینی ده‌ینووسن به‌ره‌هه‌میکی زۆر و فراوان و پێشکه‌وتوو، له کاتیکدا ئیمه ده‌زانین ئه‌و به‌ره‌مه نه له پووی چه‌ندایه‌تی و نه له پووی چۆنایه‌تییه‌وه قورسای و نرخیکی ئه‌وتۆی نییه. من نازانم له سه‌دا چه‌ندی کوردی تورکیا و سووریا خوینه‌وارن، به‌لام دلنایم ئه‌وانه‌ی که خوینه‌وارن به زمانیکی دیکه خوینه‌وارن نه‌ک به زمانی خۆیان (له سووریا عه‌ره‌بی، له تورکیا تورکی، له سۆفیتی جاران به پووسی، ئه‌رمه‌نی، ئازهربايجانی و گورجی)، ئیتر نازانم ئه‌م میتۆلۆگییه له کوێه هاتوو؟ له کاتیکدا خوینه‌ری کوردستانی عیراق، به تایبته، لاوانی ئه‌م‌پۆ، که خوینه‌وارن، له سه‌دا سه‌د به کوردی خوینه‌وارن و زمانی یه‌که‌می خویندن و نووسینیان کوردیه. له کوردستانی ئێرانیش نيسبه‌تیکی زۆری خوینه‌وارانی کورد، به‌تایبته له هه‌ریمه‌کانی موکریان و ئه‌رده‌لان، له‌پال فارسیدا کوردیش ده‌خویننه‌وه، ئه‌گه‌رچی به به‌راورد له‌گه‌ل کوردستانی عیراقتا زۆر که‌متره، به‌لام ده‌یان جار له کوردی تورکیا و سووریا له زانینی زمانی کوردی و خویندن‌ه‌وه‌یدا پێشکه‌وتووترن. باوه‌ر ناکه‌م له ۱۲-۱۵ میلیۆن کوردی تورکیا ۱۲-۱۵ هه‌زار خوینه‌ری کورد هه‌بن.

هه‌ندی له نوخته‌ی دەرچوونه‌کانی لیکۆله‌روه و باسکارانی کورد له‌م بواره‌ها دوورن له پاستیی هه‌لومه‌رجی زمانی کوردیی‌هه، بۆ نمونه کاتی وا باسی ئه‌لفوویی لاتینی و نووسینی کرمانجی به لاتینی ده‌که‌ن وه‌ک بۆنی هه‌موو کوردی تورکیا، به ده پانزده میلیۆنه‌که‌یه‌وه، شه‌وو‌پوژ خه‌ریکن به کوردی ده‌نووسن و ده‌خوینه‌وه و ماگانه سه‌دان پۆمان و هه‌زاران دیوانه‌شيعر به کوردی ده‌نووسن و بلاو ده‌که‌نه‌وه، له کاتی‌که‌دا پاستیه‌که ئه‌وه‌یه که له کوردستانی تورکیادا کوردی زمانیکی زیندوو نییه، هه‌ر نه‌بی زمانیکی زیندوو نووسین و خوینه‌وه نییه. خۆ زمانی فارسی له کوردستانی عیراقدان زمانیکی په‌سمی نییه، به‌لام خه‌لکیکی زۆری خوینه‌وار فارسی ده‌زان و پێی ده‌خوینه‌وه و قسه‌یشی ده‌توانن پێ بکه‌ن. ئه‌گه‌ر به پێژه‌ی له‌سه‌دا (% ) وه‌ریگرین ژماره‌ی فارسیزانه‌کانی کوردستانی عیراق له ژماره‌ی کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زۆرت‌رن. من بۆیه فارسیم باس کرد، نه‌ک عه‌ره‌بی، چونکه عه‌ره‌بی ماوه‌ی هه‌شتا نه‌وه‌د ساڵه‌ زمانی په‌سمی و زمانی خویندن بووه و خه‌لکیکی زۆر ده‌یزان و بووه‌ته زمانی فه‌ره‌ه‌نگیان، به‌لام فارسی زمانیکه خه‌لک بۆ خۆی، ئه‌گه‌ر حه‌زی لێ بووبێت، فێری بووه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌یشدا فارسیزانه‌کانی کوردستانی عیراق له کوردیزانه‌کانی کوردستانی تورکیا زیات‌رن.

هه‌روه‌ها ئه‌و گریمانه‌یه‌ش پاست نییه که پێی وایه کوردی تاراوگه (کوردی دهره‌وه‌ی ولات)، له خویندن و نووسینی زمانی کوردیدا ئه‌لفوویی تورکی/لاتینی به کار ده‌هێنن. من ماوه‌ی چوار سال (١٩٨٤- ١٩٨٨) له خویندنگه‌ی به‌رزی مامۆستایانی ستۆکهۆلم مامۆستای زمانی کوردی بووم و به‌شی هه‌ره زۆری ئه‌وانه‌ی له ولاتی سوید مامۆستایه‌تی زمانی کوردی ده‌که‌ن و دهرس به منداڵی کورد ده‌لێنه‌وه لای من خویندوویانه. ئیستایش له زانستگه‌ی ئوپسالا مامۆستای زمانی کوردیم و خویندکاره‌کانمان تیکه‌لاویه‌کن له کورد و سویدی و نۆرویژی و فینلانیدی و نه‌ته‌وه‌ی دیکه. له‌به‌ر ئه‌وه ئاگادارییه‌کی باشم له‌باره‌ی خویندنی کوردیی‌هه له سوید و تا پاده‌یه‌کیش له ولاتانی دیکه هه‌یه. دیارده‌ی هه‌ره به‌رچاو له‌و بواره‌دا

ئەوھەيە كە مندالی كورد بەسەر ئەو دوو جۆرە ئەلفوبییەدا دا بەش كراون؛ مندالانی كوردستانی تورکیا و سووریا بە ئەلفوبیی لاتینی فیڤری كوردی دەكرین و مندالانی كوردستانی ئێران و عیراقیش بە ئەلفوبیی كوردی. نووسەر و ڤووناكبییرانی كوردیش لە ئەوروپا بەشی ھەرە چالاک و بەرھەمداریان ئەوانەن كە لە كوردستانی ئێران و عیراقەو ھاتوون و بە كوردیی ناوھەراست (یا كوردیی خواروو) دەنووسن.

ئیمە ناتوانین باسی ژيانیکی فەرھەنگی كوردی لە تورکیا یا تەنانەت لای كوردی تورکیا لە دەرھەویش بكەین. ئەگەر لە ولاتیکی وەك سویددا كە ھواری فیڤرېوونی كوردی لە ھیی ھەموو ولاتانی ئەوروپا چاكتەر، بیستوپینچ سی نووسەری كرمانجینوس و سەد، سەدوپەنجا خوینەری كرمانجی ھەبن، ئەمە نابێتە بەلگەي ئەوھي كە ئەدەبیاتی گەشەكردوو، یا فەرھەنگی بێتەو و دامەزراو بە كرمانجی ھەيە. زۆرجاریش لە پێژەي ئەو ئەدەبەدا كە بە زاراوای كرمانجی و بە لاتینی دەنووسریت بە ھەلەدا دەچن و پێیان وایە شتیکی زۆری پێ دەنووسریت. راستییەكەي ئەوھەي ھەموو ئەوھي بە كرمانجی و بە ئەلفوبیی لاتینی دەنووسریت ناگاتە ۱۰% ی سەرجەمی ئەوھي بە ھەموو زمانی كوردی دەنووسریت. بەشی ھەرە زۆری ئەدەب و نووسینی كرمانجی ئەوھەي كە بە شیوھي بادینانی و لە كوردستانی عیراقتا دەنووسریت. ئەوھیش، دەزانین، بە ئەلفوبیی كوردی دەنووسریت نەك ئەلفوبیی لاتینی تورکی. لە ڤووی ناوھەپۆك و ئیستیتیكیشەو ئەو ئەدەبەي بە شیوھي بادینانی دەنووسریت (بەتایبەت شیعر و لیكۆلینەو و تەرجمە) زۆر لەو ئەدەبەي لە لایەن نووسەرانی كوردی تورکیا و سووریا و سۆڤییتی جارانەو دەنووسریت پیشكەوتووتر و دەولەمەندترە.



## دووهم: گوشه‌نیگایه‌کی زانستی و زمانه‌وانی

### ئه‌لف: کرۆکی کێشه‌که؛ خویندنه‌وه‌یه‌کی میژوویی

گوتوبیژ و نووسین له‌سه‌ر مه‌سه‌له‌ی زمانی یه‌کگرتوو، زمانی ئه‌ده‌بیه‌ی یه‌کگرتوو، زمانی ستاندارد و زمانی په‌سمی (ئه‌مه‌ی دوایین که‌متر) له‌ پابوردووشدا له‌ناو نووسهر و پووناکییرانی کورددا، له‌ باشووری کوردستان یا کوردستانی عیراقد، هه‌بووه و جاروبار به‌ شیوه‌ی وتار و لی‌کۆلینه‌وه‌یش سه‌ری هه‌لداوه. له‌به‌ر ئه‌وه‌ی له‌ لایه‌که‌وه‌ راگه‌یانده‌ی پیشکه‌وتووێ کوردی له‌ ئارادا نه‌بووه، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه‌ ژماره‌ی که‌سانیک که‌ بتوانن له‌ بابه‌تیکی زانستی وه‌هادا به‌شدارییه‌کی جیددی و چالاکانه‌ بکه‌ن یه‌کجار که‌م بووه، ئه‌و گوتوبیژانه‌ ئامانجیکیان نه‌پیکاه‌وه و له‌ ئاستیکی به‌رزی زانستیدا نه‌کراون. له‌و بواره‌دا هه‌رچییه‌ک نووسرا‌بێت تا پاده‌یه‌کی زۆر له‌ گوشه‌نیگایه‌کی تیورییه‌وه‌ له‌ بابه‌ته‌که‌ نزیک که‌وتوو‌ته‌وه‌. ئه‌مه‌یش، پێم وایه، ئه‌نجامی سێ هۆی گرنگ بووه:

یه‌ک: هه‌لومه‌رجیکی سیاسیی وه‌ها له‌ ئارادا نه‌بووه که‌ کورد بتوانیت زمانه‌که‌ی خۆی بکاته‌ زمانیکی په‌سمی له‌ عیراقد، یا هه‌ر نه‌بێت له‌و به‌شه‌ی کوردستاندا. ته‌نانه‌ت له‌ پێکه‌وتنه‌نامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴دا، ئه‌گه‌رچی زمانی کوردی پله‌ی زمانی دووه‌می ره‌سمیی له‌ کوردستاندا پێ درابوو، به‌لام هه‌رگیز پێگه‌ نه‌درا ئه‌و پۆله‌ی هه‌بێت؛ دوو: له‌ ماوه‌ی نزیکه‌ی هه‌شتا ساڵدا که‌ زمانی کوردی که‌موزۆر زمانی خویندن و په‌روه‌رده‌ بووه له‌ هه‌ندێ ناوچه‌ی کوردستاندا، کوردیی خواروو، یا کوردیی ناوه‌ندی، تاکه‌ دیالیکتیکی کوردی بووه که‌ بتوانیت ئه‌و نه‌خشه‌ی هه‌بێت و تاکه‌ شیوه‌ی زمانی کوردی بووه که‌ به‌ کرده‌وه‌ و به‌پاستی یارای ئه‌رکیکی وه‌ها بێت؛

سێ: سه‌رکرده‌یه‌تی سیاسیی بزووتنه‌وه‌ی رزگاربخوازان‌ه‌ی کوردستان، له‌به‌ر گه‌لێ هۆی سیاسیی و فره‌هنگی، هه‌یج دوو‌دلییه‌کی له‌و پرووه‌وه‌ نه‌نواندوووه و زۆر دلییا بووه له‌وه‌ی که‌ ده‌بێ کوردیی خواروو زمانی خویندن و زمانی سیاسه‌ت و زمانی راگه‌یانده‌ی

کوردی بێت، هه‌رچه‌نده‌ ئه‌و بوارانه‌ زۆریش فراوان و پێشکه‌وتوو نه‌بووبێت.

له‌ دوو ئه‌زموونی سیاسیی سه‌ربه‌خویدا له‌ کوردستان، حوکومه‌تی شیخ مه‌حمود و کۆماری دیموکراتی کوردستان له‌ مه‌هاباد، هه‌بوونی پرسیاریکی له‌و بابه‌ته‌ پێویستییه‌کی نه‌ سیاسیی و نه‌ زانستی و نه‌ فه‌ره‌نگی نه‌بوو، چونکه‌ هه‌م ناوچه‌ی ده‌سته‌لاتی هه‌ردوو ده‌وله‌ته‌که‌ و هه‌م رێبه‌رایه‌تییه‌که‌یان ته‌نیا پیاده‌کردن و جێبه‌جێکردنی یه‌ک مۆدیل و یه‌ک شیوه‌یان له‌ به‌رده‌ستا بوو. له‌ ئه‌زموونی تازه‌تری کوردستانی خواروودا له‌ ساڵی ۱۹۵۹ وه‌ (ئهو ساڵه‌ی که‌ مه‌لا مسته‌فای بارزانی گه‌ڕایه‌وه‌ و به‌ کرده‌وه‌ بوو به‌ رێبه‌ری گه‌لی کورد) هه‌تا ۱۹۷۵، که‌ گه‌وره‌ترین و گرنگترین بزووتنه‌وه‌ی ئازادیخوازانه‌ی کوردستان تیک شکا و هه‌ره‌سی هێنا، پێکهاته‌ی بزووتنه‌وه‌که‌ و ناوچه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسیی و کارگێڕیی، گۆڕانیکی گه‌وره‌یان به‌سه‌ردا هات. له‌م قۆناغه‌دا بوو که‌ بۆ یه‌که‌مین جار له‌ میژووی کوردستاندا زمانی کوردی له‌ پله‌یه‌کی به‌رزتری زانستی و فه‌ره‌نگی و سیاسیدا به‌ کار هێنرا، له‌م قۆناغه‌دا بوو زمانی کوردی له‌ ناوچه‌یه‌کی فراوانتری کوردستاندا بوو به‌ زمانی په‌روه‌رده‌ و خوێندن و ئه‌و منداڵانه‌ی پێیان ده‌خویند و ئه‌و مامۆستا و په‌روه‌رده‌کارانه‌ی بۆ فێرکردن به‌ کاریان ده‌هێنا، له‌ پووی ناوچه‌ و ئینتیمای کۆمه‌لایه‌تی و چینه‌یه‌تی و شیوه‌زمانی قسه‌کردنه‌وه‌ پاشخانی ته‌واو جۆراوجۆر و جیاوازیان هه‌بوو، هه‌ر له‌م قۆناغه‌یشدا بوو که‌ له‌وانه‌ بوو زمانی کوردی بێته‌ پاژنه‌ی "ئه‌شیل"ی [Achilles' heel] بزووتنه‌وه‌ی پزگاریخوازانه‌ی کوردستان، ئه‌گه‌ر دوژمنه‌کانی هه‌لی ئه‌وه‌یان ده‌ست بکه‌وتایه‌ ئه‌و مه‌سه‌له‌ هه‌ره‌ناسکه‌یان به‌ کار به‌ینایه‌.

سه‌رکردایه‌تی سیاسیی کوردستانی عێراق به‌ رێبه‌رایه‌تی مه‌لا مسته‌فای بارزانی زۆر دووربینانه‌، ژیرانه‌، به‌رپرسیارانه‌ و نیشتمانپه‌روه‌رانه‌ بیرى کرده‌وه‌، کاتی به‌ هیچ جۆریک له‌م پووه‌وه‌ سازشی نه‌کرد و که‌مترین نیشانه‌ی دوودلی و پارایی له‌ بیر و بێاریدا ده‌رنه‌که‌وت. ئه‌م هه‌لوێسته‌ به‌ تایبه‌تی له‌ چوارساڵی ۱۹۷۰-

۱۹۷۴ی رېښه و تننامه که دا بوو به کوله که یه کی سهخت و پته وی یه کخستنی کورد وهک نه ته وهیهک و دارپشتنی بنه پره تیکی هوشیارانه بو چه سپاندنی هستی نه ته وایه تی و خوبه کورد زانین. دوژمنیکی وهک حیزی به عس به سهرکردایه تی سهددام. حوسهین نه ی توانی له درزی زمانه وه دهست بو ناکوکیه کانی ناو کومه لی کوردستان بیات و نه ی توانی نه و بابه ته بو سوودی سیاسه تی په گه زپه رستانی خوی به کار بیات. که چی هر دواي هره سهینانی نه و بزووتنه وهیه یه کی که له میتوده هره ترسناکه کانیان بو تواندنه وهی نه ته وهی کورد، به کارهینانی زمان و فرههنگی کورد بوو. هر نه و پړژیمه یش بوو که دهستی کرده بلاوکردنه وهی دوو پوژنامه ی پوژانه؛ ئاسو و بزاف، یه که میان به کوردی خواروو، دووهمیشیان به شیوه ی بادینانی کوردی سهروو. ده بی هو ی چی بیت که پړژیمی به عس، پیک له سهرده میتکا که کورد له پروی سیاسیه وه هره سی هیتابوو، نه وهنده دیموکرات و دلسوزی فرههنگ و زمانی کوردی بیت که پیکه بدات دوو پوژنامه ی دیکه یش به کوردی بلاو بکړینه وه؟

به راستی نه م سیاسه ته ی به عس درپژه پیدانیکي هر نه و سیاسه ته بوو که له چله کانداهه ردوو ئیمپه ریا لیزمی بریتانی و فرانس ی به کاریان هیتا، کاتی دهستیان کرده کومه ککردنی بلاو بوونه وهی پوژنامه کانی هاوار و پوڼاهی و ستیر و پوژا نوو، له شام و له بهیرووت، به کرمانجی و به نه لفویبی لاتینی و کاتی دوو وهستگه ی پادیویان به زمانی کوردی دانا؛ یه کی که له بهیرووت به کوردی سهروو، کرمانجی، و یه کی که یش له یافای فرههستین به کوردی خواروو. سالانیکی زور پیشتیش میسیونیزه مه سیحیه کانی نه وروپا و نه مه ریکا چالاکانه کاریان دهکرد بو بلاوکردنه وهی ئایینی مه سیحیه ت و ئینجیل (بایبل) یان ته رجه مه ی دیالیکته جیاوازه کانی زمانی کوردی دهکرد و به خورایی له شار و ناوچه کانی کوردستاندا ده یان به شییه وه. که واته زمان یه کی که له و پرده گرنگانه ی که کوژنیالیستان، ئیمپه ریا لیستان و داگیرکاران هه میشه هه ولیان داوه لینه وه بپه رنه وه بو داگیرکردن و پارچه پارچه کردن و تیکشکاندن نه ته وهی کورد و نیشتمانه که ی.

له سهرهتای نهوهدهکانی سهدهی بیستهوه، بزووتنهوهی  
 پزگاریخوازانهی کورد له باشووری کوردستاندا، جۆریک دهستهلاتی  
 گرتووته دهست و له ههموو کایهکانی ژبانی سیاسی و کۆمه‌لایه‌تی و  
 سهربازی و کارگێری و فرههنگی و ئابووریدا خاوهنی بریار و  
 نهخشه‌دانهری سیاسهت بووه. ئهم دهسته‌لاته به‌سه‌ر دوو قوتب و  
 دوو هیزی گه‌وره‌ی سیاسیدا دابه‌ش بووه؛ یه‌کێتی نیشتمانی  
 کوردستان و پارتیی دیمۆکراتی کوردستان. ئهم دوو هیزه سالانیکی  
 دوورودریژ ناکۆکی و دژایه‌تیان گه‌یشه‌ پاده‌ی شه‌پکی خۆیناوی،  
 که ئه‌نجامه‌که‌ی سه‌رله‌نوێ دابه‌شکردنی ئه‌و به‌شه‌ی کوردستان بوو  
 له پووی سهربازی و سیاسی و ئابووری و فرهه‌نگیه‌وه، به‌لام  
 هه‌روه‌هايش له پووی په‌روه‌رده و زمانه‌وانی و سایکۆلۆگیه‌وه.  
 یه‌کێک له ده‌ره‌ئه‌نجامه‌ په‌ش و دزیوه‌کانی ئهم شه‌په، له‌پال کۆمه‌لێ  
 ئه‌نجامی کاره‌ساتباردا، دابه‌شبوونی زمانی کوردی و سیستمی  
 په‌روه‌رده بوو. به‌ دروستبوونی دوو ناوچه‌ی کارگێری و سیاسی،  
 که‌رتبوونیکی ترسناک له ده‌ستگا‌کانی راگه‌یان‌نیشدا په‌یدا بوو. بێجگه  
 له‌وه‌ی که ماکینه‌ی راگه‌یان‌دنی هه‌ردوو لا هه‌رچیه‌کیان له ده‌ست هات  
 له به‌کاره‌یتانی زمانیکی ناشیرینی به‌ پق و درۆ و گومان ئاخ‌راو  
 به‌رانبه‌ر یه‌کتر و به‌رانبه‌ر میژووی نه‌ته‌وه‌ی کورد، ته‌نانه‌ت وشه‌ی  
 کوردیش له‌و دابه‌شبوون و دزیو‌کردنه‌ پزگاری نه‌بوو، تا ئه‌و  
 پاده‌یه‌ی که هه‌ر ناوچه‌یه‌ک کۆمه‌لێ وشه‌ و ده‌ربڕینی تایبه‌تی خۆی  
 هه‌بیت و بیانکاته نیشانه‌ی خۆجیا‌کردنه‌وه له ئه‌وی دی. هه‌ر وه‌ک  
 نموونه ده‌یلیم، وشه‌کانی (بازگه‌ و ژن و خۆیندکار) که‌وتنه‌ لایه‌ک و  
 وشه‌کانی (زالگه‌ و ئافره‌ت و قوتابی)یش که‌وتنه‌ لایه‌که‌ی دیکه. ئه‌مانه  
 له‌و جۆره‌ زیان و تیکش‌کانانه‌ بوون که ئه‌نجامه‌ ژاراوییه‌کانیان هه‌ر وا  
 به‌ ئاسانی تیمار نا‌کری‌ن.

ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ لێل و پڕ له‌ ئاژاوه‌ و به‌ریه‌ره‌کانیه‌ ده‌رفه‌تیکی زی‌رین  
 بوو بۆ ده‌یان به‌ناو نووسه‌ر و پوونا‌کبیری هه‌له‌په‌رست و بووده‌له‌ و  
 ناجوامێر و نه‌خۆینده‌وار، که خۆ بیه‌نه‌ پێشه‌وه و له‌ پیتاوی هه‌ندی

دهستكهوتى ماددى و پله و پايه‌دا، هه‌موو سووكاياه‌تييه‌ك به زمان و فهره‌نگى كورد بكه‌ن و قىرووسى نه‌خوینده‌وارى و دواكه‌وتن بلاو بكه‌نه‌وه. له سیبهرى ره‌شى ئه‌و ناكوکییه‌دا دوو دیارده، یا دوو بووداو، په‌یدا بوون كه بوون به پیشینه‌یه‌كى ره‌ش و پر له نه‌هامه‌تى بۆ زمان و فهره‌نگى كورد: به‌كاره‌یانی ئه‌لفویى لاتینی توركى له ته‌له‌فیزیۆنه‌كانى كوردستاندا و گۆرینی سیسته‌مى په‌روه‌رده و خویندن له ناوچه‌ی دهوك و سه‌پاندنی شیوه‌زمانی بادینانی له‌جیى زمانى ستانداردى كوردی له پۆله‌كانى قوناغى سه‌ره‌تایدا. له هه‌ردوو باره‌كه‌یشدا ئه‌وه‌ی كه پۆلیكى زۆر نه‌خوینده‌وارانه و تیکده‌رانه و ناكوردانه‌ی بینی هه‌ندى زه‌ه‌ه‌ووناكییر و زه‌ه‌ه‌ووسه‌رى كوردستانی تورکیا بوون، كه به‌شیكى زۆریان له بنه‌په‌تدا چالاككاری ناو حیزب و تاقمه‌چه‌په‌كانى سه‌ر به سۆفییتی جارن بوون. ئه‌مانه به درێژی سالاڤانى حه‌فتاكان و هه‌شتاكانى سه‌ده‌ی رابوردو به شیوه‌یه‌كى په‌رگراڤه و بیتام سۆفییت‌په‌رست بوون و له شیکردنه‌وه‌ی سیاسییاندا هیلیكى ره‌شیان چه‌په‌راست به‌سه‌ر ئیستا و رابوردوی نه‌ته‌وه‌ی كورددا ده‌هینا. زۆر به‌تایبه‌ت دژی سه‌رکردایه‌تى پارتی دیموکراتی كوردستان و بنه‌ماله‌ی مه‌لا مسته‌فای بارزانی بوون، به‌لام کاتیک كه پێژیمی سۆفییت پووخا و سه‌رچاوه‌ی بیرکردنه‌وه و بژیوی ئه‌مانیش وشکی کرد، زۆر خێرا به‌ره‌و نه‌ته‌وه‌په‌رستیه‌كى ناوه‌شیارانه و پوژاواپه‌رستی و ناوچه‌په‌رستی و دیالیکته‌رستی پویشن. دامه‌زرانی هه‌ریمی كوردستانی عیراق و شه‌ری براکوژی ده‌رفه‌تیکى چاک بوو بۆ ئه‌مانه كه خۆیان له هه‌ردوو پارتیه‌ گه‌وره‌كانى كوردستانی عیراق، پارتی و یه‌کیتی، نزیک بکه‌نه‌وه به ئامانجی پاره‌خواردن و خوژیاندن و باززگانی. له پووی زمان و فهره‌نگه‌گوه ئه‌مانه به‌راستی نه‌خوینده‌وار بوون و هه‌یچیان پێ نه‌بوو. له زمان و فهره‌نگ و میژووی كورددا ته‌واو ناشاره‌زا و کۆله‌وار بوون. هونه‌ریک كه چاکیان لێ ده‌زانی و له ئه‌وروپا فیری بووبوون، داڤشتی پرۆژه‌ی درۆینه‌ی فهره‌نگی و سیاسى و په‌روه‌رده‌یی بوو. ده‌یان پرۆژه‌یان ده‌خسته به‌رده‌م سه‌رکردایه‌تى سیاسى كوردستانی عیراق و

میلیۆنان دۆلاریان پی وهردهگرت، بی ئهوهی پروژهکانیان هیچ ئهجامیکی ههیت و هیچ سوودیک به ئهزمونی کوردستان بگهینیت. لهناو ئهمانهدا "ئهنستیتوتی کوردی له پاریس" و "فهدهراسیۆنی کۆمهله کوردستانییهکان له سوید" و "کتیبخانهی کوردی له ستۆکهۆلم" و ههندیکی دیکه له ههمووان زیاتر بهههلهیه بوون و ههیرشبهراکه کاریان دهکرد. زۆریش ههبوون وهک تاکهکهسه، بهو ناوهوه که شارهزای زمان یا پهروهردهن، پروژهیان پیشکesh دهکرد و پارهیان پی وهردهگرت.

کرانهوهی سنوورهکانی نیوان دوو بهشه کوردستانی تورکیا و عیراق و ئهوپهوهندییهی له ئهجامی دامهزانی ههریمی کوردستانی عیراقتا پهیدا بوو، دهوو بیهته ههلیک و دهرفهتیک بۆ کوردی تورکیا که سوود له ئهزمونی فرههنگی و زمانهوانی کوردستانی عیراق وهربگرن. له پیهوهندییهکی وههادا ههلویتستی سروشتی ئهوهیه که خهلیکی نهزان و ناشارهزا سوود له ئهزمونی خهلیکی لیزان و شارهزا وهربگرن. ئهوان دهیانتوانی به ئاسانی خۆیان فیری کوردی بکهن و وردهورده زمان و فرههنگ و ئهلفوبیی کوردی بگوینهوه بۆ ناو لاوانی کوردستانی تورکیا و بزوتنهوهیهکی گهورهی فرههنگی لهو بهشهی کوردستاندا دروست بکهن. ئهودهم سووک و ئاسان ههموو پۆژنامه و کتیب و چاپهههنبههکانی کوردستانی عیراق دهگهیشتنه دهست خوینهری کوردستانی تورکیایش. ههر لهو پیهگهیهشهوه ئهلفوبیی کوردی دهوو به سیمبۆلی بهرگری و خهباتی سیاسی ئازادیخوازانه دژی داگیرکاری تورک و گهپانهوه بۆ پهگوریشهی کوردایهتی و زمان و فرههنگی کورد. ئهودهم لهجیی ئهوهی شهپ لهپیناوی دوو حهرفی (و، خ) دا بکهن، دهیانتوانی شانازی به ههموو تیههکانی ئهلفوبیی کوردیهوه بکهن و بیانکهنه سنووری جیاکردنهوهی خۆیان له تورک و له فرههنگ و بیرکردنهوه و ئیدیۆلۆگی کهمالیزم. ئهگهر بهراوردیک لهنیوان پیههنبی دوو بهشی کوردستانی تورکیا و ئێران لهگهڵ ههریمی کوردستانی عیراقتا بکهین جیاوازییهکه وهک پۆژی نیوهپۆ دیاره و به بهرچاوهوهیه. وهک

پنشتريش باسم كرد؛ ئىستا ئه‌گەر كۆمارى ئىسلامىي ئىران زمانى كوردى به‌ په‌سمى قه‌ده‌غه‌ بكات و پىڭه‌ نه‌دات ته‌نانه‌ت يه‌ك دانه‌ لاپه‌ره‌ و يه‌ك دانه‌ حه‌رف به‌ زمانى كوردى چاپ بكرىت، خوينه‌رانى كوردستانى ئىران په‌كيان ناكه‌ويت، چونكه‌ سامانى گه‌وره‌ و ده‌وله‌مهندي فه‌ره‌نگ و زمانى كوردى كوردستانى عىراق گه‌نچينه‌يه‌كه‌ كه‌ ئه‌وانىش ده‌توان سوودى لى وه‌ربگرن.

من نامه‌وى هه‌موو تاوانى په‌يدا بوونى گومانكردن له‌ زمان و ئه‌لفوبيى ستانداردى كوردى و ئه‌و ئا‌زاوه‌يه‌ى ئىستا له‌ بوارى زماندا په‌يدا بووه‌ بخه‌مه‌ ئه‌ستوى زه‌ره‌پووناكبير و زه‌ره‌نووسه‌ره‌كانى كوردستانى توركيان. ئه‌گەر ئه‌وان به‌ نه‌زانى و نا‌ه‌وشيارى و نه‌خوينده‌وارى خويان ئاگرى ئه‌م ئا‌زاوه‌يه‌ خ‌وش ده‌كن، به‌لام ب‌وچى سه‌ركردايه‌تتى سياسى كورد و نووسه‌ر و پووناكبيرانى ده‌ستوپى ده‌سته‌لاتى سياسى پىڭه‌ ده‌دن سامانىكى گه‌وره‌ى نه‌ته‌وايه‌تى به‌م شىوه‌يه‌ هه‌له‌وشينريته‌وه‌ و وىران بكرىت؟ دوو زله‌يزه‌ سياسىيه‌كه‌ى كوردستانى عىراق، پارتى و يه‌كىتى، پىيان وايه‌ به‌ راكيشانى هه‌ندى هه‌له‌پرست و ك‌لكه‌ خوينده‌وارى كوردى توركيان ده‌توان له‌و به‌شه‌ى كوردستاندا پىڭه‌يه‌كى سياسى ب‌و خويان ده‌سته‌به‌ر بكن و گه‌لى كوردستانى توركيايش بخه‌نه‌ ژىر پ‌كىفى سياسى خويانه‌وه‌. بىگومان ب‌و به‌ره‌ره‌كانى يه‌كتريش هه‌ردوو لايان په‌له‌يانه‌ كاميان زووتر ده‌ستى بگاته‌ ئه‌و به‌شه‌ى كوردستان و به‌ لاي خ‌ويدا رايىكيشيت. هه‌ر له‌و پىناوه‌يشدا ئاماده‌ن له‌سه‌ر هه‌موو شتىك، ته‌نانه‌ت شته‌ پىروژ و دامه‌زراوه‌كانىش، سازش بكن.

ئىمه‌ ئه‌گەر به‌ په‌گورپيشه‌ى كيشه‌كانى ئه‌م‌پ‌وى زمانى كورديدا بچينه‌ خوارى، بىگومان چه‌ند ه‌ويه‌كى جياوازى فه‌ره‌نگى و سياسى و ئيدىلول‌گى و ك‌ومه‌لايه‌تى ده‌د‌وزينه‌وه‌ كه‌ بوونه‌ته‌ ماكى ئه‌م ئا‌زاوه‌ و پشيوپيه‌ى به‌ر‌وكى زمانه‌كه‌ى گرتووه‌. هه‌ندىك له‌و ه‌وكارانە مي‌ژوويين، به‌و مه‌عنايه‌ى كه‌ هه‌ر له‌گه‌ل گه‌لاله‌بوونى شىوه‌كانى زمانى كورديدا وه‌ك زمانىكى ئه‌ده‌بى، هه‌لومه‌رجىكى وه‌ها له‌ ئارادا بووه‌ كه‌ پىڭه‌ له‌ ته‌شه‌نه‌كردنى ئه‌و شىوه‌يه‌ بگري‌ت و سنوورىكى ب‌و دابنىت. له‌

ئەنجامدا درز و جياوازی گەورە لەنێوان شیوەی ناوچەکاندا پەیدا بوو. دەکرێ ئەم جۆرە ھۆکارە بە ماکی جياوازییە دیاکرونیکیەکانی (Diachronic) زمانی کوردی دابنێن. بەرانبەر بەو جياوازییانەش ئیمە کۆمەڵی جياوازیی سینکرونیکی (Synchronic) دەبینن، کە ھۆکارە سیاسی و کۆمەلایەتیەکان بوونەتە ماکیان.

بەراستی من پێم وایە نە جياوازییە دیاکرونیکیەکان و نە جياوازییە سینکرونیکیەکان کێشە ی ترسناک و راستەقینە ی ئەمپۆی زمانی کوردی نین. ئەو جۆرە جياوازییانە لە ھەموو زمانەکانی دنیادا ھەبوونە و ھەن و دەبن. کێشە ی ئەمپۆی زمانی کوردی چەندە کێشە یەکی زمانەوانییە، ھێندەیش و زۆر لەوھیش زیاتر کێشە یەکی سیاسی و ئیدیۆلۆگی و شارستانیە، کێشە ی ناشارەزایی و نەناسین و نەزانینی ناسنامە ی نەتەوا یەتیە.

**بێ: ئاژاوە ی چەمکەکان: زمانی یەگرتوو، ئەدەبی، ستاندارد، پەسمی؟**

بۆ ئەوە ی لە کێشەکانی زمانی کوردی نزیک بکەوینەو، دەبێ ھەول بدەین لە پەھەندە جياوازەکانی تێگەین و بە جۆریک لێیان ورد ببینەو کە ناوھەڵکێژی راستییژەکان نەکەوێت بەر تارکیکی گۆرپن و زەرەزانست. ئەمپۆ لە کوردستاندا ئەگەرچی گوتوبیژیکی فراوان لەسەر زمانی کوردی و کێشەکانی دەکریت و زۆر بابەتی نووسراو بۆ دەکرێتەو، بەلام راستییەکە ی ئەوە یە کە بەشی ھەرەزۆری ئەو نووسین و بابەت و گوتوبیژانە دوورن لە پێوەر و بنەما زانستیەکانەو. بەشیکی زۆری ئەوانە ی لەو گوتوبیژانەدا بەشداری دەکەن بە ئاشکرا راستییە بنەپەتیەکانی زمان و زمانەوانی دەگۆرێ و کۆمەڵی زانیاری ناپاست بۆ دەکەنەو بە مەبەستی چەواشەکردنی خۆیتەر و ڕاکێشانیان بە لای بیر و بۆچوونەکانی خۆیاندا. ئەو چەمکانە ی ئەو جۆرە نووسەرانە بە کاریان دەبن لە ناوھەڵکێژی راستەقینە و زانستی خۆیان خالی کراون و ناکیژ گوتوبیژیکی ساغ و تەندروست بەو کەرەستە ناڕیک و شیۆیتراوانە ئەنجام بدریت.



ئەگەر باس لە دووزمانەیی و فرەزمانەیی بکەین دەبێ ئێو راستییە بزانی که تەقربەن هەموو ولاتانی دنیا فرەزمانەن بەو مەعنايەي که دانیشتوان بە زیاتر لە یەک زمان قسە دەکەن و دەدوین، بەلام لەناو هەموو ولاتانی دنیا پەنگە ژمارەیهکی که میان، لەیهک زمانی پەسمی زیاتریان هەبێت، واتە ئێو زمانەي لە کارگێڕی دەولەتدا بە کار دەبریت و لە پێوهستی دیکەي پەسمیدا. دۆخی دووزمانەیی یا فرەزمانەیی زۆرجار لە دەستووری ولاتەکهدا دەچەسپینرێت، بەلام جاری وایش هەیه دواي نەریتیک دەکهون. زۆر ئاساییە ولاتیکی فرەزمانە تەنیا یەک زمانی پەسمی هەبێت، بۆ نمونە فرانسێ لە ساڵی ۱۵۳۹ وە تاکە زمانی پەسمی دەولەت بوو لە فرانس، ئەگەرچی زۆر زمانی دیکەي که مایەتی لە ولاتەکهدا هەبوو: ئۆکسیتانی، بریتۆنی، باسکی، ئیلساسی، کۆرسیکانی، سەرەرای کۆمەڵی زمانی دیکەش که بە دیالێکی زمانی فرانسێ دادەنرێن.<sup>۲۴</sup>

## ولاتانی دووزمانە یا فرەزمانە:

فینلاند: هەردوو زمانی فینی و سویدی "زمانی کۆمارن". که چیی زمانی سامی، واتە زمانی سامەکان که که مایەتییهکی ئەتینیکی و زمانەوانین، بەم دوايیه پلەیهکی دراوێتی، بەلام نەک وەک زمانیکی پەسمی. لە فینلاند مەرج نییه دووزمانەیی لە سەرتاسەری ولاتەکهدا جێبەجێ بکریت، بەلکه بەپێی شارەوانی و ناوچهي جیاواز قانۆنەکه بە شیوهي جیاواز دەخریته کارەوه. لە هەندێ شارەوانیدا یا تەنیا زمانی فینی یا تەنیا سویدی زمانی پەسمییه، بەلام لە هەندێ ناوچه و شارەوانیدا هەردوو زمانەکه پەسمین، بۆ نمونە لە هیلسنکی پێتەخت.

بەلژیک: سێ زمانی پەسمی هەیه؛ زمانی هۆلاندی (بە شیوهي ناوچهي، که پێی دەگوتریت فلامیندی)، فرانسێ و دواتریش ئەلمانی پلەیهکی وەهای پێ دراوێ. لە بەلژیک چوار هەریمی زمانەوانی هەن، سێیان لەو جۆرەن که تەنیا یەک زمانی پەسمی تێدایه؛ هۆلاندی،

<sup>24</sup> Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007.

فرانسیسی یا ئەلمانی. ھەریمی چوارەم بروکسەلی پیتەختە کە دوو زمانەیه.

خوارووی ئەفریقا: یانزەدە زمانی رەسمیی ھەیه: ئینگلیزی، ئەفریکانس، زوولوو، سۆتۆی باکوور، خۆسا، سۆتۆی باشوور، تسوانا، تسونگا، سوازی، ندیبیلە، قاندا.

حالەتیکێ زۆر تاییەت ئەو ھەیه کە ولاتیک یەک زمانی قسەکردنی ھەبێت (بە دیالیکتی جیاوازی ھە) بەلام دوو یا چەند زمانی رەسمیی ھەبێت بۆ نووسین، یا شیۆھێ جیاوازی زمانی نووسین. لە نۆرویژ: ھەردوو زمانی بووگمۆل (جاران پیکسمۆل) و نوینۆرشک (جاران لاندسمۆل)، زمانی رەسمیی ولاتەکەن. بووگمۆل: ئەو زمانی نووسینە ھە کە کارکردی یەکجار گەورەیی زمانی دانی [دانمارکی] لەسەرە، چونکە دانمارک نزیکە ٤٠٠ سال حوکمی ئەو ولاتەیی کردووە، ئیستا زۆربەیی خەلکی نۆرویژ بەم زمانە دەنووسن. بووگمۆل ئەمپۆ (لە سالی ١٩٢٩وە) ناوی شیۆھێ زمانی رەسمیی دەولەتی نۆرویژە. زۆرایەتیی خەلکی نۆرویژ (٨٨-٩٠%) بە زمانی بووگمۆل دەنووسن. لە بواری چاپەمەنیدا ٩٢% ی چاپکراوەکانی زمانی نۆرویژی بە بووگمۆلە. نوینۆرشکا: زمانیکێ نووسینە کە ئیغار ئاسەن (١٨١٣-١٨٩٦) لە ناوھەراستی سەدەیی نۆزدەھەمدا گەشەیی پێ داوە لەسەر بنەمای نۆرویژی پۆژاوا و دیالیکتەکانی ناوچەکانی ناوھە. <sup>٢٥</sup>

لە یۆنان: زمانانی کاتاریفۆوسا و دیمۆتیکیی ھەن. یەکەمیان زمانیکێ کۆنپاریژ و میژوویی و کەونارای یۆنانە، کە بەشیکی زۆری ئەدەبی کلاسیک و فەلسەفەیی یۆنان بەو زمانە نووسراوە. ئەمپۆ ئەو زمانە تەنیا لەناو کەسانی زمانزان و لیکۆلەرەو و ئەکادیمیکارەکاندا کاری پێ دەکرێت. زمانی دووھمیش زمانی قسەکردنی گەلی یۆنانە کە ٩٩،٥% خەلک قسەیی پێ دەکەن و زمانی رەسمیی ولاتەکە ھە. <sup>٢٦</sup>

لیرەدا زۆر گرنگە ئەو ھەمان لا پوون بیت، کە ئەو ولاتانەیی لە یەک زمانی رەسمی زیاتریان تێدا بە کار دەھێنرێت؛ دوو زمان، سێ زمان

<sup>25</sup> [http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar\\_Aasen](http://en.wikipedia.org/wiki/Ivar_Aasen).

<sup>26</sup> Dahl: op. cit.

یا یانزده زمان، نه ته وه و گرووی نه ته وهیی و ئەتئیکی جیاواز تییدا دهژین و ئەو زمانانه‌یش زمانی ئەو نه ته وه و گرویانەن. زمانه‌کانیش شیوه‌زمان یا دیالیکتی یه‌ک زمان نین، به‌لکه کۆمه‌لیک زمانی سه‌ربه‌خۆ و جیاوازن و له‌وه‌یه له‌ پووی میژوویی و خیزانی زمانه‌وانییه‌وه هیچ پتوه‌ندییه‌کیان به‌یه‌که‌وه نه‌بیّت. ئەو سی زمانه‌ی له‌ به‌لژیک زمانی ره‌سمین، زمانی سی نه‌ته‌وه‌ی جیاوازن و سه‌ر به‌ دوو گرووی زمانه‌وانیی جیاوازیشن. دوو زمانه‌ ره‌سمییه‌که‌ی فینلاند، فینی و سویدی، هیچ پتوه‌ندییه‌کی میژوویی و خیزانیان به‌یه‌کدییه‌وه نییه. ته‌نیا له‌ نمونه‌ی نۆروژدا هه‌ردوو زمانه‌ ره‌سمییه‌که‌ دوو شیوه‌ی یه‌ک زمانن، که ئەویش، له‌ لایه‌که‌وه هۆیه‌کی میژوویی هه‌یه وای کردووه، ناچار بن هه‌ردووین به‌ کار بیئن، له‌ لایه‌کی دیکه‌یشه‌وه شیوه‌ی "نۆینۆرشک" له‌ بواری فه‌ره‌نگی و سیاسیدا نه‌خشیکی ئەوتوی نییه، چونکه ته‌نیا ۸% (له‌ سه‌دا هه‌شت) ی چاپه‌مه‌نی ولاته‌که به‌و شیوه‌یه ده‌نوسریّت و چاپ ده‌کریّت. هه‌روه‌ها گرنگه ئەوه‌یش بزاین که جیاوازی بوکموڵ و نۆینۆرشک، له‌ شیوه‌ی جیاوازی دوو دیالیکت نییه، به‌لکه زیاتر دوو شیوه‌ی جیاوازی نووسینه. به‌راستی نمونه‌ی نۆروژ نمونه‌یه‌کی ریزه‌په‌ (إستثناء - Exception) و بۆ ئەوه ناشیّت وه‌ک رینگه‌چاره‌ی کیشه‌کانی زمان باس بکریّت.

## شیوه جیاوازه‌کانی زمان:

هه‌بوونی شیوه‌ی جیاواز له‌ یه‌ک زماندا، به‌ تایبه‌ت له‌ شیوه‌ی قسه‌کردندا، دیارده‌یه‌کی تایبه‌تی زمانی کوردی نییه. له‌ هه‌موو زمانه‌کانی دنیا، ته‌نانه‌ت ئەو زمانانه‌یش که به‌ زمانی نیونه‌ته‌وه‌یی و دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو داده‌نریّن، هه‌ر وایه. زمانی ئینگلیزی، بۆ نمونه، کۆمه‌لی شیوه‌ی جیاوازی قسه‌کردنی هه‌یه له‌ ولاتانی جیاوازی وه‌ک ئاوسترالیا، بریتانیا و ئەمه‌ریکا. ته‌نانه‌ت له‌ناو ئەو ولاتانه‌ خۆشیاندا کۆمه‌لی شیوه‌ی جیاواز هه‌ن. زمانانی گه‌وره‌ی دیکه‌یش، سپانی، ئەلمانی، فرانسێ، هه‌موویان شیوه‌ی جیاوازیان هه‌یه.

لینکولینه‌وه زمانه‌وانییه‌کان به‌زوری که باسی زمانیک ده‌که‌ن، مه‌به‌ستیان شیوه‌ی ستانداردی ئەو زمانه‌یه، واته زمانی ستاندارد، که زمانی چاپه‌مه‌نییه؛ پوژنامه و کتیب، زمانی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یاندن و زمانی خویندنه و وه‌ک زمانی ره‌سمیی ناوچه‌یه‌ک یا ولایتیکیش قه‌بوول کراوه.<sup>27</sup> بی‌جگه له‌وانه‌یش زمانی ستاندارد ئەو شیوه‌یه‌ی زمانه که ئە‌گەر که‌سیک بیه‌وئ زمانه‌که‌مان وه‌ک زمانی دووهم یا وه‌ک زمانیکی بی‌گانه فیر بیت، ئەو شیوه‌یه‌ی زمانه‌که فیر ده‌بیت، واته زمانی ستاندارد فیر ده‌بیت. وه‌ک ده‌بینین له‌م پرووه‌وه لایه‌نه‌کانی خویندن و را‌گه‌یاندن، هه‌روه‌هایش به‌کاره‌یتان وه‌ک زمانی نووسین (واته سامانی، وشه، حینجه‌کردن، پیزمان) بۆ ناساندنی زمانی ستاندارد گرنگن.

کاتی زمانه‌وان له به‌شیکی زمان، له دیالیکتیک، ده‌کۆلێته‌وه و ده‌یه‌و‌یت ورده جیا‌وازییه‌کانی نیوان شیوه‌کان بناسیت، ئە‌مه پێی ده‌گوتریت دیالیکتاسی (Dialectology). له لینکولینه‌وه‌یه‌کی وه‌هادا وا چاوه‌پروان ده‌کریت که ئە‌گەر ئاخێوه‌رانی دیالیکته جیا‌وازه‌کان له‌گه‌ل یه‌کتردا قسه بکه‌ن، ئە‌وا له یه‌کتر ده‌گه‌ن. به‌م پێوه‌ره دوو دیالیکتی جیا‌وازی یه‌ک زمان، له دوو زمانی جیا‌واز جیا ده‌که‌ینه‌وه که ئاخێوه‌رانی، ئە‌گەر یه‌کیکیان به‌ زمانی ئە‌وی تریان، یا به‌ زمانیکی دیکه که هه‌ردوو‌یان بیزانن قسه نه‌که‌ن، ئە‌وا له یه‌کتر ناگه‌ن. ده‌بێ ئە‌وه‌یش بزانین که ئە‌مه تاکه پێوه‌ر و پێوه‌ری هه‌ره باوه‌رپیکراو نییه بۆ ناساندنی دیالیکت، به‌لام ره‌نگه یارمه‌تیده‌ر بیت بۆ چه‌سپاندنی ئە‌و بنه‌مایه که هه‌موو دیالیکتیک، وه‌ک هه‌موو زمانیک، شایانی ئە‌وه‌یه لێی بکۆلرێته‌وه و شی بکریته‌وه. هه‌روه‌ها له گوشه‌نی‌گایه‌کی زمانه‌وانییه‌وه گرنگه ئە‌وه بزانین که هیچ دیالیکتیک له هیچ دیالیکتیکێ دیکه "چاکتر" نییه، به‌لکه له یه‌کدی جیا‌وازن. ئێمه ناتوانین پێوه‌ریکی وه‌ها له بواری دیالیکتاسیی کوردیدا به‌ کار به‌یتین، چونکه دا‌برانی ناوچه‌کانی کوردستان له

<sup>27</sup> Yule, George: The Study of Language, Third edition, Cambridge University Press, Cambridge 2007, p. 196.

یەكدی و پەیدابوونی سنووری یەكجار سەختی سیاسی لەنیوان بەشەكانی كوردستاندا و نەبوونی راگەیانندێکی هاوبەش كە بگاتە هەموو پارچەیهك (تا چەند سالێك لەمەوبەر)، ئەمانە هەموو ھۆكارن بۆ دوورخستنهوهی ئاخیوهرانی دیالێكتەكانی زمانی كوردی و حالینەبوونیان لە یەكتر. جیاوازییەكانی نیوان شیۆهەكانی (دیالێكتەكانی) زمانی كوردی زۆر لەو بەرینتر و قوولترن كە بە راكێشانی ھێلێکی ئیسۆگلووس (Isogloss) لە یەك جیا بکێننەو. ھەر زمانەوانێك ئەگەر درشتبێنانه تەماشای جیاوازیی شیۆه كوردییەكان بکات و لە چاوی تیۆرییەكانی زمانناسییەو ئەو جیاوازییە بھۆنێتەو، لەوێ بەگاتە ئەو ئەنجامە ی كە ئەمانە زمانی سەربەخۆن، نەك كۆمەلە دیالێكتێکی یەك زمان. ھەر ئەو ھەلەبەشە وای كردوو كۆمەلەی لە پۆژھەلاتناس و كوردناسەكان سوور بن لەسەر ئەوێ كە كورد زمانیکی ھاوبەشیان نییە. دیارە بەشیکی زۆری ئەو پۆژھەلاتناس و كوردناسانە لەبەر مەبەستێکی سیاسی وا بیر دەكەنەو و ئەنجامگرییەکی وەھا زەق دەكەنەو، دەنا ئەوان بۆ شتی دیکە زۆریش وردبین.

لەناو ئاخیوهرانی تاكە زمانیك یا تاكە دیالێكتێكیشدا دیسان جیاوازی لە شیۆهێ گۆکردنی وشەیهك یا فۆنیمێكدا ھەیە و زمانەوانان زۆرجار ئەمە دەكەنە پێوهرێك بۆ دانانی ئەوێ پێی دەلێن نیشانەری كۆمەلایەتی (Social marker)، واتە ئەو پێوهری كە نیشانی دەدات ئاخیوهر ئەندامی كامە گرۆ، یا كامە تاقمی كۆمەلایەتی، ئەگەرچی ئەمە لە ولاتێكەو بۆ ولاتێك و لە ناوچەیهكەو بۆ ناوچەیهك دەگۆرێت. گۆکردنی دەنگی [پ] دوا ی بزوینێك (قاول، قوكال) لە شارێکی وەك نیویۆرك نیشانە ی ئەوێ كە ئاخیوهر سەر بە توێژی سەرھوێ چینی ناونجییە و ھەتا بەرھو خوارتر دابەزیت گۆکردنی ئەو دەنگە كەمتر دەبێتەو، تا لە توێژی خوارھوێ چینی كارگەردا ھەر بە جارێك گۆ ناكرێت. ھەر ئەو دەنگە لە شارۆچكە ی (پیدینگ)، ٤٠ میل خۆراوای لەندن، پێژھێ گۆکردنی لای ئاخیوهرانی توێژی سەرھوێ چینی ناونجی سفرە، واتە گۆی ناكەن، بەلام لای

ئاخيوهرانى تويژى ژيرهوهى چينى كريكار ئهو ريژهيه دهگاته ٤٩%  
(له سه دا چلونو).<sup>٢٨</sup>

جياوازييهكى ديكه له بهكارهيتانى زماندا ئهو دۇخيه كه پيى دهگوتريت ديگلووسيا (Diglossia)، كه دوو پلهى جياوازي بهكارهيتانى زمانيك ههبن، يهكيكى "بهرز" و يهكيكى "نزم"، يهكهميان له بواري رهسميدا (بو نمونه عهرهبيى ستاندارد) و دووهميان له بواري نارهسمى، يا پوژانه، و ناوچهبيدا (بو نمونه عهرهبيى ميسرى يا لوبنانى). له كورديدا لهوانهيه به هوى تهشهنهكردنى زمانى ستانداردى كورديهوه جاران نمونهى وهها ئاشكرامان له بهردهستدا نهبوويت، بهلام ههر نهبيت له سهرهتاي حهفاتاكانهوه جياوازيى زمانى ستاندارد و زمانى پوژانهى ناوچهبيى زياتر دهردهكهويت. پهنگه نمونهى ئهم بهكارهيتانه ئهمرو له شارىكى وهك (خانهقى/خانهقين)ى كوردستانى عيراقدا به دى بكهين. كهسيكى خوينهوار يا كهخوينهواريش له خويندنگه و له جيگه رهسميهكاندا كوردىي ستاندارد به كار دههيتيت، بهلام له مالى خويدا و له بازار و لهگهل دۇستهكانى خويدا به شيوهى كوردىي خانهقى قسه دهكات. ههردوو شيوهكيش، كوردىي ستاندارد و كوردىي خانهقى، دوو بهشى يهك زمانن، كه زمانى كورديهيه.

دياردهيهكى زور فراوان و سروشتى له بواري دياليكتهكاندا ئهويه كه زور جار ئاخيوهرانى شيوهكان گالته به زمانى يهكتر، يا شيوهى قسهكردنى يهكتر، دهكهن. ئهمه دياردهيهكه له ههموو ولاتانى دنياىدا به دى دهكرت. له كوردستانيش نمونهى زور هيه لهم بوارهدا كه، بهداخهوه، ههندى جار دهگاته پادهى سووكايهتيكردن و برينداركردنى يهكتر. پهنگه ليژهدا سهرنجراكيش ئهوه بيت كه پيژىمى بهعس تهنانهت دهيويست ئهم لايهنهيش به كار ببات بو دروستكردنى دژايهتى و ناكوكى لهناو شار و ناوچهكانى كوردستاندا. بهلام تهنانهت لهناو تويژى خويندهواري كورديشدا ئهم دياردهيه به شيوهيهكى

<sup>٢٨</sup> Yule: op. cit., p. 208.

ناشیرین ههیه و دهپاریزیریت، تا ئه و رادهیهی سووکایه تی به شیوه زمان و مروقی ناوچه کی دیکه بکه ن. من ئه م جو ره بیرکردنه وهیه به راسیزمی ناوچه یی (رهگه زپه رستی ناوچه یی) داده نیم.

ئه گهر له گۆشه نیگایه کی کۆمه لایه تییه وه ته ماشای دیالیکته کان بکه ن، رهنگه هه ندی دیالیکت له هه ندیکی دیکه ناودارتر و شکودارتر بن. راستیه که ی ئه و شیوهیه ی زمان که گه شه دهکات و ده بیته زمانیکی ستاندارد، هه ر پێشتر له پرووی کۆمه لایه تییه وه ناودار و شکودار بووه، پێهست بووه به ناوه ندیکی سیاسی یا فرهه نگییه وه (بۆ نموونه شاری لهنده ن بۆ زمانی ئینگیزی و شاری پاریس بۆ زمانی فرانسی). دیالیکته جیاوازهکانی زمانی کوردی له سه رده می جیاوازا هه لی ئه وه یان بۆ هه لکه وتوو که بینه زمانی ناوه ندیکی دهسته لاتی سیاسی یا ناوه ندیکی فرهه نگی و دواتریش گه شه بکه ن و بینه زمانی ستاندارد. له ئه ماره تی ئه رده لاند شیوه ی گوران ماوه یه کی دوورودریژ زمانیکی ئه ده بی بوو، له پرووی ئه ده بییه وه دهسته لاتی دهگه یشته شاره زوور و گه رمیانی کوردستانی عیراقیش، به لام نه زمانیکی سیاسی و نه زمانی خویندن و پهروه رده بوو. له ئه ماره تی بۆتانیشتدا شیوه ی بۆتان یا جه زیره ی کرمانجی پۆلیکی هه ر وه های هه بوو. هه لوه شانه وه و له ناوچوونی هه ردوو ئه ماره تی ئه رده لان و بۆتان له ناوه راستی سه ده ی نۆزده دا، له پرووی میژوویی و زمانه وانیه وه، ئه و هه ل و ده رفه ته ی لی سه ندنه وه که بتوانن بینه زمانی ستانداردی کوردی.

نموونه ی شیوه ی سلیمانی، وهک ناوه ندیکی سیاسی و فرهه نگی، له زۆر پرووه وه له ئه زموونی هه ردوو ئه ماره تی ئه رده لان و بۆتان و هه ردوو شیوه زمانی گوران و بۆتانی جیاوازه. به په یدابوونی ئه ماره تی بابان و دهسته لاتی سیاسیی ئه و ئه ماره ته، شیوه زمانیک بوو به زمانی ئه ده بی که هه ر له سه ره تاوه تیکه لیهک بوو له شیوهکانی بابان و شاره زوور و قه ره داغ و که رکوک. ده رفه تیکی زۆر گرنگی میژوویی و کاریگه ر له نه خشی ئه م شیوهیه دا ئه وه بوو که به

پروخان و هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ئەماره‌تی بابان، کارکردی زمانه ئەده‌بیه‌که  
 ڕانه‌وه‌ستا، به‌لکه هه‌ر زوو ده‌سته‌لاتیکی دیکه‌ی سیاسی کورد له‌و  
 ناوچه‌یه‌دا په‌یدا بوو و ئەو بۆشاییه‌ی نه‌مانی ده‌سته‌لاتی بابانی پر  
 کرده‌وه؛ ده‌سته‌لاتی حوکومه‌تی کوردستانی باشوور به  
 سه‌رکرده‌یه‌تی شیخ مه‌حمودی هه‌فید. له‌و کاته‌ش به‌ دواوه‌ زمانی  
 کوردی ده‌رفه‌تیکی یه‌کجار گه‌وره‌تری ده‌ست که‌وت، که‌ بوو به‌ زمانی  
 ده‌سته‌لاتی سیاسی حوکومه‌ته‌که‌ی شیخ مه‌حمود و که‌ بوو به  
 زمانی ده‌ستگای ڕاگه‌یاندن و چاپه‌مه‌نی و ئەوجا بوو به‌ زمانی  
 خۆیندیش. ته‌نانه‌ت به‌ هه‌لوه‌شانه‌وه‌ی ده‌سته‌لاتی سیاسی  
 حوکومه‌تی شیخ مه‌حمودیش پۆلی زمانی کوردی کزتر نه‌بوو،  
 به‌لکه‌ پله‌یه‌کی به‌رزتری وه‌رگرت و به‌ره‌په‌تیکی پته‌وتری بۆ دروست  
 بوو، کاتی به‌پێی ده‌ستووری ده‌وله‌تی تازه‌دامه‌زراوی عێراق زمانی  
 کوردی ڕینگه‌ی پێ درا له‌ بوا‌ری خۆیندن و چاپه‌مه‌نی و ڕاگه‌یاندن به  
 کار به‌ریت. به‌ درێژایی سه‌رده‌می پاشایه‌تی له‌ عێراقدا پله‌ و پایه‌ی  
 زمانی کوردی هه‌چ کاتیک دانه‌له‌نگا و به‌ره‌و لیژی نه‌پۆیشت، به‌لکه  
 زیاتریش پێش که‌وت، به‌تایبه‌ت کاتیک به‌شی کوردی له‌ وه‌ستگه‌ی  
 ڕادیۆی به‌غدا دامه‌زرا و به‌وه‌یش پۆلی زمانه‌که‌ وه‌ک زمانی  
 ڕاگه‌یاندن به‌هه‌زتریش بوو و ته‌نانه‌ت کاری ده‌کرده‌ سه‌ر به‌شه‌کانی  
 دیکه‌ی کوردستانیش. له‌ سه‌رده‌می پێژیمی کۆماریدا زمانی کوردی به  
 ڕینگای ستانداردبووندا پله‌یه‌کی دیکه‌یش پێش که‌وت کاتی له  
 زانسته‌ی به‌غدا به‌شی زمانی کوردی کرایه‌وه‌ و به‌پێوه‌به‌رایه‌تی  
 خۆیندنی کوردی دامه‌زرا و له‌ دوا‌ساله‌کانی شه‌سته‌کاندا کۆمه‌ڵی  
 ده‌ستگای زانستی و فره‌هه‌نگی بۆ پێش‌خستن و پاراستنی زمان و  
 فره‌هه‌نگی کوردی دامه‌زرا و په‌خشی ته‌له‌فیزیۆنیش به‌ زمانی  
 کوردی ده‌ستی پێ کرد. ڕه‌نگه‌ ڕه‌شت‌ترین ماوه‌ی زمان و فره‌هه‌نگی  
 کوردی له‌ سه‌رده‌می تازه‌دا سالانی ۱۹۶۳-۱۹۶۶ بووبێت.<sup>۲۹</sup>

پێوه‌ندیی سیاسی و فره‌هه‌نگی نێوان هه‌ردوو به‌شی کوردستانی  
 نێزان و کوردستانی عێراقیش، چ له‌ سه‌رده‌می کۆماری دیمۆکراتی

<sup>29</sup> Shakely, Farhad: Den moderna kurdiska novellen, Licentiatavhandling i iranska språk, Uppsala universitet, 2001, s. 30.



کوردستان له مه‌هابادا و چ سالانی شۆرشی چه‌کارانه‌ی کوردستانی عیراق و چ سالانی ریکه‌وتننامه‌ی ۱۹۷۰-۱۹۷۴ و دواتریش که کۆماری ئیسلامی ئێران دامه‌زرا، ئه‌مانه‌ هه‌موو هۆکار بوون بۆ ده‌وله‌مه‌ندبوونی زمانی ستانداردی کوردی. ناوچه‌ی جیۆگرافی و که‌وشه‌نی کارکرد و به‌کاره‌یتانی ئه‌و زمانه‌ کوردستانی عیراقی تیپه‌راند و به‌شی هه‌ره‌ زۆری کوردستانی ئێرانیشی گرته‌وه‌.

## پێ: کێ ده‌بی به‌شدار بیټ؟

گوتوبیژکر له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌یه‌کی ئالۆز و قوولی وه‌ک زمانی ستاندارد و زمانی ره‌سمی و ئه‌لفوبیۆه، بابه‌تیکی هونه‌ری و ته‌کنیکی و کارناسانه‌یه، به‌و مه‌عنایه‌ی که که‌سانیک ده‌توانن به‌شداریی تیدا بکه‌ن، که به‌پراستی له‌و زانستانه‌دا شاره‌زا بن و ئه‌وه‌نده ئه‌زموون و زانیاری و خوینده‌وارییان هه‌بیټ که لایه‌نه جیاوازه‌کانی باسه‌که تیپه‌گن و بتوانن له‌ شاره‌زایی و زانسته‌وه قسه‌ی تیدا بکه‌ن. بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ده‌بی باس له‌ ده‌ره‌یتانی نه‌وت له‌ ناوچه‌یه‌کی کوردستاندا بکریټ، ئه‌وانه‌ی ده‌توانن و ده‌بیټ به‌شداریی له‌ گوتوبیژیی ئه‌و بابه‌ته‌دا بکه‌ن، پێویسته‌ شاره‌زای گیلۆگی و ته‌کنیک و بریکیش کیمیا بن. ئه‌گه‌ر باس له‌ ئابووری و سیسته‌می بانک و کرپن و فروشتن له‌گه‌ل ولاتاندا کرا، ئه‌وا ئابووریناسان و سه‌رمایه‌داران و په‌نگه‌ هه‌ندیک سیاسه‌تمه‌داریش بتوانن به‌شدار ببین.

له‌ گوتوبیژیی زمانی کوردیدا کێ ده‌توانیټ و ده‌بیټ به‌شداریی بکات؟ ئایا هه‌ر خوینده‌واریکی کورد، هه‌ر له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کورده‌ و خوینده‌واره، ده‌توانیټ به‌شداریی بکات؟ بێگومان نا. ئایا هه‌ر ئه‌کادیمیکاریکی کورد مافی به‌شداربوونی هه‌یه؟ دیسان نا. دیاره‌ بوا‌ری بابه‌ته‌که‌ زۆر سنوورداره‌ و ته‌نیا جێگه‌ی باوه‌ر و بۆچوونیکی وای تیدا ده‌بیټه‌وه که له‌سه‌ر بانه‌مای زانست هه‌لچنرانیت. ئێمه‌ که له‌ نزیکه‌وه سه‌رنجی گوتوبیژ و نووسینه‌کان له‌مه‌ر کیشه‌ی ئه‌مپۆی زمانی کوردی ده‌هین، ده‌بینین هه‌چ سنووریک و هه‌چ به‌رپرسیارییه‌کی زانستی و هه‌چ خۆسانسۆرکردنیک له‌ ئارادا نییه. ده‌بینین خوینده‌وار و کۆلکه‌خوینده‌وار

و نه خوینه واریش به شداری دهکن، زانا و نه زانیش هاو به شن، لیزان و لینه زان، ئەزمووندار و بیئەزموون، هەر هەموو خۆیان هەلە قورتیننە ناو باسیکەوه که دەبوو خۆیان لە ئاستیدا بە غەریب و بیگانه دابنایە. ئەنجامی ئەم ئالوژی و ئاژاوەیە ئەوەیە که لە جیی ئەوێ گوتوبیژیکی زانستی و پڕ و دەولەمەند دروست ببوایە، ئەمڕۆ باس و موناقلەشەکان لە پلەیهکی زۆر نزم و نازانستیدان و زۆریش لە ناوهرۆکی راستەقینەیی بابەتەکهوه دوورن. گەلیک لەوانەیی که زۆریش چالاکانە بوونەتە بەشیکی ئەم مەسەلەیه لە سەنگەری ناوچهگەری و خێلایەتی و دەمارگرژییهکی تەسکین و فەناتیکەوه هێرش دەبن و هیچی تر.

من نایەم لێره دا ئامۆژگاری ئەخلاقی و سیاسی کۆنپاریزانه بیهشمەوه، بەلام بە لامەوه گرنگە ئەو پێوه رانه، ئەو کریتیتریا و ستانداردانه دەستنیشان بکەم که لە بابەتیکی وەها دا ناکرێ پشنگویی بخرین و بە ناپیویست و نهبوو دابنرین. ئێمە پووبه پرووی کیشەیهک دەبینەوه که کیشەیی زمانە، زمانی کوردی. بنه پەتی کیشەیهکیش پێوهندیی بە ستانداردبوون، پەسمییون، سنوورەکانی نێوان زمان و دیالیکت، ئەلفوویی و پینووسەوه هیه. کاتی ئەم بنه مایانه مان لا پوون بن، ئەو دەم دەبی ئەوهیشمان لا پوون بیت که بۆ ئەوێ که سیک بتوانیت بە شدارییهکی لیزانانه و زانستیانه و بەرهمه بهخش بکات، دەبی: یەک: زمانه وان، یا زمانناس (Linguist) بیت؛ دوو: دەبی کوردیزان بیت.

ئێمە ئەگەر بە شیوهیهکی میکانیکی ئەم دوو مەرجه دابنێین و بسەپینین و وا چاوه پوان بین که لەناو کورددا خەلکانیکی زۆرمان هەن ئەو مەرجه نایان تیدان، دیاره خۆمان تووشی هەلەیهکی گەوره دهکەین. لەبەر ئەوه ناچارین ئەو پێوه رانه بە شیوهیهک بگونجیتین که له گەل پێویستی و گرنگی باسه که و له گەل ئەو توانست و ئەزموون و سه رچاوانه دا که هەن، ته با بیت. شاره زایی له هەر زانستیکا ده توانیت له پله ی جیاوازا دا بیت. بیرکردنه وێ راست ئەوهیه داوای پلەیهکی شاره زایی و ئەزموونداري بکهین، بەلام نایشتوانین باسه که هێنده

به ئاسانی وەربەگرتن کە هەر کەسێک کوردیی زانی و ناوی زمانناسیی  
 بیستبوو، ئێتر دەرگای لی بکریتهوه.

پەنگە پێناسەکردنی زمانناس یا زمانەوان، لەناو کورددا، ئاسانتەر بێت  
 لە پێناسەکردنی کوردیزان. لەم سەرەدەمەدا کە زمان و فەرھەنگی  
 کوردی تووشی قەیرانیکی قوول و دژوار ھاتوو، بە ھەزاران کەس  
 ھەن کە ھەر لەبەر ئەوەی بە کوردی دەنووسن، خۆیان بە کوردیزان  
 و تەنانتە زمانەوانیش دادەنێن. ئەمە دیاردەیەکە، ھێندە نیشانەیی  
 ئاژاوە و نەخۆشییە، نیو ھێندە نیشانەیی پیشکەوتن و خۆبەھاری  
 نییە.

ئەگەر زمانناسی و کوردیزانی دوو مەرجی بنەڕەتی بن، پێم وایە  
 کۆمەڵەی مەرجی دیکەیش ھەن قورسایی و بایەخیان، بۆ ئەم بابەتە،  
 لەو دوو کەمتر نییە، بۆ نموونە: شارەزایی لە دیالیکتەکانی زمانی  
 کوردیدا، بەتایبەت دوو شیوەی کوردیی باکوور و کوردیی باشوور،  
 شارەزایی لە زمانی دیکەدا، بەتایبەت زمانەکانی ھاوسێی کورد،  
 عەرەبی و فارسی و تورکی؛ شارەزایی لە ئیتیمۆلۆگیدا (زانستی  
 پەرگورپەشی و شەکانی زمان، لێژەدا مەبەست زمانی کوردییە)؛ زانیانی  
 زمانیکی گەرە و پیشکەوتووی جیھانی (ئینگلیزی، فرانسێ، ئالمانی)؛  
 شارەزایی لە ئێرانناسیدا، بەتایبەت زمانە کۆن و تازەکانی ئێران.

کاتی نووسەرێک خۆی تێکەڵ بە گوتیژی زمان و زمانەوانی دەکات،  
 ئێمە ئەو چاوەڕوانییەمان ھەیە کە دەبێ پیش ھەموو شتێک توانستی  
 ئەوەی ھەبێ کەرەستە زمانەوانییەکی خۆی بە جۆریک پیش  
 خستبێت، کە باوەڕ بکەین ئەم کەسە بە جۆریکی بەرپرسانە تەماشای  
 زمان دەکات. دەبێ بەلگە و بەلگەکارییەکانی ئەوەمان لا بچەسپێنن کە  
 وەک شارەزایەکی دەنووسیت و دەزانیت باسی چی دەکات. لە بواریکی  
 ورد و پرەسیلپینی وەک زماندا ئێمە ناتوانین چاوپۆشی لە ھەلەیی  
 پێژمان و پێنووس بکەین، کە دەزانین ئەو ھەلەکردنە ئەنجامی  
 نەزانین و وردنەبوونەوێە. نووسەرێکی کورد کە وەک شارەزایەکی  
 زمانناس و کوردیزان خۆی پادەنیت و لە بواریکەدا ئامۆژگاری و  
 تیۆری پیشکەش دەکات، تەنیا لە یەک وتاردا کۆمەڵەی ھەلە دەکات،

هه‌موو به‌لگه‌ی ئه‌وه‌ن که زانیارییه تیورییه‌کانی ئه‌وه‌نده کۆمه‌کیان پێ نه‌کردوو که کوردینووسینه‌که‌ی خۆی سانسۆر بکات. لێره‌دا چه‌ند نمونه‌یه‌کی ئه‌و هه‌لانه ده‌هێنمه‌وه: (داده‌ندری، ببوو، بۆ وه‌ی، ده‌یه‌ه‌وی، له‌ کوردی دا، جیاوازی گه‌وره‌).

ئێمه ناتوانین پێگه‌ له‌ که‌س بگرین که تۆ نابی له‌م بابته‌دا به‌شداری بکه‌یت و بنووسیت. ئه‌م دیارده‌یه خۆی به‌شیکه له‌ پله‌ی شارستانه‌تی و له‌ پاده‌ی پیشکه‌وتنی فره‌هنگ له‌ ولاتی‌کدا و له‌ناو کۆمه‌لێکدا. له‌و ولاتانه‌دا که ژیا‌نی فره‌هنگی دامه‌زراو و پیشکه‌وتوو، دوو شیوه‌ی سانسۆر هه‌ن که پێگه‌ له‌ په‌یدا‌بوونی ئا‌ژاوه ده‌گرن: یه‌که‌م: خۆسانسۆر، که نووسه‌ر و پووناکی‌ر خۆی خۆی سانسۆر ده‌کات و ده‌زانیت چی ده‌نووسیت و بواری نووسینی ئه‌و چیه‌. ئه‌م خۆسانسۆرکردنه هه‌م بابته و بواری شاره‌زایی ده‌گریته‌وه و هه‌م که‌رهسته زمانه‌وانی و زانیارییه‌کانیش؛ دووه‌م: پۆژنامه و گو‌ف‌ار و ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یان‌دن هه‌میشه ئه‌و به‌رزو‌یستیه‌یان لایه که ئه‌وه‌ی پیشکه‌شی بینه‌ر و خوینه‌ری ده‌که‌ن، ده‌بی له‌ پله‌یه‌کی به‌رز و چاک و ده‌وله‌مه‌نددا بیت، له‌به‌ر ئه‌وه‌یش هه‌میشه هه‌ول ده‌ده‌ن که‌سانی زانا و شاره‌زا و کارناس و لێزان پووبه‌پووی بابته‌ گه‌رم و گرنگه‌کان بکه‌نه‌وه و بیاندوینن و دا‌وای نووسین و بۆ‌چوونیان لێ بکه‌ن. ئه‌مه‌ی لێره‌دا با‌سی ده‌که‌م پێوه‌ندییه‌کی نییه به‌ لایه‌نه خراپ و دزی‌وه‌کانی ده‌ستگا‌کانی را‌گه‌یان‌دنه‌وه، به‌تایبه‌ت له‌ پۆ‌ژا‌وا. ئه‌وه بابته‌تیکی دیکه‌یه و ده‌کری به‌ جیا با‌س بکری‌ت. له‌ کوردستاندا نووسه‌ر و پووناکی‌ری کورد زۆر له‌وه‌وه دوورن که خۆیان خۆیان سانسۆر بکه‌ن و را‌گه‌یان‌دیش زۆر له‌وه‌وه دووره که به‌رزو‌یستیه‌کی وای لا دروست بووبیت، به‌رپرسانه له‌ دروستکردنی شارستانه‌تی و فره‌هنگدا به‌شدارییه‌کی جیدی بکات.

## تی: دوو زمانی ستاندارد یا دوو دیالیکتی یهک زمان؟

له یهکه م سهرنجدا وا پئی دهچیت ههر وا به ئاسانی بتوانین زمان و دیالیکت له یهک جیا بکهینهوه و پیناسهیان بۆ دابنن، بهلام بهراستی ئهمه یهکیکه له بابته ئالۆز و چاره نهکراوهکانی زمانهوانی. زۆربهی زمانسان له یهکگه یشتن دهکه نه پتوهریک بۆ بریاردانی ئهوهی که دوو شیوه زمان به دوو دیالیکتی زمانیک دابنن، یا به دوو زمانی جیاواز. پتوهری وهها به رانهبر نمونهی زۆری زمان و ناوچه و ولاتانی دنیا ههر زوو ههرس دههیتیت و ناراستبوونی دهردهکهویت. له ناوچهی "دالارنا"ی سوید شیوه قسه کردنیک ههیه پئی دهلن "ئیلقدالی"، واته شیوهی یا زمانی ئیلقدال. بۆ سویدییهک که زمانی ستانداردی سویدی بزانیته، زور زور ئاسانتره له زمانی نۆرویزی یا دانی (زمانی دانمارک) حالی بیته، تا ئه و شیوهیهی که به پهسمی به دیالیکتیکی سویدی دادهنریت. ئهگەر بۆ نمونه بگهڕین، سهدانی وهها له ولاتانی جیاوازی دنیا دا دهوژینهوه.

"زمان"، واته زمانی ستاندارد، زۆرجار بهوه پیناسه دهکریته که به پئی ئه و نهخشهی ههیهتی دهناسریتهوه، واته خویندن و پهروهرده، فهرهنگ، دهستهلاتی سیاسی، پلهی کۆمهلایهتی...هتد، ئه ودهم "دیالیکتهکان"، ئهگەر زۆریش به خوشهویستییهوه باس بکړن، وهک هه ندی پاشماوهی جوانکیله و ئیسکسووک ناو دهبرن، بهلام ئهگەر زمانیکی تۆزی زبر به کار ببریت، ئه ودهم وهک کۆسپ و رپگر له بهردهم گهشهکردن و پیشکوهتندا باس دهکړن. بهم پتیه بیت زمان ته نیا ئهوهیه که زمانی نووسینه، ئه مهیش کاتی راسته که پلهیهکی پهسمی هه بیت، یا ههر نه بی پلهیهکی ددانپیدانراوی هه بیت. لهوه بترازی ئهوی دیکه هه مووی دیالیکته. که واته پتوهرهکانی پیناسهکردنی زمان پتوهری زمانهوانی نین، بهلکه باس لهوه دهکهن زمان چ

نەخشىكى لە كۆمەلدا ھەيە، واتە پێوەرەكان لە دەرەوھى ھەرىمى زمانەوانىيەو ھینراون، پێوەرى نازمانەوانىن.<sup>30</sup> وەك دەبینین پێوەرى ناساندنى زمان تا پادەيەكى زۆر پێوەرى دەرەوھى زمانەوانىن، پێوەرى سیاسى. ئەنجامى ناساندنىكى وەھاش ئەنجامىكى سیاسىيە، چونكە، وەك ئۆيستەن دال دەلێت، ئەگەر "ئێلفدالى" بە زمانىكى سەرەخۆ دابنرێت، نەك دىالىكتىكى زمانى سویدی، كەواتە دەبێ منڊالانى ئێلفدال، مافى ئەوھيان ھەبێت بە زمانى خۆشيان بخوینن، نەك بە زمانى سویدی، چونكە ئەودەم ئەوانیش وەك كەمايەتيەكى ناو سوید دادەنرێن. بەلام راستىيەكەى ئەوھيە كە منڊالانى ئێلفدال بە زمانى سویدی دەخوینن.

نەك ھەر لە بوارى زمانەوانیدا، بەلكە لە زۆر بوارى دىكەى سیاسى و كۆمەلایەتييشدا، ناكړى بە شێوھيەكى ميكانىكى كۆمەلەپێوەرىكى زانستىك وەرەگرین و بىسەپینن بەسەر زمان و كۆمەلگای خۆماندا. ئێمە دەزانین كە سالانىكى دوورودرێژ زۆر كەسى سیاسەتمەدار و زانای كۆمەلناسى و میژووناسى و زانستى دىكەيش كوردیان بە نەتەوە دانەدەنا. ئیستایش لەناو ئەكادىمىكارانى ئەوروپادا كەسانى وا ھەن، راستەوخۆ یا ناراستەوخۆ، دەلێن كورد يەك نەتەوە نىيە، چونكە بەپێى پێوەرە وشك و بىگيانەكانیان كورد ئەو مەرجانەى نەتەوەبوونى تیدا نىيە. بەلام بەرانبەر بەوانەيش زانستكار و ئەكادىمىكارى دىكە ھەن كە دەزانن دەبێ پێوەرەكان بە جۆرىكى دىكە بخوینرێنەو و بە كار ببرێن. لەناو خوینەوار و پووناكبير و سیاسەتمەدارانى كورددا كەسانىك ھەبوون و ھەن كە دژى ئەو بۆچوونانە پراوەستان. نە تیۆرى و پێوەرەكانى ئەو بەناو زانستكارانەى ئەوروپا كوردى لە نەتەوەبوون خستوو و نە بەرگرى پووناكبير و سیاسەتمەدارى كوردیش، كوردى كردوو بە نەتەوە. لە زمانیشدا ھەر وایە. سالەھى سالە ئەو تیۆرىیانە ھەن و بلاو دەبنەو، داگیركارانى كوردستانیش ھەمیشە گومانیان خستووئە سەر زمان، میژوو، فەرھەنگ و بوونى

<sup>30</sup> Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald, Studentlitteratur, 2007, s. 80.

کورد خویشی. به لām له ئەنجامدا مرۆفی ھۆشیاری کورد، به ھەر دیالیکت و به ھەر شیۆهیه کیش قسەى کردییت، خۆى به کورد زانیوه و ئەو زمانەى که قسەى پى کردووه به شیۆهیه کى زمانى کوردى داناو.

له کوردستاندا کۆمه لێک دیالیکت و بەشە دیالیکت و شیۆهى نارچەیی ھەن که به تەنیشت یەکەو ژیاون و گەشەیان کردووه و پۆلیان ھەبووه له پاراستنى فەرھەنگ و بیر و کەسایەتیی ئەوانەدا که قسەیان پى کردوون. به ھۆى کۆمەلئ ھۆکارى سیاسى و ناسیاسییەو سى دیالیکتى زمانى کوردى وای بۆ ھەلکەوتوو ھە ماوہیەک وەک زمانیکى ئەدەبى له ناوچەى کى دیاریکراودا به کار بیری. لەم سى دیالیکتە تەنیا یەکیکیان پرۆسیسى گەشەکردن و پیشکەوتنەکەى بى ناوې بەردەوام بوو، تا ئەو پادەیی بوو به زمانیکى ستاندارد، ئەویش دیالیکتى کوردیى ناوہندی، یا کوردیى خواروو. من دەمەوئ ئەو ھەخت بکەم که نەخشی دوو دیالیکتەکەى دیکە نەخشی زمانیکى ئەدەبى بوو، واتە زمانى شیعر و پەخشان، بە لām زمانى زانست و سیاسەت و پاگەیانندن نەبوون.

دیالیکتى کرمانجیى باکور، یا کوردیى سەروو، دواى دابرائیکى زۆر، له ناوہراستى سەدەى بیستەمدا جارىکى دیکە خراوەتەو کار و بۆ نووسین به کار ھاتوو. ھاوکات لەگەل ئەو بەکارھاتنەدا گۆپان و گەشەکردنیک له کرمانجیدا پووى داو ھە کارپکى زۆر قوول و چارەنووسسازى کردە سەرى؛ گۆپینى ئەلفوبى. له کاتیکدا کوردیى خواروو له ماوہى نزیکەى دووسەدوپەنجا سالى پابوردوودا ھەر به یەک ئەلفوبى نووسراو ھە و قوناغ له دواى قوناغیش چاکسازى و پیفۆرم له ئەلفوبى و پینووسەکەیدا کراو، تا ئەو پادەیی که ئیستا لەناو ئەو زمانانەدا که ئەلفوبیکانیان لەسەر بنەماى ئەلفوبیى عەرەبى ھەلچنیو، زمانى کوردی خواھنى پیشکەوتووترین سیستەمى نووسینە، بەو مەعنايەى که توانیویەتى لەجیى ئەو سەروبوۆرەى زۆر بەى زمانەکانى دیکە له نووسیندا به کارى دەبەن، زمانى کوردى بەرانبەر به بزویئەکان (قاوول، قووکال) تیپ و نیشانەى تایبەتى داناو.

کرمانجی که جاران هەر بهو ئەلفوبی کوردییە نووسراوە که بۆ نووسینی دیالیکتەکانی گۆران و کوردیی خواروو بە کار هاتوو، لە ناوەراستی سەدەی بیستەمەو بوو بە زمانیک که بە سێ ئەلفوبیی جیاواز دەنوسریت؛ کوردەکانی سۆڤییت، بەپێی سیاسەتی ستالین بۆ دابڕینی گەلانی ناو سنووری سۆڤییت لە هاوزمان و هاوڕەگەزەکانی دەرأوسی، ئەلفوبییەکی کرێلیکی تایبەتیان بۆ خۆیان دروست کرد و تا سەرەتای نەوەدەکانی سەدەی رابوردوو بە شیوەیەکی چالاکانە بە کاریان دەهینا. کوردی تورکیا ئەلفوبیی کوردییان لە بیر برابوو و فیزی زمانی تورکی و ئەلفوبیی تورکی کران و پێوەندییەکیان بە زمانی نووسراوی کوردییەو نەما. لەو سەرۆبەندەدا جەلادەت بەدرخانیش ئەلفوبییەکی لاتینی لەسەر بنەمای ئەلفوبیی تورکی دروست کرد و لە چوارچێوەیەکی زۆر تەسکدا بلأوی کردوو و هەندێ لە شاگردەکانی دەستیان کردە بلأوکردنەوێ نووسراوی کوردیی کرمانجی بە ئەلفوبیی لاتینی. نووسەرانی بادینانی کوردستانی عێراق هەر لەسەر بەکارهێنانی ئەلفوبیی کوردی مانەو و ئەو گۆران و پێڤۆرمە ی زمانەوانانی کوردیی خواروو ئەنجامیان دا، ئەوانیش سوودیان لێ وەرگرت و دەستیان کردە بەکارهێنانی.

لە ئەنجامی ئەم گەشەکردن و گۆرانانەدا کوردیی باکوور، کرمانجی، نەک تەنیا ئەلفوبییەکە ی گۆرا، بەلکە وەک زمانیکی ئەدەبی، که لە سنووریکی تەسکدا بە کار هاتوو، لە پووی گەنجینە ی وشە و ریزمانیشەو گۆرانی گەورە ی بەسەردا هات. گۆرانی ریزمان لە کرمانجیدا زۆر لەو قوولترە که وەک هەندێ جیاوازی بچکۆلە تەماشای بکەین. ئەم گۆرانه دۆخەکانی ناو (Case, Kasus)، سیستەمی کردار و سینتاکسیش دەگریتهو. ئیستا که باسی کرمانجی وەک زمانیکی ئەدەبی دەکەین، لە راستیدا باسی سێ شیوە ی جیاواز دەکەین، که بەتەواوی لە یەکدی دور کەوتوونەتەو: شیوە ی کوردیی سۆڤییتی جاران، شیوە ی کرمانجیی بۆتانی (شیوە ی جەزیرە) که بەشیکی زۆری نووسەرانی کوردی تورکیا بە کاری دەبن و شیوە ی



بادینانی. هیچ کام لهم سى شیوهیهى کرمانجی، له بهر کۆمهلى هوى سیاسى، بۆى نهلواوه وهک زمانیکى ستاندارد پۆل ببینیت.

نەخشەى زمانى کوردی ئەمڕۆ دەرکرى وا باس بکرىت که له چهند دىالێکتیک پێک هاتوو، که له پړوى پێشکەوتن و ستانداردبوون و بهکارهێنانهوه له پله و ئاستى جياوازدان. له ناو دىالێکتەکانى زمانى کوردیدا، کرمانجى باکوور و کرمانجى باشوور (کوردى سهروو و کوردى خواروو يا ناوه‌ند) له‌وانى دیکه زیاتر به کار ده‌برین و گه‌شه‌یان کردوو. کوردى خواروو تاکه شیوه‌ى زمانى کوردییه که ده‌توانین وهک زمانیکى ستاندارد پێناسه‌ى بکه‌ین، چونکه له میژوودا گه‌لى جار و ئیستایش، بووه‌ته زمانى خویندن و په‌روه‌رده، زمانى به‌ریوه‌بردنى ده‌وله‌ت، زمانى چاپه‌مه‌نى و زمانى راگه‌ياندن و، له‌ بوارى زانستى جو‌راو جو‌ردا پێى ده‌نوسرىت. کوردى سه‌روو، کرمانجى، هه‌رگیز نه‌و هه‌لومه‌رجه‌ى بۆ هه‌لنه‌که‌وتوو که پۆلى زمانیکى ستاندارد ببینیت. یه‌کى له کێشه‌ قوول و جیددییه‌کانى کرمانجى ئەوهیه که سى شیوه‌ى جياوازی به‌ ته‌نیشته‌ یه‌که‌وه گه‌شه‌یان کردوو. هه‌روه‌ها له‌ماوه‌ى نزیکه‌ى ٤٠-٥٠ ساڵدا کرمانجى به‌ سى ئەلفوبێى جياواز نووسراوه و ئەمڕۆ به‌ دوو ئەلفوبێ ده‌نوسرىت.

له‌ناو هه‌موو به‌شه‌کانى کوردستاندا ئەمڕۆ ته‌نیا کوردستانى عێراقه که دهرقه‌تى ئەوه‌ى تێدا هه‌یه زمانى کوردى ئازادانه به‌ کار ببرىت و پۆلى زمانیکى ستاندارد ببینیت. له‌ ماوه‌ى نزیکه‌ى سه‌د سالى رابوردوودا ئەم به‌شه‌ى کوردستان هه‌میشه، که‌موزۆر، هه‌لومه‌رج و دهرقه‌تیکى وه‌هاى هه‌بووه و هه‌ر ئەوه‌یشه که بووه‌ته هوى پێشکەوتن و گه‌شه‌کردن و به‌ستانداردبوونى کوردى خواروو. ده‌بى ئەو راس‌تیه بزانرىت که دواى پووخانى ده‌وله‌تى عوسمانى و دروستبوونى ده‌وله‌ته تازەه‌کانى پوژه‌ه‌لاتى ناوه‌راست، ئەوه‌ى زمانى کوردى و فه‌ره‌نگى کورد و شارستانه‌تى کورد و رابوردووى کوردى پاراست، کوردستانى عێراق و شیوه‌زمانى کوردى خواروو بوو. له‌ کوردستانى

ئىرانىشتا سالانى ۱۹۴۰-۱۹۴۶ جۈرىك ئازادى و پىشكەوتنىك بە دەست هات، كه به داخه وه هر زوو له ناو برا. له به شه كانى دىكهى كوردستاندا زمان و فهرهنگى كورد قه دهغه بووه. ئەم ئەزموونه مێژووى و دەولەمەندەى كوردستانى خواروو (كوردستانى عىراق) له هه موو لایه كه وه به دهیان هێزى دوژمن و ناحهز و نهيار گه مارو دراوه و هر هه موو ویشيان يهك ئامانجيان ههیه؛ ئەویش هه لوه شانده وه و پوو خاندن و له ناو بردنى ئەو ئەزموونه یه. دوو كۆله كهى هه ره پته و گه وهى مانه وهى نه ته وهى كورد له كوردستانى عىراقدا، هه ستى نه ته وایه تى كوردى، واته هۆشى خۆ به كوردزانين و خۆ به نه ته وه زانين، و زمانى كوردییه. ئەم دوو بنه پته له ماوهى ۵۰-۶۰ سالى رابوردوودا به رادهیهكى يه كجار فراوان پتهوتر بوون و سيمای پىگه یشتن و ستانداردبوونيان تیدا دهركهوت. ههچ سهیر نیه كه ئەو ههزه نهيارانهى دژى ئەزموونى كوردستانى عىراق كار دهكهن، به وریایى و هۆشياریه وه له پىش هه موو شتىگدا هه ول دهدهن ئەو دوو كۆله كهیه و ئەو دوو بنه پته هه لوه شىننه وه و بپووختن. ئەم بهر بهر هكانى و دوژمنایه تیه به شىوهى پارچه پارچه كردن و گومان دروست كردن و درز تىخستن و له يه كدى دوورخستنه وهى چين و توێژ و ناوچه و دین و مه زه به جیاوازه كانى كوردستان خۆى ده ربپروه.

لهم چهند سالهى رابوردوودا كه بووژانه وه و گه شه كردنىكى فهرهنگى فراوان سه رتاسه رى كوردستانى عىراقى گرتووه ته وه و تا رادهیهكى باشیش كارى كردووه ته سه ر به شه كانى دىكهى كوردستان، هه لمه تىكى زۆر نا په وا و گوماناوى ده ستى پى كردووه بۆ سووك كردن و بچووك كردنه وهى زمانى ستانداردى كوردى و گومان كردن له هه موو ئەو سامان و گهنجینه ده ولەمەندەى به ره مى مێژوویه كه كه نزىكهى هه زار سال له مه وه بهر ده ستى پى كردووه تا گه شىتووه ته ئەم پۆ. ئەم هه لمه ته له كۆمه لى داخوازى نا په وا و بىرى نازانستى پىكه اتووه، وهك:

<> زمانی ستانداردی کوردی زمانی ناوچه‌یه‌کی بچووکه، زمانی ناوچه‌ی سلیمانییه،

<> کوردیی خواروو زمانیکه ئینگلیز دروستی کردوو،

<> ناوبردی کوردیی خواروو به شیوه‌ی سۆرانی،

<> زۆربه‌ی خه‌لکی کوردستان به کرمانجی ده‌دوین، که‌واته ده‌بی

کرمانجی ببیته زمانی په‌سمیی هه‌موو کورد،

<> کوردی زمانیکی جووتستاندارده و ده‌بی کوردستان دوو زمانی

په‌سمیی هه‌بیته،

<> ده‌بی له کوردستاندا هه‌موو دیالیکته‌کان به کار ببری و هه‌ر

ناوچه‌یه‌ک به زمان و شیوه‌زمانی ناوچه‌که‌ی خۆی بخوینیت و کاری

په‌سمی به پتوه بیات،

<> ئەو ئەلفوبییه‌ی که بۆ نووسینی کوردیی خواروو به کار ده‌بریت

ئەلفوبیی عه‌ره‌بییه،

<> له‌به‌ر ئەوه‌ی هه‌موو ولاتانی پیشکه‌وتووی دنیا ئەلفوبیی لاتینی به

کار ده‌بن، ده‌بی کوردیش ئەلفوبیی خۆی بگۆریت بۆ ئەوه‌ی وه‌ک

ئەوان پیش بکه‌ویت،

<> ئەلفوبیی عه‌ره‌بی له‌گه‌ل ده‌نگه‌کانی زمانی کوردیدا ناگونجیت،

به‌لام لاتینی باشتەر ده‌نگه‌کانی زمانی کوردی ده‌رده‌بریت،

<> ده‌بی ئەلفوبیی لاتینی به کار بیه‌ین بۆ ئەوه‌ی خۆمان له‌ عه‌ره‌ب و

ئیسلاام پزگار بکه‌ین.

ئەو داخواری و بیر و بۆچوونانه سه‌رله‌به‌ریان له‌سه‌ر بنه‌مای

فریودان و چاوبه‌ست و شارده‌وه‌ی راستی و به‌رزکردنه‌وه‌ی

زپه‌به‌لگه و زپه‌زانست هه‌لچنراون. به وردبوونه‌وه‌یه‌کی ئاسایی

تیده‌گه‌ین که هه‌ر هه‌موویان به‌شیکن له‌و هیرشه‌ناپه‌وایه‌ی ده‌کریته

سه‌ر ئەزموونی کوردستانی خواروو و ئامانجه‌که‌یشی، وه‌ک

پیشتریش باسم کرد، هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی دوو کۆله‌که‌ی پته‌وی

نه‌ته‌وایه‌تی و زمانی ستاندارده. به‌راستی من له‌ نووسین و

دیداره‌کاندا به‌ دوورودریژی له‌سه‌ر ئەم باب‌ه‌تانه قسه‌م کردوو و به

پێویستی نازانم لێره دا ئهو زانیاری و به‌لگه‌کارییه‌ نه‌ سه‌ره‌له‌نوێ دووباره‌ بکه‌مه‌وه‌.

داخوازییه‌کی زۆر نا‌په‌وای وه‌ک به‌کارهێنانی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردی وه‌ک زمانی خویندن و زمانی په‌رسی له‌ ژێر په‌رده‌ی دیمۆکراسی و ئازادی هه‌لبژاردندا، نیشانه‌یه‌کی پوونه‌ که‌ هه‌لگرانی ئهو بیرانه‌ چۆن بو‌ هه‌لخه‌له‌تاندنی مرۆفی کورد په‌نا ده‌به‌نه‌ به‌ر دروشمی په‌نگاو‌په‌نگی فریودهرانه‌، له‌ کاتی‌که‌دا زۆربه‌ی زۆریان نه‌ پاشخانی سیاسییان و نه‌ بیرى هه‌له‌په‌رستانه‌ی ئه‌م‌پو‌یان له‌گه‌ڵ دیمۆکراسی و ئازادیخوازیدا نا‌گونجیت. له‌ باسی به‌کارهێنانی ئه‌لفووبی لاتینی تورکییشدا هه‌ر هه‌مان تاکتیکی چاوه‌ستانه‌ به‌ کار ده‌به‌ن. پاساو‌دانی وازهێنان له‌ ئه‌لفووبی کوردی و به‌کارهێنانی لاتینی به‌وه‌ی که‌ ئهو ئه‌لفووبیه‌ ده‌بیته‌ هو‌ی پیشکه‌وتنی کورد، چونکه‌ هه‌موو دنیاى پیشکه‌وتوو ئه‌لفووبی لاتینی به‌ کار ده‌هێنیت، به‌ته‌واوی دژی مه‌نتیقی ئاوه‌ز و زانسته‌. ئه‌گه‌ر به‌کارهێنانی لاتینی ده‌رگایه‌ک بێ بو‌ تیکه‌لبوون به‌ دنیاى پیشه‌سازی و ته‌کنیک و زانستی پیشکه‌وتوو، ده‌بوو به‌شیکى زۆری گه‌لان و زمانان و ولاتانی دنیا (چین، تایلاند، کوریا، یۆنان، ئیسرائیل، ئه‌تیووپی، جاپان، ئه‌ریتریا، عه‌ره‌ب، ئێران، ئه‌رمه‌نی، به‌نگلادیش، پاکستان، هندستان، گورجستان...هتد) له‌ نه‌ته‌وه‌ هه‌ره‌ دواکه‌وتوو‌ه‌کانی دنیا ببوونایه‌، که‌ ده‌زانین وا‌ نین، چونکه‌ ئه‌مانه‌ هیچیان ئه‌لفووبی لاتینی به‌ کار ناهێنن، به‌لکه‌ به‌ شانازییه‌وه‌ ده‌ستیان گرتوو به‌ فه‌ره‌نگ و زمان و شارستانه‌تی و ناسنامه‌ی خۆیا‌نه‌وه‌، که‌ بێگومان ئه‌لفووبی کۆله‌که‌یه‌کی گرنگی ئهو شارستانه‌تی و ناسنامه‌یه‌. هه‌ندیک له‌و نه‌ته‌وانه‌، له‌ پووی ته‌کنیک و زانسته‌وه‌ ئه‌وه‌نده‌ پیشکه‌وتوون که‌ شان له‌ شانی ئه‌وروپا و ئه‌مه‌ریکا ده‌ده‌ن. ئه‌گه‌ر به‌کارهێنانی لاتینی چاره‌سه‌ری دواکه‌تنی گه‌لان ببووايه‌، چۆنه‌ وا‌ له‌ناو هه‌موو ئهو گه‌ل و نه‌ته‌وه‌ و ولاتانه‌دا، که‌ ژماره‌یان له‌ سێ میلیارده‌ زیاتره‌، دوو پیاوی ژیر و عاقل هه‌لنه‌که‌وتن بزائن به‌ هو‌ی ئه‌لفووبی لاتینییه‌وه‌ ده‌توانن خۆیان له‌و پاشکه‌وتنه‌ پزگار بکه‌ن، به‌لام

تەنیا کوردە گوندی و بیسەوادەکی ئیمە ئەوەندە عاقل بوو ئەم نەینە  
 قوول و گەورەیه بدۆزیتەوه؟  
 لە لایەکی دیکەیشەوه ئەگەر ئەلفوویی لاتینی ئەو دەرمانە کارییه و ئەو  
 هەتوانە یەزدانییه که هەموو دەردیک چاره دەکات، خۆ زمانی وەک  
 سواحیلی و سۆمالی (دوێ زمانی ئەفریقایی) بەو ئەلفووییە دەنوسن،  
 بەلام نە بوون بە ئەوروپایی و نە پیش کەوتن و نە لە دەرەکانیان  
 رزگاریان بوو.

ئەوانە ی بە ناوی دیمۆکراسییەکی درۆزنانەوه و بە ناوی مافی  
 مەرفانەوه داوا دەکەن هەموو دیالیکتەکانی زمانی کوردی وەک یەک  
 دەرەتیان بدریت و ببە زمانی رەسمی لە کوردستاندا، دەبوو بتوانن  
 وەرایی ئەم دوو پرسیارە بدەنەوه:  
 ئەلف: ئایا هیچ دیالیکتیکی کوردی، لە کوردیی خواروو بەولاه،  
 دەتوانیت ئەرکی زمانیکی ستاندارد و زمانیکی رەسمی هەلبگریت؟ که  
 دەلیم زمانی ستاندارد و زمانی رەسمی مەبەستم ئەوەیه ئەوەندە  
 دەولەمەند و پیشکەوتوو بیت و ئەوەندە دامەزراو بیت که بکری  
 زانستی جۆرەجۆری پێ بنووسریت و بخوینریت، کاروباری دەولەتی  
 لە بواره جیاوازهکانی کارگیریدا پێ بە پێوه ببریت و توانستی ئەوەی  
 هەبیت بەردهوام خۆی لەگەڵ پیشکەوتنە تەکنیکی و زانستییهکانی  
 دنیای ئەمڕۆدا بگونجیت، خۆی نوێ بکاتەوه و خۆی دەولەمەند  
 بکات.

بێ: دەبێ چ میکانیزمیک بە کار ببەین، ئەگەر ئامانجمان ئەوه بیت لە  
 دواپۆژدا، با ئەو دواپۆژە دووریش بیت، کورد ببە خاوەنی یەک  
 زمانی یەکگرتوو و یەک زمانی رەسمی؟ ئەوان لە کاتیکیدا داواي ئەوه  
 دەکەن که هەر ناوچهیهکی کوردستان بە شیوه زمانی خۆی بخوینیت،  
 باسی ئەوهیش دەکەن، دیارە بۆ چاوبەست و فریودان، که لە ئەنجامی  
 گەشەکردنی ئەم شیوه زمانانەدا دواتر زمانیکی یەکگرتوو دروست  
 بکریت، بەلام هەرگیز نەیانوانیوه ئەوه پوون بکەنەوه نەخشە ی  
 گەشتن بەو ئامانجە چۆنە و کامەیه؟ ئایا ئەگەر دیالیکتەکان بوون بە

زمانی را گه یاندن و زمانی خویندن له و ناوچانه دا که قسه یان پی ده کریت، له ماوه ی چهند سالی کدا نابن به زمانی سه ره به خو؟ نه ی نه ودهم چۆن ده توانین کومه له زمانیک له یهک نزیک بکهینه وه و یهک زمانی ستاندار دیان لی دروست بکهین؟

دیاره وهرامدانه وهیه کی راستگوییانه ی نه و پرسیارانه نیازی پرووخینه رانه و نازانستانه ی خاوه نی نه و بیرانه ریسوا دهکات و نه وهیش ئاشکرا دهکات که ئامانجی نه وان ته نیا شیواندنی باری زمانه وانی و فرههنگی و سیاسی کوردستانه، نهک چاره سه ری کیشه کان.

### جیم: چاره سه ر

زۆر گرنگه له کاتی گوتوییژدا له سه ر کیشه ی زمان نه وه مان له بیر بیت که ئیمه باسی کوردستانی خوارو، کوردستانی عیراق، ده کهین، نهک هه موو کوردستان، چونکه کوردستانی خوارو تاکه به شیکی کوردستانه که نیوچه سه ره به خوئی و ئازادییه کی هه یه و ده توانیت له بواری خویندن و زمان و فرههنگدا پلان بۆ ئیستا و دواپۆژی خویشی دابنیت. نه م هه له ده گمه نه ی ئیستا له کوردستانی خوارو دا هه لکه وتوو، شتیک نییه که به ئاسانی به لایدا رابیوورین و له به کاره ینانیدا که مته رخه می بنوینن. مه سه له یه کی گرنگ و ژیانیه وهک زمانی ره سمی، هیه نه وه نییه که بۆ ریککه وت و بۆ دواپۆژیکی نادیا ری به جی به یلین، به لکه ده بی هه رچی زووتر چاره سه ری بۆ دابنریت و بخریته کاره وه.

له م دوو رپانه گرنگ و ناسک و خه ته رناکه ی میژووی نه ته وه ی کورد و نیشتمانه کهیدا نه رکیکی یه کجار گه وره و میژووی ده که ویته نه ستوی بریار ده رانی کوردستانی عیراق. نه وان نه گه ر بیانه وی که سایه تی سیاسیان له ئاستی نه و به ره پرسایه تییه میژووی و نه ته وایه تییه ی به وان سپێردراوه دانه له نگ، ده بی به بروایه کی ته واره وه، به بی هیه جۆره دوو دلییه ک بریار بدن و خو یان بکه نه خاوه نی نه و بریاره ی که دلنیا م ده بیته گه وره ترین و ته مه ندریترین

برپار و دهستکهوت له سهرتاسه‌ری میژووی کورددا. ده‌بی برپار  
 بدهن که زمانی کوردیی ناوه‌راست، که سالانیکه پۆلی زمانی ستاندارد  
 ده‌بینیت، به‌و ئه‌لفوبیی‌هه که له ماوه‌ی هه‌زار سالدا گه‌شه‌ی کردووه،  
 بکری به زمانی په‌سمیی هه‌ریمی کوردستان، واته له سهرتاسه‌ری  
 هه‌ریمی کوردستانی عیراقدای بیته زمانی کارگری حوکومهت، زمانی  
 خویندن و په‌روه‌رده له هه‌موو په‌کاندا و زمانی ده‌ستگا په‌سمی و  
 گشتیه‌کانی راگه‌یاندن. ئه‌و زمانه ستاندارد و په‌سمیه ده‌کریت و  
 ده‌بیت به گه‌نجینه‌ی وشه و ده‌برپینی دیالیکته‌کانی زمانی کوردی  
 ده‌وله‌مه‌ند بکریته.

به‌په‌سمی‌بوونی کوردیی خواروو وه‌ک زمانیکی ستاندارد و په‌سمی  
 هه‌رگیز مه‌عنای ئه‌وه نییه دیالیکته‌کانی دیکه‌ی کوردی قه‌ده‌غه ده‌کرین  
 یا که‌نار ده‌خرین، به‌لکه ده‌بی یارمه‌تی ئه‌و دیالیکتانه بدریت که گه‌شه  
 بکه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بکرین و له بواری راگه‌یاندنی ناوچه‌بیدا به کار  
 بیرین. هه‌روه‌ها ده‌بی سامانی فۆلکلۆر و ئه‌ده‌بی کلاسیک و ئه‌ده‌بی  
 مۆدێرن به‌و دیالیکتانه پشتگری بکریته و بکریته بابته‌ی توێژینه‌وه‌ی  
 زانستی.

زمانی ستانداردی کوردی شیوه‌زمانی هیچ ناوچه‌یه‌کی تایبه‌تی  
 کوردستان نییه، به‌لکه به‌ره‌می گه‌شه‌کردن و ده‌وله‌مه‌ندبوونیکه له  
 ئه‌نجامی تیکه‌لبوونی زاراوه‌کاندا پێک هاتووه. زمانی ستانداردی  
 کوردی له کاتی‌کدا شیه‌ی هه‌موو دیالیکته‌کانی زمانی کوردیه‌ی و  
 ئه‌نجامگری به‌ره‌می فکری و هۆشیاری نه‌ته‌وه‌یه، مه‌رج نییه به  
 جوړیک بیت هه‌موو ئاخپوه‌رانی دیالیکته‌ جوړاو‌جوړه‌کانی زمانه‌که له  
 قسه‌کردنی پۆژانه‌دا به کاری بیه‌ن، یا ته‌نانه‌ت به ته‌واوی تیی بگه‌ن،  
 ئه‌گه‌ر به‌و زمانه ستاندارده خویته‌واریبیان نه‌بیت. زمانی عه‌ره‌بیی  
 ستاندارد وشه‌ی زۆربه‌ی دیالیکته‌کانی گرتۆته‌ خۆی، به‌لام ئاخپوه‌رانی  
 هیچ دیالیکتیکی عه‌ره‌بی ئه‌و زمانه ستاندارده له قسه‌کردندا به کار  
 ناهینن، ته‌نانه‌ت خه‌لکی تیره‌ی قوره‌یش خۆیشیان، واته ناوچه‌ی  
 مه‌ککه و مه‌دینه‌ی ولاتی حه‌یجان، که زمانه‌که له‌وێوه په‌یدا بووه،  
 ئه‌وانیش، ئه‌م‌پۆ، به‌و زمانه ستاندارده قسه‌ناکه‌ن.

له ناو دیالیکته کانی زمانی کوردیدا ته نیا کوردیی ناوه پراسته که ریک به  
 پرؤسیسیکی وه هادا پویشتووه. ئەم زمانه ستاندارده که رهنگه له  
 سه ره تاوه له ناوچهی سلیمانی و شاره زووره وه بناخه که ی  
 دامه زرابیت، به لام هه زوو به هوی شاعیرانی گه وره ی وهک نالی  
 (شاره زوور) و حاجی قادری کویی (کۆیه) و وه فایی (سابلاخ) و شیخ  
 ره زای تاله بانی (که رکوک) و دواتریش سه دان نووسهر و شاعیر و  
 پروونا کبیری دیالیکته جیاوازه کانه وه به جۆری دهوله مه ند بووه،  
 بووه ته گه نجینه یه که که پتوه ندیی له گه ل دیالیکته سه رچاوه کانی خۆیدا  
 (سلیمانی و شاره زوور) تا راده یه کی زۆر کز بووه و چه ندان  
 هه نگا ویش له دیالیکته کانی دیکه نزیک بووه ته وه، بی ئه وه ی به ته واوی  
 له هیچ یه کیکیان بچیت. ئەنجامیکی زۆر سروشتی ئه وه یه که هه موو  
 کوردیکی خویته وار له و زمانه ستاندارده تی بگات و پپی بخوینیته وه و  
 بنووسیت، بی ئه وه ی ناچار بیت له ژبانی پۆژانه یدا، له ناو خیزانه که ی  
 خۆی، گه ره که که ی خۆی، یا شاره که ی خۆیدا به و زمانه ره سمی و  
 ستاندارده قسه بکات. هیچ دیالیکتیکی دیکه ی زمانی کوردی به م  
 پرؤسیسه دا تینه په ریوه و نه یه توانیوه به شه دیالیکته کانی دیکه له ناو  
 خۆیدا جی بکاته وه و هه زم (هه رس) یان بکات و بیانکاته به شیک له  
 دهوله مه ندیی خۆی.



هه‌ندی له‌و سه‌رچاوانه‌ی له‌م نووسینه‌دا سوودیان لئ  
وه‌رگیراوه‌:

انجيل مرقوس، (Mukri Kurdisch), Markus-Evangelium,  
Druckerei Awetaranian philippopol, 1909.

الخالدي المقدسي، الشيخ يوسف ضياء‌الدين پاشا: الهدية الحميدية في  
اللغة الكردية، سعادت مطبعه‌سى، ١٣١٠ [١٣١١ هـ، ١٨٩٤ م].

Dahl, Östen: Språkets enhet och mångfald,  
Studentlitteratur, 2007.

Yule, George: The Study of Language, Third edition,  
Cambridge University Press, Cambridge 2007.

Milroy, James and Lesley: Authority in language,  
Investigating language prescription and standardisation,  
Routledge, London 1991.

Ferguson, Charles A. : Sociolinguistic perspectives; Papers  
on Language in Society, 1959-1994, Oxford Studies In  
Sociolinguistics, Oxford University Press 1996.